**РОЗКЛАД**

**заліків на літню сесію 2018/2019 навчального року**

**для студентів факультету культури і мистецтв**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | | Назва дисципліни | Прізвище викладача | Аудиторія | |
| **Кафедра театрознавства та акторської майстерності** | | | | | | | |
| **Спеціальність «Сценічне мистецтво (актор театру ляльок)»** | | | | | | | |
| **КМА-11**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | | 30.05.2019 | | Іноземна мова | Самусевич О. М.  Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.  Андрущак О. В., Знась О. Ф. | вул. Дорошенка 41  ауд.75;  У ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/к  вул. Валова, 18 | |
| 2 | | 27.05.2019 | | Фізвиховання (тренінг) | Мороз У.В. | Пл. Данила Галицького, 1 «» | |
| 3 | | 28.05.2019 | | Історія укр. театру | Циганик М.І. | У. 25 | |
| **КМА-21**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | 31.05.2019 | | | Вокал | Бень Г.Л., Кончаківська Н.С., Дика Г.В. | У. Гл/з | |
| 2 | 28.05.2019 | | | Дисципліни вільного вибору |  |  | |
| 3 | 29.05.2019 | | | Історія театру ляльок | Рой У. В. | У. 27 | |
| **КМА-31**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | 28.05.2019 | | | Історія театрального костюму | Когут Г.В. | У. М/к | |
| 2 | 29.05.2019 | | | Теорія драми | Рой У.В. | У. 25 | |
| 3 | 28.05.2019 | | | Вокал | Бень Г.Л., Кончаківська Н.С., Дика Г.В. | У. Гл/з | |
| 4 | 30.05.2019 | | | ДВВС |  |  | |
| **Напрям підготовки «Театральне мистецтво (акторське мистецтво)»**  **КМА-41**  **(06.05–17.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | 13.05.2019 | | | Танець | Холов Т. І. | вул. Університетська, 1 клуб «Лис Микита» Т/з | |
| 2 | 14.05.2019 | | | Основи наукових досліджень | Крохмальний Р.О. | У. 39 | |
| **КМА-1м**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | 28.05.2019 | | | Магістерський семінар | Циганик М. І. | У. 14 | |
| 2 | 28.05.2019 | | | Сучасне кіномистецтво (практикум) | Патрон І.В. | У. 39 | |
| **Кафедра театрознавства та акторської майстерності** | | | | | | | |
| **Спеціальність «Сценічне мистецтво (театрознавство)»** | | | | | | | |
| **КМТ-11**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | | 30.05.2019 | | Іноземна мова | Самусевич О. М.  Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.  Андрущак О. В., Знась О. Ф. | вул. Дорошенка 41  ауд.75;  У ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/к  вул. Валова, 18 | |
| 2 | | 31.05.2019 | | Фіз. виховання | Попович. С. І. | вул. Черемшини, 31, спорткомплекс | |
| 3 | | 30.05.2019 | | Історія зарубіжного театру | Роса-Лаврентій С.І. | У. 28 | |
| **КМТ-21**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | | 30.05.2019 | | Історія образотворчого мистецтва та арх. | Купчинська Л.О. | У. М/к | |
| 2 | | 30.05.2019 | | Історія зарубіжного театру | Роса-Лаврентій С.І. | У.25 | |
| 3 | | 28.05.2019 | | Дисципліни вільного вибору |  |  | |
| 4 | | 28.05.2019 | | Театральна культура Сходу | Роса-Лаврентій С.І. | У. 25 | |
| 5 | | 29.05.2019 | | Науковий семінар (курсова робота) | Романюк М.Д. | У. 25 | |
| **КМТ-31**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | | 28.05.2019 | | Знак і символ в театрі | Лаврентій Р.Я. | У. 29 | |
| 2 | | 28.05.2019 | | Історія театрального костюма | Когут Г.В. | У. М/к | |
| 3 | | 30.05.2019 | | Основи театральної журналістики | Максименко С.М. | У. М/к | |
| 4 | | 30.05.2019 | | ДВВС |  |  | |
| 5 | | 27.05.2019 | | Науковий семінар (курсова робота) | Ільницька Л.М. | У. М/к | |
| **Напрям підготовки «Театральне мистецтво (театрознавство)»**  **КМТ-41**  **(13.05–24.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | | 22.05.2019 | | Іван Франко і театр | Рой У.В. | У. 25 | |
| 2 | | 20.05.2019 | | Робота на радіо і телебаченні | Чабан Ю.В. | вул. Університетська, 1 | |
| **КМТ-1м**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | | 28.05.2019 | | Магістерський семінар | Максименко С. М. | У. М/к | |
| 2 | | 27.06.2019 | | Лекторська майстерність | Козак Б.М. | У. 12 | |
| 3 | | 28.05.2019 | | Сучасне кіномистецтво (практикум) | Патрон І.В. | У. 39 | |
| 4 | | 28.05.2019 | | Постколоніальні студії в театрознавстві | Гарбузюк М.В. | У. 19 | |
| **Кафедра філософії мистецтв** | | | | | | | |
| **Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності**» | | | | | | | |
| **КМД-11**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | | 30.05.2019 | | Іноземна мова | Самусевич О. М.  Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.  Андрущак О. В., Знась О. Ф. | вул. Дорошенка 41 ауд.75;  У ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/к  вул. Валова, 18 | |
| 2 | | 31.05.2019 | | Фіз виховання | Попович С. І. | вул. Черемшини, 31, спорткомплекс | |
| 3 | | 29.05.2019 | | Історія, морфологія та синтез мистецтв | Козаренко О. В. | У. 1 | |
| **КМД-21**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | | 27.05.2019 | | Елітарна культура | Белінська Л.С. | У. М/к | |
| 2 | | 31.05.2019 | | ДВВС |  |  | |
| **КМД-1м**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | | 28.05.2019 | | Методика викладання фахових дисциплін | Белінська Л. С. | У. 10 | |
| 2 | | 27.05.2019 | | Магістерський семінар | Белінська Л. С. | У. М/к | |
| 3 | | 28.05.2019 | | Креативні індустрії | Дядюх-Богатько Н. Й. | У. 9 | |
| 4 | | 29.05.2019 | | Урбаністичні студії | Данилиха Н. Р. | У. 19 | |
| 5 | | 28.05.2019 | | Основи наукового тексту | Крохмальний Р. О. | У. 18 | |
| **Кафедра музичного мистецтва** | | | | | | | |
| **Спеціальність «Середня освіта (Музичне мистецтво)»** | | | | | | | |
| **КМО-11**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | | | 30.05.2019 | Іноземна мова | Самусевич О. М.  Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.  Андрущак О. В., Знась О. Ф. | | вул. Дорошенка 41 ауд.75;  У. ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/к  вул. Валова, 18 |
| 2 | | | 31.05.2019 | Фізичне виховання | Попович С. І. | | вул. Черемшини, 31, спорткомплекс |
| 3 | | | 28.05.2019 | Сольфеджіо | Кушніренко О. А. | | У. 26 |
| 4 | | | 27.05.2019 | Хоровий клас та практична робота з хором | Чучман В. М. | | У. Гл/з |
|  | | | 30.05.2019 | Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) | Камінська М. М. | | У Х/к |
| **КМО-21**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | | | 27.05.2019 | Психологія | Бородій Б. І. | | У. 26 |
| 2 | | | 28.05.2019 | Музична психологія | Король О. М. | | У. 25 |
| 3 | | | 30.05.2019 | Постановка голосу |  | | У. 1 |
| 4 | | | 31.05.2019 | Дисципліни вільного вибору |  | |  |
| 5 | | | 27.05.2019 | Курсова робота (Музична психологія) | Король О.М. | | У. 25 |
| 6 | | | 29.05.2019 | Практикум шкільного репертуару | Кукул О.М. | | У.19 |
| **КМО-31 / 32**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | | | 28.05.2019 | Аналіз музичних форм (курсова робота) | Кушніренко О. А. | | У. 26 |
| 2 | | | 30.05.2019 | ДВВС |  | |  |
| 3 | | | 31.05.2019 | Хорознавство | Демцюх З. М. | | У. 1 |
| 4 | | | 29.05.2019 | Методика вокального виховання дітей | Кукул О.М. | | У. 19 |
| 5 | | | 27.05.2019 | Майстерність педагогічної діяльності | Жигаль З. М. | | У. 19 |
| **Напрям підготовки Музичне мистецтво (музична педагогіка і виховання)**  **КММ-41**  **(06.05–19.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | | | 15.05.2019 | Методика викладання хорових дисциплін | Ковбасюк М. Ю. | | У. 19 |
| 2 | | | 13.05.2019 | Інтелектуальна власність | Шандра | | У. 25 |
| **КМО-1м**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | | |
| 1 | | | 28.05.2019 | Філософія творчості | Кашуба О.М. | | У. 26 |
| 2 | | | 29.05.2019 | Психологія муз. здібностей | Кияновська Л.Ю. | | У. 29 |
| 3 | | | 28.05.2019 | Магістерський семінар | Король О.М. | | У 26 |
| 4 | | | 28.05.2019 | Психологія вищої школи | Проць О.І. | | У. 40 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра музикознавства та хорового мистецтва** | | | | | | |
| **Спеціальність «Музикознавство»** | | | | | | |
| **КММ-1м**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | |
| 1 | | 30.05.2019 | Музичне краєзнавство | | Медведик Ю. Є. | У. 26 |
| 2 | | 29.05.2019 | Магістерський семінар | | Салдан С. О. | У. 10 |
| 3 | | 30.05.2019 | Український та європейський постмодернізм | | Дубровний Т.М. | У. 26 |
| 4 | | 30.05.2019 | Основи музичного джерелознавства та архівістики | | Медведик Ю. Є. | У.26 |
| 5 | | 27.05.2019 | Психологія творчості | | Сеник О.М. | У. 26 |
| **Кафедра бібліотекознавства і бібліографії** | | | | | | |
| **Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»** | | | | | | |
| **КМБ-11**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | |
| 1 | 30.05.2019 | | | Іноземна мова | Самусевич О. М.  Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.  Андрущак О. В., Знась О. Ф. | вул. Дорошенка 41 ауд.75;  У. ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/к  вул. Валова, 18 |
| 2 | 31.05.2019 | | | Фізвиховання | Попович С. І. | вул. Черемшини, 31, спорткомплекс |
| 3 | 27.05.2019 | | | Теор-метод. основи бібліографії | Біловус Г.Г. | У. 28 |
| 4 | 28.05.2019 | | | Організація бібл. справи | Чирук Є. Г. | У. 27 |
| **КМБ-21**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | |
| 1 | 27.05.2019 | | | Науковий семінар (курсова робота) | Біловус Г.Г. | У. 28 |
| 2 | 27.05.2019 | | | Еволюція укр. Книговидання | Седляр О. В. | У. 28 |
| 3 | 30.05.2019 | | | ДВВС |  |  |
| **КМБ-31 / 32**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | |
| 1 | 29.05.2019 | | | Науковий семінар (курсова робота) | Цвіркун І. О. | вул. Драгоманова, 5 |
| 2 | 28.05.2019 | | | Історія бібліотечної справи Львівщини | Білоусова Р.З. | У. 27 |
| 3 | 27.05.2019 | | | Правові аспекти бібліотечної діяльності в Україні | Цвіркун І.О. | вул. Драгоманова, 5 |
| 4 | 30.05.2019 | | | ДВВС |  |  |
| 5 | 28.05.2019 | | | Методика роботи з архівними документами | Кметь В.Ф. | У. 19 |
| **Напрям підготовки «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія»**  **КМБ-41**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | |
| 1 | 29.05.2019 | | | Науковий семінар (курсова робота) | Седляр О. В. | У. 27 |
| 2 | 29.05.2019 | | | Реклама і промоція інф.-бібліотечних послуг | Пугач Л.Ю. | У. 9 |
|  | 27.05.2019 | | | Правові аспекти бібл. діяльності | Цвіркун І. О. | вул. Драгоманова, 5 |
| **КМБ-1м**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | | | |
| 1 | 29.05.2019 | | | Актуальні проблеми сучасного архівознавства | Кметь В.Ф. | У. 29 |
| 2 | 28.05.2019 | | | Психологія вищої школи | Проць О.І. | У. 40 |
| 3 | 28.05.2019 | | | Основи наукового тексту | Крохмальний Р. О. | У. 18 |
| 4 | 28.05.2019 | | | Текст і комунікація | Кочан І. М. | У. 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра режисури та хореографії** | | | | |
| **Напрям підготовки Хореографія** | | | | |
| **КМХ-11**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | |
| 1 | 30.05.2019 | Іноземна мова | КрасільніковаО. М., Малиновська | вул. Дорошенка 41 ауд.75;  У ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/к вул. Валова, 18 |
| 2 | 28.05.2019 | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності | Безпаленко В.І. | Вул. Стефаника, ауд. Т 2 |
| 3 | 28.05.2019 | Історія хореографічного мистецтва | Плахотнюк О. А. | Вул. Стефаника, зал. Т 1 |
| **КМХ-21**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | |
| 1 | 30.05.2019 | Курсова робота з іст. хор. мист. | Демянчук А.Л.,Чура В.І., Луньо П.Є. | Вул. Стефаника, Т 1 |
| 2 | 31.05.2019 | Дисципліни вільного вибору |  |  |
| 3 | 30.05.2019 | Партнерний тренаж | Граджуліс Л.Ш. | Вул. Стефаника 16, зал №5 |
| 4 | 29.05.2019 | Джаз танець | Іващишин А.Я. | Вул. Стефаника, зал№2 |
|  | 31.05.2019 | Теорія та метод. суч. бальн. танцю (латино-америк. прогр.) | Шіт Т. Р. | Вул. Стефаника, зал№3 |
| **КМХ-31 / 32**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | |
| 1 | 31.05.2019 | Модерн-джаз танець | Шкуряк І.Є. | Вул. Стефаника, зал №4 |
| 2 | 31.05.2019 | Тренаж за фахом | Ваньовський М.В. | Вул. Стефаника, Т2 |
| 3 | 31.05.2019 | Віртуозна техніка | Цьона О.М. | Вул. Стефаника, Т2 |
| 4 | 31.06.2019 | Курсова робота (диференційований) | Демянчук А.Л., Плахотнюк О.А. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 5 | 30.05.2019 | Дисципліни вільного вибору |  |  |
| **Напрям підготовки Хореографія**  **КМХ-41 / 42**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | |
| 1 | 29.05.2019 | Мистецтвознавство | Дем´янчук А. Л. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 2 | 27.05.2019 | Організація та режисіра заходів у хореографії | Карась Г.В. | Вул. Стефаника, Т. 1 |
| 3 | 29.05.2019 | Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю | Погребняк М.М. | Вул. Стефаника, Т. 1 |
| **КМХ-1м**  **(20.05–31.05.2019)** | | | | |
| 1 | 29.05.2019 | Режисура хореографічних творів | Лань О.Б | Вул. Стефаника, зал№5 |
| 2 | 29.05.2019 | Методологія наукових досліджень хор. мист. | Плахотнюк О.А. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 3 | 28.05.2019 | Хореологія та балетознавство | Плахотнюк О.А. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 4 | 27.05.2019 | Менеджмент шоу-бізнесу | Кузик О. Є. | Вул. Стефаника, Т2 |