НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГІУМ»

 ІМЕНІ Т. Г. ШЕВЧЕНКА

 КАФЕДРА МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**Шановні колеги!**

Запрошуємо Вас до участі

**у Всеукраїнській науково - практичній конференції**

**«МИСТЕЦТВО ТА ОСВІТА: НОВАЦІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ»,**

**що відбудеться 18 квітня 2019 року**

**на базі Національного університету «Чернігівський колегіум»**

**імені Т. Г. Шевченка**

**До участі запрошуються провідні науковці, викладачі,** **докторанти,** **аспіранти, студенти.**

***Основні тематичні напрями роботи конференції:***

* Проблеми мистецької освіти в контексті Нової української школи.
* Удосконалення професійної підготовки майбутніх фахівців мистецької освіти у ЗВО.
* Сучасні науково-теоретичні та практичні тенденції в мистецькій освіті.
* Теорія і практика викладання мистецьких дисциплін у ЗВО.
* Актуальні проблеми теорії і практики менеджменту соціокультурної діяльності.

**Робочі мови** конференції – *українська*, *англійська, російська.*

**Форма участі у конференції:** очна і заочна.

**Для участі у конференції до 18 березня 2019 р.** Необхідно надіслати на електронну адресу оргкомітету конференції **sylko.roman@gmail.com****:**

1. **Електронний варіант матеріалів конференції (див. дод. 1);**
2. **Електронний варіант тексту статті у збірник наукових праць за бажанням (див. дод. 2).**
3. **Заявку за зразком (див. дод. 3).**

Організаційний внесок (програма конференції, сертифікат учасника та організаційні витрати) складає 150 гривень.

**Витрати на проїзд та проживання забезпечуються учасниками самостійно.**

Інформацію про конференцію можна отримати на сайті Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка: http://www.chnpu.edu.ua/

***Контактні телефони:*** **координатор** Силко Роман Миколайович **– 0937382775**; **(0462) 673-013 *–* кафедра мистецьких дисциплін.**

Конференція відбудеться за адресою: м. Чернігів, вул. Гетьмана Полуботка, 53, Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. **Реєстрація учасників конференції:** ауд. 123, з 9.30 до 11.00.

**Форми участі** **у конференції**: доповіді на пленарній сесії та секційних засіданнях; публікація статті 1) у збірнику матеріалів конференції, 2) у збірнику наукових праць*“****Вісник Національного університету “Чернігівський колегіум” імені Т.Г. Шевченка***,” в якому публікуються оригінальні теоретичні та експериментальні роботи в галузі педагогіки (Серія: Педагогічні науки), включеного до Переліку наукових фахових видань України відповідно до наказу МОН України № 528 від 12 травня 2015 р. (ISSN 2518-7465)*.*

За довідками звертатись за телефонами: 0937382775 – **Силко Роман Миколайович;** 0636104935 **– Силко Євген Миколайович.**

Додаток 1.

ВИМОГИ ЩОДО ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

До друку приймаються науково-методичні статті обсягом від 6 до 12 сторінок (вартість сторінки україномовного тексту – 35 грн., іншомовного – 40 грн.). Текстовий файл **у форматі Microsoft Office Word 1997-2003 (\*.doc)**, шрифт Times New Roman, кегль 14, інтервал 1,5, береги: верхнє – 20 мм, ліве – 30 мм. Абзацний відступ – 1,25 см. Вирівнювання тексту – за шириною.

**Структура рукопису**

1. Рукопис починається з **індексу УДК** у верхньому лівому куті першої сторінки тексту.
2. **Назва** друкується великими літерами по центру.
3. **Прізвище та ініціали автора** –під заголовком.
4. Короткі **анотації українською, російською** (5-10 рядків) та **англійською** (12-15 рядків) мовами і **ключові слова (**5-6**)**.
5. **Основний текст статті** може розбиватися на розділи.
6. Посилання на літературні джерела подаються у квадратних дужках із зазначенням номера джерела та сторінки, наприклад [7, с. 123].

**Список використаних джерел:**

(*напівжирним шрифтом,через інтервал після тексту, за новими вимогами*)

**Зразок**

1. Воскобойнікова-Гузєва О.В. Бібліотечно-інформаційна сфера України в контексті соціальних трансформацій кінця ХХ ст. – 10-х років ХХІ ст.: концепції стратегічного розвитку, динаміка змін, перспективи: дис. ... д-ра наук із соц. комунік.: 27.00.03 / Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського. Київ, 2014
2. Наукові публікації і видавнича діяльність НАН України. Київ, 2007. URL: http://www.nas.gov.ua/publications (дата звернення: 19.03.2014).
3. Скальський В. Р. Становлення методу акустичної емісії в установах Західного наукового центру. *Теорія і практика раціон. проектування, виготовлення і експлуатації машинобуд. конструкцій:* Праці 2 міжнар. наук.-техн. конф. (Львів, 11–13 лист. 2010). Львів, 2010. С. 9–10.
4. Старовойт С. В. Видавнича діяльність Національної академії наук України у 1918–1933 рр. : автореф. дис. ... канд. іст. наук. Київ, 2003. 20 с.
5. Федорова Л.Д. З історії пам’яткоохоронної та музейної справи у Наддніпрянській Україні. 1870-ті – 1910-ті рр. Київ, 2013. 373 с.
6. Яцків Я. С., Радченко А. І. Про ефективність видання наукових журналів в Україні. *Вісн. НАН України*. 2012. № 6. С. 62–67.
7. Zhovinsky E. Ya., Kryuchenko N. O., Paparyha P.S. Geochemistry of Environmental Objects of the Carpathian Biosphere Reserve. Kyiv, 2013. 100 p.

***Ivanov M.***

**TITLE of the ARTICLE**

*Abstract.*

***Keywords:***

**За достовірність фактів, цитат, власних імен, посилань на літературні джерела та інші відомості відповідають автори публікацій.**

***До рукопису додаються:***

– **рецензія** **наукового керівника**

– **дані про автора** (прізвище, ім’я, по-батькові, адреса, місце навчання, домашній телефон, Е-mail).

Додаток 2.

ВИМОГИ ЩОДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ

у збірник наукових праць*“****Вісник Національного університету “Чернігівський колегіум” імені Т.Г. Шевченка***

*Оскільки збірник видається на умовах самоокупності, то редакційний збір становить 400 гривень за одну статтю обсягом 10 сторінок. Якщо стаття більше зазначеного обсягу, то додатково необхідно сплачувати 35 гривень за кожну сторінку. Редакційний збір покриває витрати, пов’язані з редагуванням статей, макетуванням та друком журналу.*

Редакція приймає до друку «Віснику» наукові статті з педагогіки, що раніше не публікувалися.

**Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка внесено до Переліку наукових фахових видань України.**

Стаття подається мовою оригіналу (українською, російською, польською, англійською). Терміни подачі статей визначається відповідальним за випуск.

**Стаття обов’язково повинна містити такі елементи**: постановка проблеми у загальному вигляді та її зв’язок з важливими науковими або практичними завданнями; аналіз основних досліджень і публікацій з порушеної проблеми; формулювання мети статті; висвітлення процедури теоретико-методологічного та/або експериментального дослідження із зазначенням методів дослідження; виклад основного матеріалу дослідження з обґрунтуванням отриманих наукових результатів; висновки з дослідження і перспективи подальших наукових розвідок.

Текст статті має бути ретельно перевірений і відредагований автором. Стаття, не оформлена згідно з вимогами, зі смисловими, граматичними чи стилістичними помилками, до друку не приймається.

**УВАГА!** Не допускається використання даних, які було представлено у захищених дисертаційних дослідженнях, а також опублікованих раніше статтях.

Орієнтовний обсяг статті – 10–16 сторінок формату А4.

**Технічні вимоги до оформлення рукопису статті:**

Рукопис подавати у форматі \*.doc чи \*.rtf (MSWord): шрифт – Times New Roman, кегель – 14, відстань між рядками – 1,5 інтервалу комп’ютерного стандарту. Поля: верхнє і нижнє – 2 см, праве – 1,5 см, ліве – 3 см. Абзац – 1,25 см. Сторінки не нумеруються, текст набирається без переносів.

**Структура статті:**

1. Індекс УДК, з абзацним відступом, у верхньому лівому куті першої сторінки.

2. Наступний рядок – вирівняно справа інформація мовою, якою написана стаття (українська, російська, польська, англійська) – прізвище автора (авторів) та ініціали.

3. Наступний рядок – обов’язкове зазначення *ORCID* автора (профіль повинен бути заповнений та відкритий для перегляду громадськості).

4. Наступний рядок – зазначення *ResearcherID* автора (за наявності).

5. Наступний рядок – зазначення *Scopus-Author ID* автора (за наявності).

6. Наступний рядок – зазначення наукового ступеню та вченого звання (за наявності).

7. Наступний рядок – зазначення посади та організації, в якій працює автор (за наявності).

8. Наступний рядок – обов’язкове зазначення міста та країни автора (у дужках), а також e-mail (після закриття дужок).

9. Наступний рядок – назва статті великим буквами напівжирним шрифтом, без абзацного відступу, вирівняно центром. Назва має бути короткою (не більше 8 слів) і відображати зміст статті.

10. Наступний рядок – анотація мовою статті (без слова «Анотація», абзацний відступ, вирівняно шириною тексту, інтервал між рядками одинарний, курсив). Обсяг – не менше 1800 символів з пробілами. Анотація повинна містити виділені жирним текстом наступні структурні елементи: **мета роботи**, **методологія**, **наукова новизна**, **висновки**.

11. Наступний рядок – ключові слова (словосполучення «Ключові слова» напівжирним шрифтом, абзацний відступ, вирівняно шириною тексту, інтервал між рядками одинарний, курсив). Не більше п’яти ключових слів.

12. Через рядок – основний текст статті відповідно до структурних елементів: **постановка проблеми, результати дослідження, висновки**.

13. У тексті статті мають бути посилання на всі джерела у списку літератури.

Посилання у тексті статті позначають у квадратних дужках, наприклад [11], номер сторінки друкованого видання відділяють комою, наприклад, [11, 128] або [11, 55–56]. Посилання на декілька джерел: [3–6] або [2; 7; 11].

14. Таблиці, схеми, рисунки, діаграми повинні бути авторськими, а не скопійованими з інших видань та пронумеровані. Розміщуються без абзацу в центрі сторінки безпосередньо після посилання на них у тексті статті або на наступній сторінці. Слово «Таблиця» та її номер пишуться курсивом зверху вирівняно справа, а рядком нижче вирівняно центром – назва таблиці. Ілюстрації (рисунки, блок-схеми, графіки) повинні бути виконані в одному з графічних редакторів. Рисунки слід подавати чорно-білими (без напівтонів), контрастними. Блок-схеми та рисунки (повинні бути згруповані) додатково подаються окремими файлами в електронному вигляді. Ілюстрації підписуються знизу вирівняно центром.

15. Формули та буквені позначення величин набираються у редакторі MathType-Equation і подаються в тексті або окремому рядку без абзацного відступу вирівняно центром, нумеруються арабськими цифрами в круглих дужках з правого боку сторінки.

16. Після основного тексту статті подається список літератури. У ньому мають бути лише ті джерела, на які зроблено посилання у тексті. Слово «References» великими буквами пишеться вирівняно. Нижче подаються за алфавітом пронумеровані використані літературні джерела. Кожне джерело повинно бути оформлено відповідно до вимог «[ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання](http://aphd.ua/pryklady-oformlennia-bibliohrafichnoho-opysu-vidpovidno-do-dstu-83022015/)» та згідно зі стандартом АРА (дивіться приклад оформлення статті).

17. У тексті статті вживаються такі знаки: лапки – (« »), апостроф – (’), через пробіл тире (–), а не дефіс (-). Двокрапка (:) ставиться без пробілу.

18. Після викладу матеріалу статті (яка представлена в редакцію не англійською мовою) подається інформація пунктів 2–11 даного керівництва для авторів, перекладених англійською мовою. У випадку, коли стаття надіслана на розгляд редакції англійською мовою, то інформація пунктів 2–11 подається українською мовою.

19. Наступний рядок – зазначаються ключові слова (Key words) згідно мови вищезазначеної анотації.

20. У кінці сторінки вказується дата її надсилання у редакцію журналу.

**До статті додаються:**

Довідка про автора (авторів) на окремому аркуші: прізвище, ім’я та по батькові, місце роботи (для аспірантів – місце навчання), посада, науковий ступінь, учене звання, домашня адреса (індекс обов’язково), адреса електронної пошти, контактні телефони.

Авторам разом зі статтею подавати до редакції такі завірені документи:

– рецензію-відгук спеціалістів у відповідній галузі науки (доктора наук);

Текст статті і додаткові матеріали надсилати електронною поштою на адресу: nuchk.tipograf@gmail.com (у листі вказати прізвище автора).

Грошовий переказ сплачується **після позитивного рішення редколегії про прийняття статті до друку.** Редакційна колегія залишає за собою право перевіряти отримані статті на наявність плагіату, віддавати надіслані статті на додаткове рецензування, а також відхиляти ті з них, які не відповідають вимогам або науковим напрямкам журналу. **Розмір коштів** на покриття витрат з публікації статей у Віснику Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка **визначається відповідно до окремого видання Вісника.**

**РЕДАКЦІЯ ЖУРНАЛУ НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ЗМІСТ СТАТЕЙ ТА МОЖЕ НЕ ПОДІЛЯТИ ДУМКУ АВТОРА!**

**ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ**

УДК

***Ім’я Прізвище***

*ORCID*

*ResearcherID[[1]](#footnote-1)*

*Scopus-Author ID[[2]](#footnote-2)*

*Науковий ступінь, вчене звання[[3]](#footnote-3)*

*Посада, Організація[[4]](#footnote-4)*

*(Місто, країна) E-mail*

**НАЗВА СТАТТІ**

*Анотація (не менше 1800 символів з пробілами) повинна містити виділені жирним текстом наступні структурні елементи:* ***мета роботи****,* ***методологія****,* ***наукова новизна****,* ***висновки****.*

***Ключові слова****: слово1, слово2, слово3 (не більше п’яти слів).*

**Постановка проблеми**

*Актуальність роботи*. … Текст …

*Аналіз останніх досліджень та публікацій*. … Текст …

*Мета*. … Текст …

*Методологія*. … Текст …

*Наукова новизна*. … Текст …

**Результати дослідження**

Основний зміст проведеного дослідження повинен бути викладений саме в цьому структурному елементі статті. Посилання на джерела просимо надавати у квадратних дужках по завершенню цитати/речення [1, 10].

До редакції приймаються матеріали у вигляді електронної версії (Word у форматі RTF). Шрифт – Times New Roman, кегель – 14, відстань між рядками – 1,5 інтервалу комп’ютерного стандарту. Поля: верхнє і нижнє– 2 см, праве – 1,5 см, ліве – 3 см. Абзац – 1,25 см. Сторінки не нумеруються, текст набирається без переносів. Об’єм публікації – 10–16 сторінок формату А4 (більший об’єм узгоджується з редакцією).

**Висновки**

У цьому структурному елементі повинні бути висвітлені не тільки висновки щодо проведеного дослідження, але і проаналізовано перспективи подальших розвідок з окресленої тематики.

**References**

1. Левківський М. В. Історія педагогіки. Київ: Центр навчальної літератури, 2003. 359 с. **[[5]](#footnote-5)**

*Levkivskyi, M. V. (2003). Istoriia pedahohiky [History of Pedagogy]. Kyiv, Ukraine: Tsentr navchalnoi literatury.[[6]](#footnote-6)*

2. Мазоха Д. С., Опанасенко Н. І. Педагогіка: навч. посіб. Київ: Центр навчальної літератури, 2005. 231 с.

*Mazokha, D. S., & Opanasenko, N. I. (2005). Pedahohika : navchalnyi posibnyk [Pedagogy : textbook]. Kyiv, Ukraine: Tsentr navchalnoi literatury.*

***Ім’я Прізвище (Латиницею)***

*ORCID*

*ResearcherID*

*Scopus-Author ID*

*Науковий ступінь, вчене звання англійською мовою*

*Посада, організація англійською мовою*

*(Місто, країна англійською мовою) E-mail*

**НАЗВА СТАТТІ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ**

*Анотація англійською мовою (не менше 1800 символів з пробілами) повинна містити виділені жирним текстом наступні структурні елементи:* ***article's purpose, methodology, scientific novelty, conclusions.***

***Key words****: слово1, слово2, слово3 (не більше п’яти слів англійською мовою).*

*Надіслано до редакції: 01.01.2019*

**Правила оформлення списку джерел та літератури (references)**

**згідно норм APA**

**Книги**

***Один автор***

Автор. (Рік публікації). Назва книги транслітерована [Назва книги англійською мовою]. Місто, Держава: Видавництво.

***Два автори***

Автор1, & автор2.(Рік публікації). Назва книги транслітерована [Назва книги англійською мовою]. Місто, Держава: Видавництво.

***Кількість авторів від трьох до шести***

Автор1, автор2, автор3, автор4, автор5, & автор6. (Рік публікації). Назва книги транслітерована [Назва книги англійською мовою]. Місто, Держава: Видавництво.

*Примітки:*

1. *ПІБ автора записується за принципом: прізвище, ініціали.*
2. *Зверніть увагу, що замість знака «&» можна використовувати сполучник «and».*
3. *Для позначення редактора використовуйте скорочення «Ed.» у дужках одразу після прізвища автора з ініціалами. Приклад: Kulish P. (Ed.).*
4. *Для позначення перекладача використовуйте скорочення «Trans.». Бажано вказувати перекладача у дужках одразу після назви книги. Приклад: Назва [Переклад назви англійською мовою]. (Ініціали автора. Прізвище автора. Trans.). Місто, Держава: Видавництво.*

**Наукові статті у періодичних виданнях**

Автор. (Рік публікації). Назва статті транслітерована [Назва статті англійською мовою]. Назва джерела публікації транслітерована – Назва джерела публікації англійською мовою. Місто, Держава: Видавництво. Сторінки.

Або

Автор. (Рік публікації). Назва статті транслітерована [Назва статті англійською мовою]. Назва періодичного видання – Назва періодичного видання англійською мовою, номер видання, сторінки.

*Примітки:*

1. *Для позначення сторінок дозволяється використовувати скорочення «pp.», яке ставиться перед номерами сторінок публікації. Для позначення сторінки публікації дозволяється використовувати скорочення «p.».*
2. *Для позначення україномовних скорочень «Т.», «Вип.» і т.д. – дивіться нижче таблицю «Написання загальноприйнятих скорочень слів англійською мовою».*

**Електронні ресурси**

Автор. (Рік, дата публікації англійською мовою). Назва публікації [Назва публікації англійською мовою]. Сайт – Назва сайту англійською мовою. Retrieved from URL-адреса.

**Автореферати**

Автор. (Рік публікації). Назва автореферату транслітерована [Назва автореферату англійською мовою]. Уточнення. Місто, Держава: Видавництво.

*Уточнення:*

*Extended abstract of candidate’s thesis – для авторефератів канд. дис.*

*Extended abstract of Doctor’s thesis – для авторефератів докт. дис.*

**Дисертації**

Автор. (Рік публікації). Назва дисертації транслітерована [Назва дисертації англійською мовою]. Уточнення. Місто, Держава: Видавництво.

*Уточнення:*

*Candidate’s thesis – для канд. дис.*

*Doctor’s thesis – для докт. дис.*

**Законодавчі та нормативні документи**

Назва документу транслітерована (Назва документу англійською мовою). (Рік, дата публікації англійською мовою). Назва джерела транслітерована – Назва джерела англійською мовою, номер випуску джерела, сторінки публікації.

**Архівні джерела**

Назва архіву транслітерована – Назва архіву англійською мовою. Фонд. Опис. Справа. Аркуші.

*Примітки:*

1. *Намагайтеся вказувати повну назву архіву.*
2. *Якщо використовується абревіатуру назви архіву, то обов’язково розшифровуйте її.*
3. *Для позначення звороту аркуша використовуйте літеру «b» (див. Приклад оформлення архівного джерела).*

**DOI**

Номер DOI зазначається за наявності одразу після вказівки джерела (це стосується як ДСТУ 2015, так і АРА).

*Приклад:*

Zhara, Н. І. (2017). Estimation of the teachers' professional comfort zone as a means of forecasting the dynamics of their individual health. Pedagogical sciences: theory, history, innovative technologies*,* 4 (68), 90–99. DOI: 10.24139/2312-5993/2017.04/090-099

**ПРИКЛАДИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Список літератури** | **References** |
| ***Один автор*** |
| Левківський М. В. Історія педагогіки. Київ: Центр навчальної літератури, 2003. 359 с. | Levkivskyi, M. V. (2003). Istoriia pedahohiky [History of Pedagogy]. Kyiv, Ukraine: Tsentr navchalnoi literatury. |
| ***Два автори*** |
| Мазоха Д. С., Опанасенко Н. С. Педагогіка: навч. посіб. Київ: Центр навчальної літератури, 2005. 231 с. | Mazokha, D. S., & Opanasenko, N. I. (2005). Pedahohika : navchalnyi posibnyk [Pedagogy : textbook]. Kyiv, Ukraine: Tsentr navchalnoi literatury. |
| ***Від трьох до шести авторів*** |
| Любар О. О., Стельмахович М. Г., Федоренко А. Т. Історія української школи і педагогіки. Київ : Знання, 2006. 447 с. | Liubar, O. O., Stelmakhovych, M. H., & Fedorenko, A. T. (2006). Istoriia ukrainskoi shkoly i pedahohiky [History of the Ukrainian school and pedagogy]. Kyiv, Ukraine: Znannia. |
| Якщо більше шести авторів, сьомий та наступні автори позначаються «et al.» |
| ***Колективний автор*** |
| American Psychological Association. (1972). Ethical standards of psychologists. Washington, DC: American Psychological Association. |
| ***Багатотомне видання*** |
| Ушинський К. Д. Людина як предмет виховання. Спроба педагогічноїантропології: вибрані твори. Київ : Радянська школа, 1983. Т. 1. 480 с. | Ushynskyi, K. D. (1983). Liudyna yak predmet vyhovannia. Sproba pedahohichnoi antropolohii: vybrani tvory [Man as a subject of education. Attempt of pedagogical anthropology: selected works]. (Vol. 1). Kyiv, Ukraine: Radianska shkola. |
| ***Без автора*** |
| Порівняльна граматика української і російської мов. Київ : Радянська школа, 1961. 267 c. | Porivnialna hramatyka ukrainskoi i rosiiskoi mov [Comparative grammar of Ukrainian and Russian languages]. (1961). Kyiv, USSR: Radianska shkola. |
| ***Якщо праці одного і того ж року, того ж автора*** |
| Сухомлинський В. О. Вибрані твори: в 5 т. Київ : Радянська школа, 1976. Т. 1. 654 с.Сухомлинський В. О. Вибрані твори: в 5 т. Київ : Радянська школа, 1976. Т. 2. 670 с. | Sukhomlynskyi, V. O. (1976a). Vybrani tvory: v 5 t. [Selected Works: in 5 vol*.*]. (Vol. 1). Kyiv, USSR: Radianska shkola.Sukhomlynskyi, V. O. (1976b). Vybrani tvory: v 5 t. [Selected Works: in 5 vol*.*]. (Vol. 2). Kyiv, USSR: Radianska shkola. |
| ***Наукові статті у періодичних виданнях*** |
| Кизенко В. І. Постнекласична методологія профорієнтаційної діяльності в умовах профільного навчання. *Український педагогічний журнал. 2016. № 1*. С. 94–108. | Kyzenko, V. I. (2016). Postneklasychna metodolohiia proforiientatsiinoi diialnosti v umovakh profilnoho navchannia [Post-nonclassical methodology of vocational guidance activities in the conditions of specialized education]. *Ukrainskyi pedahohichnyi zhurnal – Ukrainian pedagogical journal, 1*, 94–108. |
| ***Електронні ресурси*** |
| Проект Концепції розвитку освіти на період 2015–2025 років [Електронний ресурс]. *Освіта.ua*. URL: http://osvita.ua/news/43501/ (дата звернення 27.02.2019) | Proekt Kontseptsii rozvytku osvity na period 2015–2025 rokiv [Draft Concept for the Development of Education for the period 2015*–2025*]. (2014, October 24). Osvita.ua – Education.ua. Retrieved from <http://osvita.ua/news/43501/> |
| ***Автореферати*** |
| Березюк Ю. В. Підготовка майбутнього вчителя іноземної мови до використання в початковій школі підручників зарубіжних видань : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук : 13.00.04. Житомир : Житомирський державний університет імені Івана Франка, 2019. 22 с. | Bereziuk, Yu. V. (2019). Pidhotovka maibutnioho vchytelia inozemnoi movy do vykorystannia v pochatkovii shkoli pidruchnykiv zarubizhnykh vydan [Preparation of a future foreign language teacher for use the foreign language textbooks in elementary school]. *Extended abstract of candidate’s thesis*. Zhytomyr, Ukraine: I. Franko Zhytomyr State University.  |
| ***Дисертації*** |
| Дмитрієнко О. О. Методика навчання студентів педагогічних університетів розв'язувати прикладні задачі з математичного аналізу : дисертація кандидата педагогічних наук: 13.00.02. Київ : Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова. 2014. 271 с. | Dmytryienko, O. O. (2014). Metodyka navchannia studentiv pedahohichnykh universytetiv rozviazuvaty prykladni zadachi z matematychnoho analizu [Methodology of teaching students from pedagogical universities to solve applied problems in mathematical analysis]. *Candidate’s thesis*.Kyiv, Ukraine: National Pedagogical Dragomanov University.  |
| ***Законодавчі та нормативні документи*** |
| Закон України Про інноваційну діяльність : прийнятий 4 липня 2002 року № 40-ІV. *Голос України*. 2002. № 144. 9 серпня. С. 10–12. | Zakon Ukrainy Pro innovatsiinu diialnist : pryiniatyi 4 lypnia 2002 roku № 40-IV [Law of Ukraine on innovative activity from July 4 2002, № 40-IV]. (2002, August 9). *Holos Ukrainy – Voice of Ukraine, 144*, 10–12. |
| ***Архівні джерела*** |
| ЦДАГО України (Центральний державний архів громадських об'єднань України). Ф. 1. Оп. 32. Спр. 2612. Арк. 64 зв. | TsDAHO Ukrainy (Tsentralnyi derzhavnyi arkhiv hromadskykh obiednan Ukrainy) – CSAPO of Ukraine (Central State Archives of Public Organizations of Ukraine). F. 1. Op. 32. Spr. 2612. P. 64b. |

**Обов’язкові елементи оформлення списку літератури**

**англійською мовою**

|  |  |
| --- | --- |
| Тезиси доповідей | Abstracts of Papers |
| Матеріали конференції | Proceedings of the Conference Title |
| Матеріали 3 міжнародної конференції (симпозіуму, з’їзду, семінару) | Proceedings of the 3rd International Conference (Symposium, Congress, Seminar) |
| Матеріали ІІ Всеукраїнської конференції | Proceedings of the 2nd All-Ukrainian Conference |
| Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції | Proceedings of the 5th All-Ukrainian Scientific and Practical Conference |
| Дис. … канд. наук | Candidate’s thesis |
| Дис. … д-ра наук | Doctor’s thesis |
| Автореф. дис. … канд. наук | Extended abstract of candidate’s thesis |
| Автореф. дис. … д-ра наук | Extended abstract of Doctor’s thesis |

**Написання загальноприйнятих скорочень слів англійською мовою**

|  |  |
| --- | --- |
| Вип. | issue |
| Стаття = Ст. | article |
| У книзі: = У кн.: | in |
| Том = Т. | Vol. |
| Серія = Сер.  | ser.  |
| Частина = Ч. | part |
| Гл. | ch. |
| та інші (автори) | et al. |
| Без року публікації = б.р. | No date = n.d. |
| Без місця публікації = б.м. | n.p. |
| Спец. Випуск (розділ) | Special issue (section) |

Додаток 3

**ЗАЯВКА**

**на участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції**

**«Мистецтво та освіта: новації і перспективи»**

Прізвище, ім’я, по батькові:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Науковий ступінь, учене звання:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Посада:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Установа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Країна, адреса:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактні телефони:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма участі:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Секція конференції:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема доповіді:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чи використовуватимуться аудіо- та відео матеріали (всі допоміжні аудіо- та відеоматеріали мають бути записані на окремий носій (флеш-накопичувач) у форматі MP3 для аудіо- та AVI

для відеофайлів):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оргкомітет

Всеукраїнської науково-практичної конференції

**ЗАЯВКА**

**для аспірантів та студентів**

**на участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції**

**«Мистецтво та освіта: новації і перспективи»**

Прізвище, ім’я, по-батькові:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Навчальний заклад, факультет, курс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактні телефони:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прізвище, ім’я, по-батькові, науковий ступінь, вчене звання керівника \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма участі:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема доповіді:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чи використовуватимуться аудіо- та відеоматеріали (всі допоміжні аудіо- та відеоматеріали мають бути записані на окремий носій (флеш-накопичувач)

у форматі MP3 для аудіо- та AVI для відеофайлів)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Заповнюється за наявності. [↑](#footnote-ref-1)
2. Заповнюється за наявності. [↑](#footnote-ref-2)
3. Заповнюється за наявності. [↑](#footnote-ref-3)
4. Заповнюється за наявності. [↑](#footnote-ref-4)
5. Оформлюється згідно ДСТУ 8302:2015. [↑](#footnote-ref-5)
6. Оформлюється згідно міжнародного стилю АРА. [↑](#footnote-ref-6)