

**Положення**

**I Всеукраїнського Фестивалю-конкурсу вокального мистецтва**

**«VOCAL SEASONS»**

**(Вокальні сезони)**

**13-14 квітня 2019 р.**

**Організатори Фестивалю-конкурсу:**

Київський університет імені Бориса Грінченка

1. **Мета проведення Фестивалю-конкурсу:**
2. Популяризація вокального мистецтва, зокрема вокальної музики: академічного, естрадного, джазового та народного напряму.
3. Активізація творчого потенціалу молоді та підтримка талановитих учнів та студентів.
4. Сприяння встановленню творчих зв’язків між учасниками фестивалю та обмін науково-методичним досвідом представників різних вокальних шкіл.

**II. Оргкомітет Фестивалю-конкурсу:**

1. Розробляє і затверджує:

* регламент і загальну концепцію Фестивалю-конкурсу;
* загальний план підготовки і проведення Фестивалю-конкурсу;
* підводить підсумки Фестивалю-конкурсу.

1. Формує програму виступів учасників. (Порядок виступів відповідно до терміну по факту подачі анкет учасників).
2. Вирішує інші організаційні питання.

**III. Оргкомітет I Всеукраїнського Фестивалю-конкурсу вокального мистецтва «Vocal seasons»:**

**Голова Оргкомітету -** *Огнев’юк В.О.,* ректор Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філософських наук, професор, академік Національної академії педагогічних наук України.

**Члени Оргкомітету:**

1. *Бацак К.Ю.*, директор Інституту мистецтв, кандидат історичних наук, доцент;

2. *Бондарева О. Є.*, проректор з науково-методичної, соціально-гуманітарної роботи та лідерства, доктор філологічних наук, професор;

3. *Жильцов О. Б.*, проректор з науково-методичної та навчальної роботи, кандидат педагогічних наук, доцент;

4. *Кондратенко Г. Г.,* заступник директора з науково-педагогічної та творчої роботи, кандидат педагогічних наук, доцент;

5.  *Гмиріна С.В.,* старший викладач кафедри естрадного та академічного вокалу;

6. *Ланіна Т.О.,* старший викладач кафедри естрадного та академічного вокалу;

7. *Лєвіт Д.А.,* кандидат філософських наук, доцент кафедри естрадного та академічного вокалу;

8. *Мережко Ю.В.,* завідувач кафедри естрадного та академічного вокалу Інституту мистецтв, кандидат педагогічних наук, доцент;

9. *Рум’янцева С.В.,* старший викладач кафедри естрадного та академічного вокалу.

10. *Шенгеля Н. О.,* старший викладач кафедри естрадного та академічного вокалу.

**IV. Термін і місце проведення Фестивалю-конкурсу:**

Фестиваль-конкурс буде проводитись 13-14 квітня 2019 року в м. Києві у приміщенні Київського університету імені Бориса Грінченка за адресою: м. Київ, бул. Ігоря Шамо, 18/2, Концертна зала.

**V. Номінації:**

* академічний спів;
* естрадний спів;
* джазовий спів;
* народний спів.

**VI. Категорії учасників:**

**Соло**

Молодша:

*1 вікова категорія* – 5-7 років

*2 вікова категорія* – 8-10 років

Середня:

*3 вікова категорія* – 11-13 років

*4 вікова категорія* – 14-16 років

Старша:

*5 вікова категорія* – 17-19 років

*6 вікова категорія* – 20-30 років

**Колективи**

*Вокальні ансамблі середньої категорії* (6-10 років)

*Вокальні ансамблі молодшої категорії* (11-16 років)

*Вокальні ансамблі старшої категорії* (17-30 років)

**VII. Програмні вимоги Фестивалю-конкурсу:**

* Довільна різножанрова програма, що складається з двох творів. Тривалість виступу – до 10 хв.
* Вокальні твори виконуються під мінусову фонограму, під акомпанемент чи a cappella.
* Заявка-анкета учасника та фонограми надсилається на електронну адресу:

[**vocalseasons@kubg.edu.ua**](mailto:vocalseasons@kubg.edu.ua)(термін подачі до 01.04.19 р.). Наявність копії під час виступу обов’язкова!

**VIII. Журі Фестивалю-конкурсу**

8.1. Конкурсну програму оцінює професійне незалежне журі. Його склад формується Оргкомітетом. Гран-прі та призові місця присуджуються за рішенням журі та обговоренню не підлягають.

8.2. Оцінки виступів учасників визначаються за десятибальною шкалою згідно з такими критеріями: вокально-виконавська майстерність, художня виразність, артистизм, сценічна культура.

**IX. Критерії оцінювання:**

* *вокально-виконавська майстерність* – техніка виконання, чистота інтонування, художнє втілення твору, цілісність композиції, стрій, ансамблевість;
* *художня виразність* – відповідність стилю та жанру, самобутність, художня цінність, розкриття композиторського задуму;
* *артистизм* – емоційність, яскравість виконання, образність, оригінальність;
* *сценічна культура* – відповідність сценічних костюмів, сучасність, новаторство і творчий підхід, художнє оформлення виступу.

**X. Фінансові умови:**

10.1. Всі витрати учасників Фестивалю-конкурсу здійснюються за рахунок сторони, що відряджає, або за власний рахунок.

10.2. У разі відмови від участі або неявки на Фестиваль-конкурс благодійний внесок не повертається.

10.3. Учасниками сплачується благодійний внесок, розмір якого становить:

соло – 400 грн.;

дует – 500 гр.;

тріо – 600 грн.;

квартет – 800 грн.;

вокальні ансамблі від 5 осіб і більше – 1000 грн.

**XI. Документи:**

11.1 . Пакет документів для участі у Фестивалі-конкурсі:

–заявка-анкета «Соло» (Додаток А);

– заявка-анкета «Колектив» (Додаток В);

* квитанція про оплату;
* фотографія учасника або колективу в електронному вигляді.

11.2. Пакет документів надсилається на **електронну адресу:** vocalseasons@kubg.edu.ua

*Увага! Оргкомітет дає письмову відповідь на отримання заявки та повного пакету документів та надсилає реквізити для оплати благодійного внеску.*

11.3. Фотографія. Кольорова фотографія вокального колективу. Формат зображення .jpeg ( .jpg).

14.4. Термін подачі документів – **до 01 квітня 2019 року**.

14.5. Програма, зазначена в Заявці-анкеті, не може бути змінена пізніше, ніж за 6 діб до дати початку конкурсу.

**XII. Умови проведення Фестивалю-конкурсу:**

12.1. Фестиваль-конкурс відбудеться 13-14 квітня 2019 року в Інституті мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

12.2. Оргкомітет не повертає пакет документів, який був надісланий для участі у Фестивалі-конкурсі.

12.3. Черговість виступів визначається за порядком поданих заяв.

12.4. Оргкомітет залишає за собою право здійснювати аудіо-запис конкурсу та транслювати виступи.

12.5. Результати та нагородження переможців здійснюється після конкурсних прослуховувань у кожній віковій категорії.

12.6. Інформація про результати та переможців Фестивалю-конкурсу буде розміщена на офіційному сайті Інституту мистецтв Університету

([**http://im.kubg.edu.ua**](http://im.kubg.edu.ua)).



12.7. *Нагородження.*

Фестиваль-конкурс завершується урочистим врученням нагород. За результатами виступів учасники Фестивалю-конкурсу отримують дипломи та кубки.

12.8. Переможці мають право на отримання Сертифікатів про встановлення спеціальної знижки на навчання зі спеціальності «Музичне мистецтво» в Інституті мистецтв імені Бориса Грінченка (Гран-прі – знижка15%, Лауреат І премії- 10% у старшій віковій категорії).

Оргкомітет має право розділити призові місця між декількома переможцями, які отримали рівну кількість балів під час оцінювання.

12.8. Програма Фестивалю-конкурсу (13 квітня 2018 р., Концертна зала Інституту мистецтв, бул. І. Шамо, 18/2):

**Програма**:

Розклад та програма фестивалю-конкурсу буде надіслано на електронні адресі учасників по закінченню прийому заявок за два тижні до початку конкурсу.

**Контакти:**

**Шенгеля Наталія Олексіївна:** +38 (050) 473- 00 -26

**Касянчук Марія Сергіївна:** +38 (066) 936 - 61-22

**Румянцева Світлана Віталіївна:** +38 (050) 348 - 83 -08

**Ланіна Тетяна Олександрівна:** +38 (050) 540-28-00

**(Додаток А)**

**ЗАЯВКА-АНКЕТА (солісти)**

на участь

у **I Всеукраїнському Фестивалі-конкурсі вокального мистецтва**

**«Vocal seasons»**

ПІБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вік; Дата народження\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

місто\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

контактний телефон учасника / або батьків\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вікова категорія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номінація (естрадний вокал; академічний вокал; джазовий вокал; народний вокал) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва твору №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автори:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва твору №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автори:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повна назва закладу, що представляє конкурсанта (навчальний заклад, школа, студія, центр та ін.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактна електронна адреса учасника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

П.І.Б. керівника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактна електронна адреса керівника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

П.І.Б. концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Обов’язково до анкети додається:*

* ***скан-копія квітанції про оплату***
* ***фонограми (мінус)***

**(Додаток В)**

**ЗАЯВКА-АНКЕТА (вокальні ансамблі)**

на участь

у **I Всеукраїнському Фестивалі-конкурсі вокального мистецтва**

**«Vocal seasons»**

Назва колективу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кількість учасників\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПІБ учасників\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

місто\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вікова категорія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номінація (естрадний вокал; академічний вокал; джазовий вокал; народний вокал) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кількість необхідних мікрофонів\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва твору №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автори:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва твору №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автори:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повна назва закладу, що представляє конкурсанта (навчальний заклад, школа, студія, центр та ін.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

П.І.Б. керівника колективу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактна електронна адреса керівника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

П.І.Б. концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Обов’язково до анкети додається:*

* ***скан-копія квітанції про оплату***
* ***фонограми (минус)***