**Розклад**

Весняної заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання за спеціальністю 024 Хореографія

на **2018-2019 навчальний рік**

**I курс (магістри), група КМХ-61з**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення**  пара | **КМХ-51з** | | | | | | | | |
| ***1 підгрупа*** | | | | | ***2 підгрупа*** | | | |
| *Понеділок 04.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара** |  | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (л)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (л)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара** |  | | | | | | | | |
| **6 пара** |  | | | | | | | | |
| **7 пара** |  | | | | | | | | |
| *Вівторок 05.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | |  |
| **2 пара** |  | | | | | | | |  |
| **3 пара** |  | | | | | | | |  |
| **4 пара** |  | | | | | | | |  |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І..*  *конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І..*  *конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **7 пара** |  | | | | | | | |  |
| *Середа 05.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара** |  | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (л)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (л)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Хореологія та балетознавство (л)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **6 пара** |  | | | | | | | | |
| **7 пара** |  | | | | | | | | |
| *Четвер 07.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Хореологія та балетознавство (пр)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (л)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (л)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Режисура хореографічних творів (л)**  *доц. Лань О.Б.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **6 пара** |  | | | | | | | | |
| **7 пара** |  | | | | | | | | |
| *П’ятниця 08.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| *Субота 09.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (пр)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.*  *конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.*  *конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | |
| **5 пара** |  | | | | |  | | | |
| *Неділя 10.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Хореологія та балетознавство (л)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.*  *конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.*  *конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | |
| **5 пара** |  | | | | | |  | | |
| *Понеділок 11.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Хореологія та балетознавство (л)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Магістерський науковий семінар (пр)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (пр)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара** |  | | | | | | | | |
| **6 пара** |  | | | | | | | | |
| **7 пара** |  | | | | | | | | |
| *Вівторок 12.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | |  | |
| **2 пара** |  | | | | | | |  | |
| **3 пара** |  | | | | | | |  | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | |  | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Режисура хореографічних творів (л)**  *доц. Лань О.Б.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |
| **7 пара** |  | | | | | | |  | |
| *Середа 13.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Режисура хореографічних творів (л)**  *доц. Лань О.Б.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (пр)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (пр)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара** |  | | | | | | | | |
| **6 пара** |  | | | | | | | | |
| **7 пара** |  | | | | | | | | |
| *Четвер 14.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара** |  | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Хореологія та балетознавство (пр)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Менеджмент шоу-бізнесу (л)**  *доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.*  *конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.*  *конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | |
| **7 пара** |  | | | | |  | | | |
| *П’ятниця 15.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | |  | | | |
| **2 пара** |  | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Менеджмент шоу-бізнесу (л)**  *доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Режисура хореографічних творів (пр)**  *доц. Лань О.Б.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | |
| **7 пара** |  | | | | |  | | | |
| *Субота 16.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (залік)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.*  *конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.*  *конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | |
| **5 пара** |  | | | | | |  | | |
| *Неділя 17.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.*  *конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Васеловська Г.І.*  *конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Хореологія та балетознавство пр (залік)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| *Понеділок 18.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Менеджмент шоу-бізнесу (л)**  *доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Магістерський науковий семінар (пр)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Режисура хореографічних творів (пр)**  *доц. Лань О.Б.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (екзамен)**  *проф. Васеловська Г.І.. конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | |
| **6 пара** |  | | | | | | | | |
| **7 пара** |  | | | | | | | | |
| *Вівторок 19.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара** |  | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Фредра.1. 1-зал) | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (пр)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Режисура хореографічних творів (залік)**  *доц. Лань О.Б.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | |  | | | |
| **7 пара** |  | | | | |  | | | |
| *Середа 20.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара** |  | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Менеджмент шоу-бізнесу (пр)**  *доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (екзамен)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара** |  | | | | | | | | |
| **6 пара** |  | | | | | | | | |
| **7 пара** |  | | | | | | | | |
| *Четвер 21.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара** |  | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Менеджмент шоу-бізнесу (пр)**  *доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Мистецтво балетмейстера (екзамен)**  *проф. Карась Г. В. конц. Станішевська М.В.* (вул.Стефаника.16а. 1зал) | | | | | | | | |
| **7 пара** |  | | |  | | | | | |
| *П’ятниця 22.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара** |  | | | | | | | | |
| **3 пара** |  | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | |  | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Менеджмент шоу-бізнесу пр (залік)**  *доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | |
| **7 пара** |  | | | | | | | | |
| *Субота 23.03.2019 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | | | | | | | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (екзамен)** *доц. Підлипська А. М. конц. Гавришків Т. П.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | |  | | | | | | |