1 курс магістри І. сем. 2018-2019 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс День/ | КМА-1м (7) | КМТ-1м (4) | КМБ-1м (5) | КМО-1м (11) | КММ-1м (4) | КМД-1м (4) |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | Лекторська майстерність (л/пр)Проф. Козак Б.М.Ауд. 12 |  |  |  |  |
| 3 | Методика викладання сценічного мистецтва (л/пр)Проф. Козак Б.М.Ауд. 12 |  |  |  |  |  |
| 4 | Сучасн. танецьасист. Збєря Н.А.вул. Коперника, 3, ауд. 308 |  |  |  | Психолохія мистецтв(л/пр)Доц. Волошок О.В.Ауд. 26 |  |
| 5 | Майст. акт. (л/п)Проф. Сатарова Ж.А.вул. Коперника, 3, ауд. 308 |  |  | Основи наукових досліджень (л/пр) доц. Крохмальний Р.ОАуд. 39 | Психологія творчості (л)Доц. Волошок О.В.Ауд. 26 | Магістерський семінар (пр)доц. Белінська Л. С. Ауд. М/к |
| Психологія творчості (пр)Доц. Сеник О.М.Ауд. 26 |
| 6 | Майст. акт. (л/п)Проф. Сатарова Ж.А.вул. Коперника, 3, ауд. 308 |  | Зарубіжні теорії і моделі масової інформаціїПроф Житарюк М.Г.Вул. Чупринки, 49, ауд. 35 |  |  | Менеджмент об’єктів історико-культ спадщини (пр.)доц. Белінська Л. С. Ауд. М/к |
|  |
| 7 | Майст.актора (інд.)Проф.. Саторова Ж.Авул. Коперника, 3, ауд. 308 |  | Проф. етика бібліот. (л/п)доц. Колосовська О. М.ауд. 9 |  |  |  |
| Майст.актора (інд.)Проф.. Саторова Ж.Авул. Коперника, 3, ауд. 308 |
| Вівторок | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Сучасне кіномистецтво (практикум)Асист. Патрон І.В.Ауд.39 | Сучасне кіномистецтво (практикум)Асист. Патрон І.В.Ауд.39 | Текст і комунікація (л)проф. Кочан І. М.Ауд. 40 |  |  |  |
| Текст і комунікація (п)проф. Кочан І. М.Ауд.1 |
| 3 | Вокал (інд.) | Магістерський семінар (п)доц. Максименко С.М.ауд 28 | Психологія вищої школи (л/пр)Доц. Проць О.І.Ауд. 40 |  | Методика викл. фах. Дисциплін (л/пр.)Доц. Белінська Л. С. Ауд. 10 |
|  |
| 4 |  | Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)доц. Максименко С.М.ауд. М/к | Основи наукового тексту (л/пр) доц. Крохмальний Р.О. Ауд. 18 | Магістерський семінар (пр.)доц. Король О.Мауд. 26 |  | Основи наукового тексту (л/пр) доц. Крохмальний Р.О. Ауд. 18 |
| 5 |  | Постколоніальні студії в театрознавстві (л/п)Доц. Гарбузюк М.В.Ауд. 19  |  | Філософія творчості (л/пр)Проф. Кашуба М.В. (каф. теорії та історії культури)Ауд. 26 |  | Креативні індустрії (л)доц. Дядюх-Богатько Н. Й.ауд. 9 |
| 6 |  |  |  |  | Методика викладання муз. теоретичних дисциплін у ВНЗ (л)доц. Коломієць О.І.ауд. М/к |  |
| Креативні індустрії (пр..)доц. Дядюх-Богатько Н. Й.ауд. 9 |
| 7 |  |  |  |  | Методика викладання муз. теор. дисц. у ВНЗ (пр)доц. Коломієць О.І.ауд. М/к |  |
|  |
| Середа | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | Магістерський семінар (п)проф. Якимович І. З.ауд.40 |  |  |  |
| 3 |  |  | Акт.пробл. суч.архівозн. (л)доц. Кметь В. Ф.ауд.29 |  |  |  |
| Акт.пробл. суч.архівозн. (п)асист. Сирота Л. Б.ауд.29 |
| 4 |  |  | Світові ел. інф. ресурси (л/п)проф. Приймак В. І.ауд.9 | Психологія музичних здібностей (л/пр)проф. Кияновська Л.О.Ауд. 29 | Музична психологія (л/пр)доц. Салдан С.О.Ауд. 10 |  |
| 5 | Майст. акт. (л/п)Проф. Сатарова Ж.А.вул. Коперника, 3, ауд. 308 |  |  | Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ (л)проф. Базилікут Б.О.Ауд. 19 | Магістерський семінар (пр.)доц. Салдан С.О.Ауд. 9 |  |
| 6 | Майст.актора (інд.)Асист. Валько Р.М.вул. Коперника, 3, ауд. 308 |  |  |  |  | Урбаністичні студії (л/пр)доц. Данилиха Н. Р.ауд. 19 |
| Майст.актора (інд.)Асист. Валько Р. М.вул. Коперника, 3, ауд. 308 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четвер | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Магістерський семінар (пр)доц. Циганик М. І.ауд. 28 | Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)доц. Максименко С.М.ауд. М/к |  | Проблеми сучасного музикознавства (л/пр)проф. Медведик Ю.Є.Ауд. 27 |  |  |
| Український та європейський постмодерн (л/пр.)доц. Дубровний Т.М.Ауд. 29 |
| 4 |  | Метод. викл. театрознавчих дисциплін (л/п)доц. Максименко С.М.ауд. М/к |  | Методика викладання муз. дисциплін у ВНЗ (пр)проф.. Базилікут Б.О.Ауд. 9 | Музичне краєзнавство (л/пр)проф. Медведик Ю.Є.Ауд. 26 |  |
|  |
| 5 |  |  |  |  | Основи музичного джерелознавства та архівістики (л/пр)проф. Медведик Ю.Є.Ауд. 26 | Мен. міжн. вист. проектів (л/пр.)Доц. Дядюх-Богатько Н. Й.Ауд. 25 |
| 6 |  |  |   |  |  | Тренди суч. мист. (л/пр.)Доц. Дядюх-Богатько Н. Й.Ауд. 25 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
|  | 8 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Іноземна моваасист. Рижа А.В.ауд 27 |  | Метод. викл. фах. дисц.у вищій школі (л/п)Ауд. 28 |  | Основний музичний інструмент (пр.)доц. Дубровний Т.М.доц. Салдан С.О.Ауд. 24 |  Менеджм. об’єктів іст.-культ. спадщини (л) доц. Герасименко О.В.ауд. 1 |
| 4 | Майст.актора (інд.)Асист. Валько Р.М.вул. Коперника, 3, ауд. 308 | Іноземна моваАсист. Кульчицька О.В.ауд. 9 |  | Дисципліни музичного мистецтва (пр.)інд. |  |  |
| Майст.актора (інд.)Проф.. Саторова Ж.Авул. Коперника, 3, ауд. 308 |
| 5 | Майст.актора (інд.)Проф.. Саторова Ж.Авул. Коперника, 3, ауд. 308 | Сучасне образотворче мистецтво(л/п)Ауд. М/кдоц. Когут Г.В. |  | Дисципліни музичного мистецтва (пр.)інд. |  |  |
|  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |