1 курс магістри І. сем. 2018-2019 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | Курс День/ | | КМА-1м (7) | КМТ-1м (4) | | КМБ-1м (5) | | КМО-1м (11) | | | КММ-1м (4) | | КМД-1м (4) | |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | | | 1 | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |
| 2 | |  | Лекторська майстерність (л/пр)  Проф. Козак Б.М.  Ауд. 12 | |  | |  | | |  | |  | |
| 3 | | Методика викладання сценічного мистецтва (л/пр)  Проф. Козак Б.М.  Ауд. 12 |  | |  | |  | | |  | |  | |
| 4 | | Сучасн. танець  асист. Збєря Н.А.  вул. Коперника, 3, ауд. 308 |  | |  | |  | | | Психолохія мистецтв  (л/пр)  Доц. Волошок О.В.  Ауд. 26 | |  | |
| 5 | | Майст. акт. (л/п)  Проф. Сатарова Ж.А.  вул. Коперника, 3, ауд. 308 |  | |  | | Основи наукових досліджень (л/пр) доц. Крохмальний Р.О  Ауд. 39 | | | Психологія творчості (л)  Доц. Волошок О.В.  Ауд. 26 | | Магістерський семінар (пр)  доц. Белінська Л. С.  Ауд. М/к | |
| Психологія творчості (пр)  Доц. Сеник О.М.  Ауд. 26 | |
| 6 | | Майст. акт. (л/п)  Проф. Сатарова Ж.А.  вул. Коперника, 3, ауд. 308 |  | | Зарубіжні теорії і моделі масової інформації  Проф Житарюк М.Г.  Вул. Чупринки, 49, ауд. 35 | |  | | |  | | Менеджмент об’єктів історико-культ спадщини (пр.)  доц. Белінська Л. С.  Ауд. М/к | |
|  | |
| 7 | | Майст.актора (інд.)  Проф.. Саторова Ж.А  вул. Коперника, 3, ауд. 308 |  | | Проф. етика бібліот. (л/п)  доц. Колосовська О. М.  ауд. 9 | |  | | |  | |  | |
| Майст.актора (інд.)  Проф.. Саторова Ж.А  вул. Коперника, 3, ауд. 308 |
| В  і  в  т  о  р  о  к | | | 1 | |  | |  |  | | |  | |  | |  | |
| 2 | | Сучасне кіномистецтво (практикум)  Асист. Патрон І.В.  Ауд.39 | | Сучасне кіномистецтво (практикум)  Асист. Патрон І.В.  Ауд.39 | Текст і комунікація (л)  проф. Кочан І. М.  Ауд. 40 | | |  | |  | |  | |
| Текст і комунікація (п)  проф. Кочан І. М.  Ауд.1 | | |
| 3 | | Вокал (інд.) | | Магістерський семінар (п)  доц. Максименко С.М.  ауд 28 | Психологія вищої школи (л/пр)  Доц. Проць О.І.  Ауд. 40 | | | | |  | | Методика викл. фах. Дисциплін (л/пр.)  Доц. Белінська Л. С.  Ауд. 10 | |
|  | |
| 4 | |  | | Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)  доц. Максименко С.М.  ауд. М/к | Основи наукового тексту (л/пр) доц. Крохмальний Р.О.  Ауд. 18 | | | Магістерський семінар (пр.)  доц. Король О.М  ауд. 26 | |  | | Основи наукового тексту (л/пр) доц. Крохмальний Р.О.  Ауд. 18 | |
| 5 | |  | | Постколоніальні студії в театрознавстві (л/п)  Доц. Гарбузюк М.В.  Ауд. 19 |  | | | Філософія творчості (л/пр)  Проф. Кашуба М.В. (каф. теорії та історії культури)  Ауд. 26 | |  | | Креативні індустрії (л)  доц. Дядюх-Богатько Н. Й.  ауд. 9 | |
| 6 | |  | |  |  | | |  | | Методика викладання муз. теоретичних дисциплін у ВНЗ (л)  доц. Коломієць О.І.  ауд. М/к | |  | |
| Креативні індустрії (пр..)  доц. Дядюх-Богатько Н. Й.  ауд. 9 | |
| 7 | |  | |  |  | | |  | | Методика викладання муз. теор. дисц. у ВНЗ (пр)  доц. Коломієць О.І.  ауд. М/к | |  | |
|  | |
| С  е  р  е  д  а | | 1 | | |  | |  |  | | |  | |  | |  | |
| 2 | | |  | |  | Магістерський семінар (п)  проф. Якимович І. З.  ауд.40 | | |  | |  | |  | |
| 3 | | |  | |  | Акт.пробл. суч.архівозн. (л)  доц. Кметь В. Ф.  ауд.29 | |  | |  | | |  | |
| Акт.пробл. суч.архівозн. (п)  асист. Сирота Л. Б.  ауд.29 | |
| 4 | | |  | |  | Світові ел. інф. ресурси (л/п)  проф. Приймак В. І.  ауд.9 | | Психологія музичних здібностей (л/пр)  проф. Кияновська Л.О.  Ауд. 29 | | | Музична психологія (л/пр)  доц. Салдан С.О.  Ауд. 10 | |  | |
| 5 | | | Майст. акт. (л/п)  Проф. Сатарова Ж.А.  вул. Коперника, 3, ауд. 308 | |  |  | | Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ (л)  проф. Базилікут Б.О.  Ауд. 19 | | | Магістерський семінар (пр.)  доц. Салдан С.О.  Ауд. 9 | |  | |
| 6 | | | Майст.актора (інд.)  Асист. Валько Р.М.  вул. Коперника, 3, ауд. 308 | |  |  | |  | | |  | | Урбаністичні студії (л/пр)  доц. Данилиха Н. Р.  ауд. 19 | |
| Майст.актора (інд.)  Асист. Валько Р. М.  вул. Коперника, 3, ауд. 308 | |
| 7 | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  |  |  |  |  |  | |
| 2 |  |  |  |  |  |  | |
| 3 | Магістерський семінар (пр)  доц. Циганик М. І.  ауд. 28 | Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)  доц. Максименко С.М.  ауд. М/к |  | Проблеми сучасного музикознавства (л/пр)  проф. Медведик Ю.Є.  Ауд. 27 |  |  |
| Український та європейський постмодерн (л/пр.)  доц. Дубровний Т.М.  Ауд. 29 |
| 4 |  | Метод. викл. театрознавчих дисциплін (л/п)  доц. Максименко С.М.  ауд. М/к |  | Методика викладання муз. дисциплін у ВНЗ (пр)  проф.. Базилікут Б.О.  Ауд. 9 | Музичне краєзнавство (л/пр)  проф. Медведик Ю.Є.  Ауд. 26 |  |
|  |
| 5 |  |  |  |  | Основи музичного джерелознавства та архівістики (л/пр)  проф. Медведик Ю.Є.  Ауд. 26 | Мен. міжн. вист. проектів (л/пр.)  Доц. Дядюх-Богатько Н. Й.  Ауд. 25 | |
| 6 |  |  |  |  |  | Тренди суч. мист. (л/пр.)  Доц. Дядюх-Богатько Н. Й.  Ауд. 25 | |
| 7 |  |  |  |  |  |  | |
|  | 8 |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  |  |  |  | |  | |  |
| 2 |  |  |  |  | | |  |  |
| 3 | Іноземна мова  асист. Рижа А.В.  ауд 27 |  | Метод. викл. фах. дисц.  у вищій школі (л/п)  Ауд. 28 |  | | Основний музичний інструмент (пр.)  доц. Дубровний Т.М.  доц. Салдан С.О.  Ауд. 24 | | Менеджм. об’єктів іст.-культ. спадщини (л)  доц. Герасименко О.В.  ауд. 1 |
| 4 | Майст.актора (інд.)  Асист. Валько Р.М.  вул. Коперника, 3, ауд. 308 | Іноземна мова  Асист. Кульчицька О.В.  ауд. 9 |  | | Дисципліни музичного  мистецтва (пр.)  інд. |  | |  |
| Майст.актора (інд.)  Проф.. Саторова Ж.А  вул. Коперника, 3, ауд. 308 |
| 5 | Майст.актора (інд.)  Проф.. Саторова Ж.А  вул. Коперника, 3, ауд. 308 | Сучасне образотворче мистецтво(л/п)  Ауд. М/к  доц. Когут Г.В. |  | Дисципліни музичного  мистецтва (пр.)  інд. | |  | |  |
|  |  | |
| 6 |  |  |  |  | |  | |  |
| 7 |  |  |  |  | |  | |  |