***1 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я.,конц. Довгановська І.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Історія України (п)** Проф. Якимович Б.З., доц. Марискевич Т.Г., асист. Субботін В.В., асист. Зайцев С.І. **(***вул. Валова, 18* Ауд. 39, 1, 25) |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є.,конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.Г.,конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Ансамбль (пр.)** ас. Медведчук М.В.конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Пинда О.В.,конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я.,конц. Довгановська І.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.Г.,конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр).** доц. Плахотнюк О. А. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (л).** проф. Чура В. І. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* |
| **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (пр).** ас. Беспаленко В. І. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.Г.,конц. Кундис Р.Ю.. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є.,конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.,конц. Ярош В.Б. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 5 пара15:05- |  |
| 6 пара |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Історія України (л)** проф. Якимович Б.З. **(***вул. Валова, 18 ауд. Гл/з)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я.,конц. Довгановська І.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.,конц. Ярош В.Б. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.Г.,конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.Г.,конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є.,конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.,конц. Ярош В.Б. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Майстерність актора (пр.)** ас.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 | **Майстерність актора (пр.)** ас.*(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.,конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Пинда О.В.,конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є.,конц. Ященко К.А. *(вул.Фредра1, 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Пинда О.В.,конц. Настюк О.І. *(вул.Фредра1, 2-зал)* | **Майстерність актора (пр.)** ас.*(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Іноземна мова за професійним (пр.)**Малиновська, (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1,)* | **Іноземна мова за професійним (пр.)**Красільникова (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас -2)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **П'****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є.,конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Історія образотворчого мистецтва (л / пр).** доц. Дем’янчук А. Л. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Іноземна мова за професійним (пр.)**Малиновська, (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* | **Іноземна мова за професійним (пр.)**Красільникова (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас -2)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Ансамбль (пр.)** ас. Медведчук М.В.конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є.,конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |  |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я.,конц. Довгановська І.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Ансамбль (пр.)** ас. Медведчук М.В.конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** | *асист. Безпаленко Ю. В.* |
| **ПРАКТИКА** | ***Навчальна практика (навчально-ознайомча) 28.01.2019 р. – 10.02.2019 р. (керівник практики асистент Петрик А. І.)*** |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 2 семестр з 01.06.2019 р. по 21.06.2019 р.* |

***2 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І.конц. Паньків М.В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М.конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Джаз танець (пр.)** ас. Іващишин А. Я.конц. Ярошенко О.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Джаз танець (пр.)** ас. Іващишин А. Я.конц. Ярошенко О.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І.конц. Паньків М.В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Партерний тренаж (пр.)** ас. Гражуліс Л.Ш.конц. Беспаленко В.І. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М.конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я.. конц..Літовченко О.А. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І.конц. Русанова О.В. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 6 пара |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латиноамериканська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р.,конц. Гавришків Т. П. *(вул.Фредра1,. 1-зал)* |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я..конц. Літовченко О.А. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я.конц. Літовченко О.А. *(вул. Фредра 1, 1-зал)* |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М.конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента: (л/п). (Шекспірівський театр та його доба)** ( ас. Роса-Лаврентій С.І. *вул. Валовіа 18, Гл/з);* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента (п) (Шекспірівський театр та його доба)** (ас. Роса-Лаврентій С.І. *вул Валова, 18 ауд. 28 );* |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І.конц. Паньків М.В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Партерний тренаж (пр.)** ас. Гражуліс Л.Ш.конц. Беспаленко В.І. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В..конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 |  | **Джаз танець (пр.)** ас. Іващишин А. Я.конц. Ярошенко О.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |  |
| 6 пара |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 |  | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В.конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |  |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І.конц. Паньків М.В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І.конц. Русанова О.В. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І.конц. Русанова О.В. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латиноамериканська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Гавришків Т. П. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
|  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я.конц. Літовченко О.А. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я.конц..Літовченко О.А. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Партерний тренаж (пр.)** ас. Гражуліс Л.Ш.конц. Беспаленко В.І. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І.конц. Паньків М.В. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І.конц. Русанова О.В. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
|  |
| 4 пара13:30-14:50 | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В.конц. Бандура Х.П. *(вул. Фредра 1-зал)* |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І.конц. Паньків М.В. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
|  |
|  |
| 5 пара |  |
| 6 пара |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр).**доц. Плахотнюк О. А. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** доц. Андрущак, Кульчицька  *(викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85),* Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) *(вул. Валова, 18, ауд 40, 25, К/к)* | **Іноземна мова за професійним (пр.)** доц. Андрущак, Кульчицька  *(викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85),* Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) *(вул. Валова, 18, ауд 40, 25, К/к)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Партерний тренаж (пр.)** ас. Гражуліс Л.Ш.конц. Беспаленко В.І. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І.конц. Русанова О.В. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |  |
| 4 пара |  |
| 5 пара |  |
| 6 пара |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І.конц. Русанова О.В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латиноам. програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Гавришків Т. П. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Іващишин А.Я.конц..Сеньковська У.В, *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
|  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** доц. Андрущак, Кульчицька  *(викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85),* Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) *(вул. Валова, 18, ауд 40, 25, К/к)* | **Іноземна мова за професійним (пр.)** доц. Андрущак, Кульчицька  *(викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85),* Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) *(вул. Валова, 18, ауд 40, 25, К/к)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента:**  |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента:**  |
| 5 пара |  |
| 6 пара |  |
| **Наставник групи** | *асист. Колесник С.І.* |
| **ПРАКТИКА** | ***Навчальна практика (керівника хореографічного колективу) 28.01.2019 р. – 10.02.2019 р. (керівник практики асистент Петрик А. І.)*** |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 2 семестр з 01.06.2019 р. по 21.06.2019 р.* |

***3 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31** | **КМХ-32** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.конц. Бас О.Р *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.конц. Сеньковська У.В, *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** проф. Веселовська Г.І.конц. Гуняк Ю.В, *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Медведчук М.В.конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.конц. Бас О.Р *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.конц. Станішевська М.В, *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.конц. Сеньковська У.В, *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Ансамбль (пр).** проф. Петрик О.О., конц. Кушева А.А. *(Стефаника.16а. зал-6)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента: (Бродвейський мюзикл)** (л.) асист. Патрон І.В., *(вул. Валова, 18 ауд.39)* |
| **Дисципліни вільного вибору студента: (Бродвейський мюзикл)** (пр.) асист. Патрон І.В., *(вул. Валова, 18 ауд.39)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Методика викладання хореографії (л).** доц. Плахотнюк О. А. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Плахотнюк О. А. *(Стефаника.16а. ауд. Т-2)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** проф. Веселовська Г.І.конц. Гуняк Ю.В, *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Шкутяк І. Є.конц. Захаряк А. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** доц. Цьона О.М. конц..Марчук Р.Н *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.конц. Бас О.Р *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Віртуозна техніка (пр.)** доц. Цьона О.М.конц. Чура В.І. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** проф. Ваньовський М.В.конц. Петрик А.І. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Медведчук М.В.конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 4 пара13:30- |  |  |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.конц. Сеньковська У.В, *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**проф. Веселовська Г.І.конц. Гуняк Ю.В, *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** проф. Ваньовський М.В.конц. Петрик А.І, *(вул. Фредра,1, 1--зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.конц. Бас О.Р *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)**ас. Сталінський П.О.конц. Стефанів І.Р *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Медведчук М.В.конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| **Методика викладання хореографії (пр).**доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.16а. ауд. Т-2* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Історико-побутовий танець (пр.)**ас. Сталінський П.О.конц. Стефанів І.Р *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Шкутяк І. Є.конц. Захаряк А. *(вул. Фредра,1, 1-зал)* | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.конц. Станішевська М.В, *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 | **Ансамбль (пр)**проф. Петрик О.О.,конц. Кушева А.А. *(Стефаника.16а. зал-6)* |  |  |
|  |
| 6 пара |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Медведчук М.В.конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а.4-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.конц. Бас О.Р *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** проф. Веселовська Г.І. конц. Гуняк Ю.В, *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Ансамбль (пр).** проф. Петрик О.О.конц. Кушева А.А. *(Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента: (Бродвейський мюзикл)** (л) асист. Патрон І.В., *(вул. Університетська, 1 ауд. 311)* |
| **Дисципліни вільного вибору студента: (Бродвейський мюзикл)** (п) асист. Патрон І.В., *(вул. вул. Валова, 18 ауд. 39)*ст. викл. Бічуя Н.Л. *(вул. вул. Валова, 18 ауд. Гл/з)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента: (Бродвейський мюзикл)** (л) асист. Патрон І.В., *(вул. Університетська, 1 ауд. 311)* |
| **Дисципліни вільного вибору студента: (Бродвейський мюзикл)** (п) асист. Патрон І.В., *(вул. вул. Валова, 18 ауд. 39)*ст. викл. Бічуя Н.Л. *(вул. вул. Валова, 18 ауд. Гл/з))* |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Медведчук М.В.конц. Данилишин Т.Р. (*вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.конц. Сеньковська М.В, *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Шкутяк І. Є.конц. Захаряк А. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** проф. Веселовська Г.І. конц. Гуняк Ю.В, *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**проф. Веселовська Г.І.конц. Гуняк Ю.В, *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Медведчук М.В.конц. Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)**ас. Сталінський П.О.конц. Стефанів І.Р *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Тренаж за фахом (пр.)** проф. Ваньовський М.В.конц. Петрик А.І, *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.конц. Бас О.Р *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** доц. Цьона О.М.конц. Гражуліс Л.Ш. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Наставник групи** | *асист. Бас Я. О.* |
| **ПРАКТИКА** | ***Педагогічна практика 28.01.2019 р. – 24.02.2019 р. (керівник практики від кафедри асистент Петрик А. І.)*** |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 2 семестр з 01.06.2019 р. по 21.06.2019 р.* |

***4 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41** | **КМХ-42** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Організація та режисура заходів у хореографії танцю (пр.)** проф. Карась Г. В. *(вул.Стефаника.16а. Т-1)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В.конц. Кундис Р.Ю *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Гражуліс Л. Ш.,конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.конц. Тарасюк О.В,. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б.конц. Скалозубов Г.С. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Гражуліс Л. Ш.,конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б.конц. Скалозубов Г.С. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |  |
|  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я..,конц. Бас О.Р. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. доц. Каспрук Т.А.конц. Бас О.Р. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Дуетний танець (пр.)** ас. Зварич В.І.,конц. Лущенко Г.Б. *(вул. Стефаника.16а. 6-зал)* |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б.конц. Скалозубов Г.С.. *(вул.Стефаника.16а3-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Дуетний танець (пр.)** ас. Зварич В.І.,конц. Лущенко Г.Б. *(вул. Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.конц. Тарасюк О.В,. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В.конц. Кундис Р.Ю *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Гражуліс Л. Ш.,конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В.конц. Кундис Р.Ю *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Скорубська Х.Ю.,конц. Бас О.Р. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Гражуліс Л. Ш.,конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.конц. Тарасюк О.В,. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара08:30-09:50 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В.конц. Кундис Р.Ю *(вул. Стефаника 16а. 1-зал)* | **Дуетний танець (пр.)** ас. Зварич В.І.,конц. Лущенко Г.Б. *(вул. Стефаника 16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.конц. Тарасюк О.В. *(вул. Стефаника 16а. 2-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Мистецтвознавство (л/пр.)** доц. Дем’янчук А. Л. *(вул.Стефаника.16а. Т-1)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю (л/пр).** доц. Погребняк М. М. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* |
| 4 пара13:30- |  |  |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.конц. Тарасюк О.В,. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б.конц. Скалозубов Г.С. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Гражуліс Л. Ш.конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Тренаж та партерний тренаж (пр.)**ас. Безпаленко Ю.В.конц. Дем’янчук А.Л. *(вул. Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В.конц. Кундис Р.Ю *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б.конц. Скалозубов Г.С. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В.конц. Кундис Р.Ю *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 |  |  | **Тренаж та партерний тренаж (пр.)**ас. Скорубська Х. Р.,конц. Пинда О.В. *(вул. Стефаника.16а. 5-зал)* |
| **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. доц. Каспрук Т.А.конц. Бас О.Р. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б.конц. Скалозубов Г.С. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Граджуліс Л. Ш.конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Скорубська Х.Ю.конц. Бас О.Р. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.конц. Тарасюк О.В,. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я.конц. Бас О.Р. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Тренаж та партерний тренаж (пр.)**ас. Безпаленко Ю.В..конц. Петрик А.І. *(вул. Стефаника.16а. 5-зал)* |  |
| 4 пара |  |  |
| 5 пара |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Наставник групи** | *асист. Кіптілова Н. В.* |
| **ПРАКТИКА** | ***Виробнича практика (переддипломна) хореографічно-постановочна 28.01.2019 р. – 10.02.2019 р. (керівник практики доцент Погребняк М.М.)*** |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 2 семестр з 01.06.2019 р. по 14.06.2019 р.* |

 ***ОР Магістр І курс «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51м** |
| **Пара** |
|  |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара08:30-09:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Менеджмент шоу-бізнесу (л./пр.)**доц. Кузик О.Є. *(вул.Стефаника.16а. Т2)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Магістерський науковий семінар (л./пр.)**доц. Луньо П.Є. *(вул.Стефаника.16а. Т2)* |
| 5 пара15:05-16:25 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б.конц. Борхес-Самко О.М. *(вул. Стефаника.16а. 1- зал)* |
| 6 пара |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара08:30-09:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Хореологія та балетознавство** **(л/пр.)***доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника.16а. ауд. Т-1) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)**проф. Веселовська Г.І.конц. Марчук Р.Н, *(вул. Стефаника 16а, 6-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара08:30-09:50 | **Режисура хореографічних творів (л/пр.)**доц. Лань О.Б.(Стефаника.16а. ауд. Т-2) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва** **(л/пр.)** доц. Погребняк М.М.(Стефаника.16а. ауд. Т-2) |
| 3 пара11:50-13:10 |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара08:30-09:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Тренаж за фахом (пр.)**доц. Підлипська А.М.конц. Тарасюк О.В, (Стефаника.16а. ауд. 1-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**доц. Лань О.Б.конц. Борхес-Самко О.М. (Стефаника.16а. 3-зал) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара08:30-09:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |
| 3 пара11:50-13:10 |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **Наставник групи** | *асист. Шкутяк Т. Р.* |
| **ПРАКТИКА** | ***---------------------*** |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 2 семестр з 01.06.2019 р. по 21.06.2019 р.* |