**Розклад**

зимової заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання за напрямом підготовки 6.020202 Хореографія

на **2018-2019 навчальний рік**

**ІV курс (бакалавр), група КМХ-41з**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення**  пара | **ІV курс (бакалавр), група КМХ-41з** | | | | | | | |
| **КМХ-41з** | | | | | | | |
| ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** | | | | | | |
|  | *Середа 28.11.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Політологія (л.)** *Бунь В. В. Фредра, а.15 а* | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Сталінський П. О. конц. Лущенко Г. Б.* (вул. Фредра. балетний-зал) | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н.В, конц. Ященко К.А.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н.В, конц. Ященко К.А.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Сталінський П. О. конц. Лущенко Г. Б.* (вул. Фредра. балетний-зал) | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  | *Четвер 29.11.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Сталінський П. О. конц. Лущенко Г. Б.* (вул. Фредра. балетний-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н.В, конц. Ященко К.А.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н.В, конц. Ященко К.А.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Сталінський П. О. конц. Лущенко Г. Б.* (вул. Фредра. балетний-зал) | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К.С. конц. Довганська І.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К.С. конц. Довганська І.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  | *П’ятниця 30.11.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Сталінський П. О. конц. Лущенко Г. Б.* (вул. Фредра. балетний-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н.В, конц. Ященко К.А.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н.В, конц. Ященко К.А.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Сталінський П. О. конц. Лущенко Г. Б.* (вул. Фредра. балетний-зал) | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | |  | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | |  | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  | *Субота 01.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В .*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н.В, конц. Ященко К.А.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Сталінський П. О. конц. Лущенко Г. Б.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Сталінський П. О. конц. Лущенко Г. Б.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н.В, конц. Ященко К.А.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  | *Неділя 02.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В .*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К.С. конц. Довганська І.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К.С. конц. Довганська І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  | *Понеділок 03.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Сталінський П. О. конц. Лущенко Г. Б.* (вул. Фредра. балетний-зал) | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В..*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В..*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Сталінський П. О. конц. Лущенко Г. Б.* (вул. Фредра. балетний-зал) | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Політологія (л.)** *Бунь В. В. Фредра а.15а* | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** | **Політологія (л.)** *Бунь В. В. Фредра а.15а* | | | | | | | |
|  | *Вівторок 04.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Політологія (пр.)** *Бунь В. В. Фредра а.15а* | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Політологія (пр.)** *Бунь В. В. Фредра а.15а* | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Політологія (залік)** *Бунь В. В. Фредра а.15а* | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В..*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Дуетний танець (пр.)** *ас. Зварич В. І. конц. Булгакова Т.Б.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В..*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  | *Середа 05.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Педагогіка (л.)** *доц. П’ятакова Г.П.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Педагогіка (л.)** *доц. П’ятакова Г.П. .* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т) | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Дуетний танець (пр.)** *ас. Зварич В. І. конц. Булгакова Т.Б.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В..*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  | *Четвер 06.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського танцю (екзамен)** *ас. Шкутяк Т.М. конц. Тарасюк О.В..*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л. конц. Кушева А. А. .*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Віртуозна техніка (пр.)** *ас. Петрик А. І.. конц. Беспаленко В.І, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Віртуозна техніка (пр.)** *ас. Петрик А. І.. конц. Беспаленко В.І, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л. конц. Кушева А. А. .*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  | *П’ятниця 07.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л. конц. Кушева А. А. .*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Віртуозна техніка (пр.)** *ас. Петрик А. І.. конц. Беспаленко В.І, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Віртуозна техніка (пр.)** *ас. Петрик А. І.. конц. Беспаленко В.І, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л. конц. Кушева А. А. .*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  | *Субота 08.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | **Дуетний танець (пр.)** *ас. Зварич В. І. конц. Булгакова Т.Б.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л. конц. Кушева А. А. .*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Віртуозна техніка (пр.)** *ас. Петрик А. І.. конц. Беспаленко В.І, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Віртуозна техніка (пр.)** *ас. Петрик А. І.. конц. Беспаленко В.І, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л. конц. Кушева А. А. .*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Дуетний танець (пр.)** *ас. Зварич В. І. конц. Булгакова Т.Б.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | |  | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
|  | ***Неділя*** *09.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л. конц. Кушева А. А. .*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Дуетний танець (пр.)** *ас. Зварич В. І. конц. Булгакова Т.Б.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Дуетний танець (пр.)** *ас. Зварич В. І. конц. Булгакова Т.Б.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л. конц. Кушева А. А. .*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Майстерність актора (пр.)**  (вул. Стефаника 16а,) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
|  | *Понеділок 10.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Віртуозна техніка (залік.)** *ас. Петрик А. І.. конц. Беспаленко В.І, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л. конц. Кушева А. А. .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л. конц. Кушева А. А. .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  | *Вівторок 11.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л. конц. Кушева А. А. .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л. конц. Кушева А. А. .*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  | *Середа 12.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Дуетний танець (залік.)** *ас. Зварич В. І. конц. Булгакова Т.Б.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Педагогіка (л.)** *доц. П’ятакова Г.П.*  (вул. Стефаника 16а, ауд. Т) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Педагогіка (пр.)** *доц. П’ятакова Г.П.*  (вул. Стефаника 16а, ауд. Т) | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К.С. конц. Довганська І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  | *Четвер 13.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К.С. конц. Довганська І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Педагогіка (пр.)** *доц. П’ятакова Г.П.*  (вул. Стефаника 16а, ауд. Т) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Педагогіка (пр.)** *доц. П’ятакова Г.П.*  (вул. Стефаника 16а, ауд. Т) | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Педагогіка (залік)**  *доц. П’ятакова Г.П.*  (вул. Стефаника 16а, ауд. Т) | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  | *П’ятниця 14.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Сталінський П. О. конц. Лущенко Г. Б.* (вул. Фредра. балетний-зал) | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К.С. конц. Довганська І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К.С. конц. Довганська І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Сталінський П. О. конц. Лущенко Г. Б.* (вул. Фредра. балетний-зал) | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  | *Субота 15.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Майстерність актора (пр.)**  (вул. Стефаника 16а,) | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К.С. конц. Довганська І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (контрольна робота)***ас. Сталінський П. О. конц. Лущенко Г. Б.* (вул. Фредра. балетний-зал) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К.С. конц. Довганська І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
|  | ***Неділя*** *16.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Майстерність актора (пр.)**  (вул. Стефаника 16а,) | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н.В, конц. Ященко К.А.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К.С. конц. Довганська І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н.В, конц. Ященко К.А.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К.С. конц. Довганська І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
|  | *Понеділок 17.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (екзамен.)** *ас. Кшен К.С. конц. Довганський І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н.В, конц. Ященко К.А.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н.В, конц. Ященко К.А.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  | *Вівторок 18.12.2018 р.* | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Майстерність актора (іспит)**  (вул. Стефаника 16а,) | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н.В, конц. Ященко К.А.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.)** *доц Каспрук Т.А. конц. Борхес-Самко О.М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н.В, конц. Ященко К.А.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |
| Виробнича переддипломна практика (хореографічно-постановочна практика)  **з 11.02.2019 р. по 03.03.2019 р.** *керівник доц. Дем’янчук А.Л.* | | | | | | | | |
| Курсова робота «Теорія та методика викладання фахових дисциплін»  диференційований залік 8 семестр | | | | | | | | |