**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ СТУДЕНТІВ групи КМО-31 (заочної форми навчання)**

**1 семестр 2018-19 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Час | Назва дисципліни,викладач | Ауд | Пара | Час | Назва дисципліни,викладач | Ауд | Пара | Час | Назва дисципліни,викладач | Ауд |
| **Понеділок 15.10.18** | **Вівторок 16.10.18** | **Середа 17.10.18** |
| 2 | 10.10-11.30 |  |  | 2 | 10.10-11.30 | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (л)доц. Наливайко Н.В.  | У, 1 | 2 | 10.10-11.30 | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (л)доц. Наливайко Н.В. | У, 26 |
| 3 | 11.50-13.10 |  |  | 3 | 11.50-13.10 | Філософія (л)ас. Янкович Т.Я | У, Л. Курб | 3 | 11.50-13.10 | Теорія та методика музичного виховання (л)проф. Тайнель Е.З. | У, 9 |
| 4 | 13.30-14.50 |  |  | 4 | 13.30-14.50 | Філософія(л)ас. Янкович Т.Я | У, гл.з | 4 | 13.30-14.50 | Теорія та методика музичного виховання (л)проф. Тайнель Е.З. | У, хор.кл |
| 5 | 15.05-16.25 |  |  | 5 | 15.05-16.25 | Сучасне візуальне інформаційне мистецтво (л) доц. Яценко Г.В. | У, 1 | 5 | 15.05-16.25 | Історія української музики (л)доц. Король О.М | У, Л. Курб |
| 6 | 16.40-18.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Четвер 18.10.18** | **П’ятниця 19.10.18** | **Субота 20.10.18** |
| 2 | 10.10-11.30 | Охорона здоров’я дітей а шкільна гігієна (пр)доц. Наливайко Н.В. | У, В. Труша | 3 | 11.50-13.10 | Сучасне візуальне інформаційне мистецтво (л) доц. Яценко Г.В. | У, 19 | 2 | 10.10-11.30 | Основний та додатковий музичний інструмент (пр) | інд. |
| 3 | 11.50-13.10 | Філософія (л)ас. Янкович Т.Я | У, В. Труша | 4 | 13.30-14.50 | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (пр)доц.. Наливайко Н.В. | У, 19 | 3 | 11.50-13.10 | Основний та додатковий музичний інструмент (пр) | інд. |
| 4 | 13.30-14.50 | Філософія (л)ас. Янкович Т.Я | У, В. Труша | 5 | 15.05-16.25 | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (пр)доц. Наливайко Н.В. | У, 19 | 4 | 13.30-14.50 | Постановка голосу (пр) | інд. |
| 5 | 15.05-16.25 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)доц. Ферендович М.В. | У, В. Труша | 6 | 16.40-18.00 | Вокально-інструментальні ансамблідоц. Ферендович М.В. (пр) | У, 19 | 5 | 15.05-16.25 | Диригування (пр) | інд. |
| 6 | 16.40-18.00 |  |  |  |  |  |  | 6 | 16.40-18.00 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Час | Назва дисципліни,викладач | Ауд | Пара | Час | Назва дисципліни,викладач | Ауд | Пара | Час | Назва дисципліни,викладач | Ауд |
| **Понеділок 22.10.18** | **Вівторок 23.10.18** | **Середа 24.10.18** |
| 2 | 10.10-11.30 |  |  | 2 | 10.10-11.30 | Теорія та методика музичного виховання (пр)проф. Тайнель Е.З | У, 1 | 2 | 10.10-11.30 | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна **залік**доц. Наливайко Н.В. | У, 40 |
| 3 | 11.50-13.10 | Філософія (л)ас. Янкович Т.Я | У, хор.кл | 3 | 11.50-13.10 | Філософія (пр)ас. Янкович Т.Я |  | 3 | 11.50-13.10 | Гармонія (пр)доц. Пасічник В.П. | У, 9 |
| 4 | 13.30-14.50 | Філософія (пр)ас. Янкович Т.Я | У, хор.кл | 4 | 13.30-14.50 | Філософія (пр)ас. Янкович Т.Я |  | 4 | 13.30-14.50 |  Теорія та методика музичного виховання (пр)проф. Тайнель Е.З | У, 27 |
| 5 | 15.05-16.25 | Хорклас та практична робота з хором (пр)ас. Теодорович С.О. | У, 28 | 5 | 15.05-16.25 | Історія української музики (л)доц. Король О.М | У, 1 | 5 | 15.05-16.25 | Аналіз музичних форм (л)ст.викл. Кушніренко О.А | У, В. Труша |
| 6 | 16.40-18.00 | Хорклас та практична робота з хором (пр)ас. Теодорович С.О. | У, 28 |  |  |  |  | 6 | 16.40-18.00 | Аналіз музичних форм (л)ст.викл. Кушніренко О.А  | У, В. Труша |
| **Четвер 25.10.18** | **П’ятниця 26.10.18** | **Субота 27.10.18** |
| 2 | 10.10-11.30 | Гармонія (л)доц. Пасічник В.П. | Фредра, а.15а | 2 | 10.10-11.30 | Гармонія (пр)доц. Пасічник В.П. | У, В. Труша | 2 | 10.10-11.30 | Основний та додатковий музичний інструмент (пр) | інд. |
| 3 | 11.50-13.10 | Гармонія (л)доц. Пасічник В.П. | Фредра, а.15а | 3 | 11.50-13.10 | Філософіяас. Янкович Т.Я **іспит** | У, В. Труша | 3 | 11.50-13.10 | Основний та додатковий музичний інструмент (пр) | інд. |
| 4 | 13.30-14.50 | Сучасне візуальне інформаційне мистецтво (л)доц. Яценко Г.В. | Грушевського 4, а.126 | 4 | 13.30-14.50 | Сучасне візуальне інформаційне мистецтво (пр) доц. Яценко Г.В. | У, В. Труша | 4 | 13.30-14.50 | Постановка голосу (пр) | інд. |
| 5 | 15.05-16.25 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)доц. Ферендович М.В. | Грушевського 4, а.126 | 5 | 15.05-16.25 | Сучасне візуальне інформаційне мистецтво (пр) доц.Яценко Г.В. | У, В. Труша | 5 | 15.05-16.25 | Диригування (пр) | інд. |
| 6 |  |  |  | 6 | 16.40-18.00 | Хорклас та практична робота з хором (пр)ас. Теодорович С.О. | У, В. Труша | 6 | 16.40-18.00 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Час | Назва дисципліни,викладач | Ауд | Пара | Час | Назва дисципліни,викладач | Ауд | Пара | Час | Назва дисципліни,викладач | Ауд |
| **Понеділок 29.10.18** | **Вівторок 30.10.18** | **Середа 31.10.18** |
| 2 | 8.30-9.50 | Гармонія (пр)доц. Пасічник В.П. | У, 27 | 2 | 10.10-11.30 | Історія української музики (пр)доц. Король О.М | У, 1 | 2 | 15.05-16.25 | Історія української музики (пр)доц. Король О.М | У, Л. Курб |
| 3 | 10.10-11.30 | Гармонія **іспит**доц. Пасічник В.П. | У, 27 | 3 | 11.50-13.10 | Сучасне візуальне інформаційне мистецтво доц. Яценко Г.В. **залік** | У, Л.Курб | 3 | 16.40-18.00 | Історія української музики **іспит**доц. Король О.М | У, 25 |
| 4 | 11.50-13.10 | Історія української музики (л)доц. Король О.М | У, 40 | 4 | 13.30-14.50 | Вокально-інструментальні ансамблі(пр) доц. Ферендович М.В. | У, гл.з | 4 |  |  |  |
| 5 | 13.30-14.50 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)доц. Ферендович М.В. | У, хор.кл | 5 | 15.05-16.25 | Хорклас та практична робота з хором (пр)ас. Теодорович С.О. | У, 1 | 5 |  |  |  |
| 6 | 15.05-16.25 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)доц. Ферендович М.В. | У, т.з. | 6 | 16.40-18.00 | Хорклас та практична робота з хором (пр)ас. Теодорович С.О. | У,25 | 6 |  |  |  |
| **Четвер 01.11.18** | **П’ятниця 02.11.18** | **Субота 03.11.18** |
| 2 | 10.10-11.30 | Диригування (пр) | інд. | 2 | 10.10-11.30 | Хорклас та практична робота з хором (пр)ас. Теодорович С.О. | У,1 | 2 | 10.10-11.30 |  |  |
| 3 | 11.50-13.10 | Диригування **залік** | інд. | 3 | 11.50-13.10 | Хорклас та практична робота з хором (пр)ас. Теодорович С.О. | У,19 | 3 | 11.50-13.10 | Постановка голосу (пр) | інд. |
| 4 | 13.30-14.50 | Основний та додатковий музичний інструмент (пр) | інд. | 4 | 13.30-14.50 | Основний та додатковий музичний інструмент**іспит** | інд. | 4 | 13.30-14.50 |  |  |
|  5 | 15.05-16.25 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)доц. Ферендович М.В. | У, 28 | 5 | 15.05-16.25 | Аналіз музичних форм (пр)ст.викл. Кушніренко О.А. | У,19 | 5 | 15.05-16.25 |  |  |
| 6 | 16.40-18.00 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)доц. Ферендович М.В. | У,28 | 6 | 16.40-18.00 | Аналіз музичних форм (пр)ст.викл. Кушніренко О.А | У,19 | 6 | 16.40-18.00 |  |  |