***1 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Холов Т.І., конц. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.Г., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.Г., конц. Кундис Р.Ю.. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є., конц. Хорт Р.М. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Історія образотворчого мистецтва (л / пр).** доц. Дем’янчук А. Л. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **.** **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Холов Т.І., конц. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є., конц. Хорт Р.М. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Українська мова за професійним спрямуванням (пр.)** доц. Кужилюк доц. В, Коваленко В *(вул. Валова 18. ауд. 1, 39, Х/к)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є., конц. Хорт Р.М. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.Г., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Бас О.Р. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| **Майстерність актора (пр.)** ас. Солук М. Й. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |  | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Бандура Х.П.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05- |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Бас О.Р. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.., конц. Настюк О.І.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Майстерність актора (пр.)** ас. Солук М. Й. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Бас О.Р. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.Г., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р.Г., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Бандура Х.П.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є., конц. Хорт Р.М. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 |  | **Майстерність актора (пр.)** ас. Солук М. Й. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05- |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** доц. Безпаленко Ю. В.., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Диня Р., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Холов Т.І., конц. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є., конц. Хорт Р.М. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** доц. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Майстерність актора (пр.)** ас. Солук М. Й. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** викл. доц. Андрущак О.В., *(вул. Дорошенка 41 ауд.75);* Кульчицька, Гнатів *(ауд. 29),* Карасівський *(ауд. 40),* Самусевич *(ауд. 28),* Знась (нім. мова) *(ауд. К/к, вул. Валова, 18)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **П'****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Українська мова за професійним спрямуванням (л.)** доц. Мазурик Д.В. **(***вул. Валова, 18 ауд. Гл/з)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Бандура Х.П.*(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є., конц. Хорт Р.М. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** Малиновська (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1, Теоретичний клас -2)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Основи теорії музики (л / пр).**доц. Коломієць О. І. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** | *асит. Безпаленко Ю. В.* |
| **ПРАКТИКА** | *---------* |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 1 семестр з 21.12.2018 р. по 05.01.19 р.* |

 ***2 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |  |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц.Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесинк С.І. конц.Хорт Р.М. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Партерний тренаж (пр.)** ас. Беспаленко В. І. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесинк С.І. конц.Хорт Р.М. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц.Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Гавришків Т. П. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Гавришків Т. П. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І. конц.Хорт Р.М. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц.Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 6 пара |  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Історія української культури (л)** доц. Данилиха Н. Р. *(вул. Валова 18, ауд. Гл/з )* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Бандура Х.П.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц.. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента: (л/п). Українське поетичне кіно** асист. Партрон І.В. (*вул Валова, 18 ауд.39 (л/п));* **Фізвиховання** *вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента: (п) Фізвиховання** (*вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс)* |
|  |  | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Бандура Х.П.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 | **Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона здоров’я (п.)** проф. Яремко З.М., Наливайко Н.В., Тритяк О.І. *(вул. Дорошенка, 41 ауд, 114, 95, 94)* |
| **Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона здоров’я (л.)** проф. Яремко З.М. *вул. Дорошенка, 41 ауд. 114* |
| 2 пара10:10-11:30 |  |  | **Джаз танець (пр.)** ас. Іващишин А. Я. конц. Ярошенко О. Ю. *(вул.Фредра 1, зал-1)* |
| 3 пара11:50-13:10 |  | **Джаз танець (пр.)** ас. Іващишин А. Я. конц. Ярошенко О.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесинк С.І. конц.Хорт Р.М. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц.. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Бандура Х.П.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |  |
| **Історія української культури (пр)** доц. Данилиха Н. Р. *(вул. Валова 18, ауд. Гл/з )* |
| 5 пара15:05-16:25 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І. конц.Хорт Р.М. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Партерний тренаж (пр.)** ас. Беспаленко В. І. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр).** доц. Плахотнюк О. А. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** доц. Андрущак, Кульчицька  *(викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85),* Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) *(вул. Валова, 18, ауд 40, 25, К/к)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Партерний тренаж (пр.)** ас. Беспаленко В. І. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Гавришків Т. П. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І. конц.Хорт Р.М. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05- |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Іноземна мова за професійним (пр.)**викл. доц. Андрущак О.В. *(вул. Дорошенка 41 ауд.75),* Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) *(вул. Валова, 18, ауд 19, 26, К/к)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента:** Фізвиховання *(вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента:** Фізвиховання *(вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс)* |
| 5 пара15:05-16:25 | **Джаз танець (пр.)** ас. Іващишин А. Я. конц. Ярошенко О.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц.. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
|  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** | *асит. Колесник С.І.* |
| **ПРАКТИКА** | *---------* |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 3 семестр з 21.12.2018 р. по 05.01.19 р.* |

 ***3 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31** | **КМХ-32** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Кіптілова Н. В. *(вул.Фредра1 зал-2 )* |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Кшен К. конц.. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Філософія (пр.)** проф. Откович К. В.*(вул. Валова,18, ауд. М/к)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента: Історія українського кіно** (л/пр.) асист. Патрон І.В., *(вул. Валова, 18 ауд.39)***Фізвиховання** *(вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс)* |
| **Дисципліни вільного вибору студента: Історія українського кіно** (л/пр.) асист. Патрон І.В., *(вул. Валова, 18 ауд.39)***Фізвиховання** *(вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента: Історія світового кіно (пр.)** асист. Патрон І.В., *(вул. Валова, 18 ауд.39)***Фізвиховання** *(вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс)* |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
|  |
| 6 пара |  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Основи наукових досліджень (л).** доц. Крохмальний Р.О. *(вул. Валова 18, ауд. 39)* |
| **Основи наукових досліджень (пр).** доц. Крохмальний Р.О. *(вул. Валова 18, ауд. 39)* | **Основи наукових досліджень (пр).** ас. Сирота *Л.Б.**(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Щкутяк І. Є. конц. Захаряк А. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** доц. Цьоня О.М. *(вул.Фредра1 зал-1 )* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц.Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Віртуозна техніка (пр.)** доц. Цьоня О.М. *(вул.Фредра1 зал-2 )* | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Кіптілова Н. В. *(вул.Фредра1 зал-2 )* | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Пинда О.В. *(вул.Фредра1 зал-1)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 |  |  | **Віртуозна техніка (пр.)** ас. Шкутяк І. Є. *(вул.Фредра1 зал-2 )* |
| 2 пара10:10-11:30 |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас. Бас Я.О. конц.МарчукР.Н. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Філософія (л)** проф. Откович К. В.*(вул. Валова,18, ауд. Гл/з)* |
| **Ансамбль (пр).** проф. Петрик О.О., конц. Бандура Х.П. *(Стефаника.16а. зал-4)* |  | **Методика викладання хореографії (пр).**доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.16а. ауд. Т-2* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас.Бас Я.О. конц.МарчукР.Н *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Щкутяк І. Є. конц. Захаряк А. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |  |
| 5 пара15:05-16:25 | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Сталінський П.О. конц. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Ансамбль (пр).** проф. Петрик О.О., конц. Бандура Х.П. *(Стефаника.16а. зал-6)* |  |
|  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 |  | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Сталінський П.О. конц. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Тинянова В.С. конц.Теглівець М.М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Методика викладання хореографії (л).** доц. Плахотнюк О. А. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Плахотнюк О. А. *(Стефаника.16а. ауд. Т-2)* | **Ансамбль (пр).** проф. Петрик О.О., конц. Бандура Х.П. *(Стефаника.16а. зал-4)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента: Історія світового кіно** (л) асист. Патрон І.В., *(вул. Університетська, 1 ауд. 311)***Фізвиховання** *(вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс)* |
| **Дисципліни вільного вибору студента: Історія світового кіно** (п) асист. Патрон І.В., *(вул. вул. Валова, 18 ауд. 39)*ст. викл. Бічуя Н.Л. *(вул. вул. Валова, 18 ауд. Гл/з)***Фізвиховання** *(вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента: Історія світового кіно** (л) асист. Патрон І.В., *(вул. Університетська, 1 ауд. 311)***Фізвиховання** *(вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс)* |
| **Дисципліни вільного вибору студента: Історія світового кіно** (п) асист. Патрон І.В., *(вул. вул. Валова, 18 ауд. 39)*ст. викл. Бічуя Н.Л. *(вул. вул. Валова, 18 ауд. Гл/з))* **Фізвиховання** *(вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс)* |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц.Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Тинянова В.С. конц.Теглівець М.М.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Тинянова В.С. конц.Теглівець М.М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В. конц.Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Щкутяк І. Є. конц. Захаряк А. *(вул.Фредра1 зал-1 )* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас.БасЯ.О.конц.МарчукР.Н *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Сталінський П.О. конц. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05- |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** | *асит. Бас Я. О.* |
| **ПРАКТИКА** | *---------* |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 5 семестр з 21.12.2018 р. по 05.01.19 р.* |

 ***4 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41** | **КМХ-42** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Зразки української хореографії (л.)** доц. Демянчук А. Л., *(вул.Стефаника.16а. Т-1)* |
| **Зразки української хореографії (пр.)** доц. Демянчук А. Л., конц. *(вул.Стефаника.16а. Т-1)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**ас. Скорубська Х.Ю., конц. Ярош В.Б. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)**ас. Шкутяк Т.М. конц.Сеньковська У.В. *(вул.Стефаника.16а5-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Грим (л)**. *(вул.Стефаника.16а. Т2)* |
|  | **Зразки української хореографії (пр.)** доц. Демянчук А. Л., конц. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Грим (пр.)**. *(вул.Стефаника.16а. Т2)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Літературна основа хореографічних творів (л./пр.)** доц. Луньо П.Є. *(вул.Стефаника.16а. Т-2)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Скорубська Х.Ю., конц. Ярош В.Б. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Ященко К. А. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Дуєтний танець (пр.)** ас. Зварич В.І., конц. Булгакова Т.Б. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)**ас. Шкутяк Т.М. конц.Сеньковська У.В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Віртуозна техніка (пр.)** ас. Іващишин А.Я., конц. Чура В. І.. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Граджуліс Л. Ш., конц.Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Ященко К. А. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Граджуліс Л. Ш., конц.Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |  | **Віртуозна техніка (пр.)** ас.Іващишин А.Я., конц.Чура В.І. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара08:30-09:50 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Граджуліс Л. Ш., конц.Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Ященко К. А.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц.Сеньковська У.В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Ященко К. А.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Граджуліс Л. Ш., конц.Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Ященко К. А.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Дуєтний танець (пр.)** ас. Зварич В.І., конц. Булгакова Т.Б. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**ас. Граджуліс Л. Ш., конц.Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| **Зразки української хореографії (пр.)** доц. Демянчук А. Л., конц. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 |  | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)**ас. Шкутяк Т.М. конц.Сеньковська У.В. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |  |
| **Грим (пр.)**. *(вул.Стефаника.16а. Т-1)* |
| 4 пара13:30- |  |  |  |
| 5 пара |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 | **Дуєтний танець (пр.)** ас. Зварич В.І., конц. Булгакова Т.Б. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Скорубська Х.Ю., конц. Ярош В.Б. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)**ас. Шкутяк Т.М. конц.Сеньковська У.В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**ас. Граджуліс Л. Ш., конц.Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю (л/пр).** доц. Погребняк М. М. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Ященко К. А.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Скорубська Х.Ю., конц. Ярош В.Б. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 5 пара |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**ас. Скорубська Х.Ю., конц. Ярош В.Б. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)**ас. Шкутяк Т.М. конц.Сеньковська У.В. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** ас. Іващишин А.Я., конц. Чура В. І.. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Скорубська Х.Ю., конц. Ярош В.Б. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 |  |  |  |
| 4 пара13:30- |  |  |  |
| 5 пара |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** | *асит. Кіптілова Н. В.* |
| **ПРАКТИКА** | *---------* |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 7 семестр з 21.12.2018 р. по 05.01.19 р.* |

 ***ОР Магістр І – ІІ курси «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51м** | **КМХ-61м** |
| **Пара** |
|  |  |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С.* *(вул. Фредра,1, 2-зал)* |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** проф. Василовська Г.І. конц. Панчишин Т.М. *(вул. Фредра,1, 2-зал)* |  |
| 4 пара13:30-14:50 | **Виконавська майстерність хореографа (л./пр.)** доц. Луньо П.Є. *(вул.Стефаника.16а. Т2)* |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |  |
| 3 пара11:50-13:10 |  |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Тренаж за фахом (пр.)** доц. Кузик О. Є.конц. проф. Працьовитий *(вул. Фредра,1, 2-зал)* |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Педагогіка вищої школи (л)***доц.* П’ятакова Г.П. *(вул.Валова, ауд 1)* |  |
| **Педагогіка вищої школи (пр)** *доц.* П’ятакова Г.П. *(вул.Валова, ауд 39)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Тренаж за фахом (пр.)** доц. Кузик О. Є.конц. проф. Працьовитий *(вул. Фредра,1, 1-зал)* |  |
| 4 пара13:30-14:50 | **Сценографія хореографічних номерів (л./пр.)** доц. Дем’янчук А. Л. *(вул.Стефаника.16а. Т2)* |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара08:30-09:50 | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр.)** Гнатів, Іващута *(вул. Дорошенка 41. ауд.85)* |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Хореографічний театр ХХ–ХХІ ст. (л./пр.)** проф. Чура В.І. *(вул. Стефаника.16а. Т2)* |  |
| 3 пара11:50-13:10 |  |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
|  | 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Наставник групи** | *асист. Шкутяк Т. Р.* | *доц. Лань О. Б.* |
| **ПРАКТИКА** | *---------* | **Педагогічна (асистентська) практика** – з 03.09.18 р. по 28.09.18 р. керівник доц. Погребняк М. М.**Виробнича переддипломна практика** – з 01.10.18 р. по 26.11.18 р. керівник доц. Погребняк М. М. |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 9 семестр з 21.12.2018 р. по 05.01.19 р.* | *Екзаменаційна сесія 11 семестр з 21.12.2018 р. по 15.01.19 р.* |