**ЗАЛІКОВИЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТІВ ПЕДАГОГІЧНОЇ (асистентської) ПРАКТИКИ**

ІІ курсу (магістр), групи КМХ – 21м, 024 Хореографія

 кафедри режисури та хореографії, факультету культури та мистецтв

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(прізвище ім’я по батькові практиканта )*

**ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИКИ(50 балів )**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.ЗАЛІКОВІ ЗАНЯТТЯ** | ***ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИКИ*** |
| **№ п/п** | Дата проведення  | Група | Тема заняття | Шкала20 б/20 б | Хто оцінював | Підпис |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |
| **2.ІНДИВІДУАЛЬНЕ ПЕДАГОГІЧНЕ ЗАВДАННЯ** |
| **№ п/п** | Тема індивідуального педагогічного завдання | Шкала0-10 б | Хто оцінював | Підпис |
| **1.** |  |  |  |  |

**Оцінювання практики(50 балів )**

|  |  |
| --- | --- |
| **3. КОНСПЕКТ СЕМІНАРСЬКОГО ЗАНЯТТЯ** | ***ЗАХИСТ ПРАКТИКИ*** |
| **№ п/п** | Дата проведення | Група | Тема заняття | Шкала5 б./5 б. | Хто оцінював | Підпис |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |
| **4. РОЗРОБКА ПЛАНУ-КОНСПЕКТУ ЛЕКЦІЇ** |
| **№****п/п** | Тема лекції | Шкала5б./5б. | Хто оцінював | Підпис |
| **1.** |  |  |  |  |
|  |  |  |
| **5. РЕЦЕНЗІЯ ВІДВІДАНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАНЯТТЯ** |
| **№ п/п** | Дата проведення  | Група | Тема заняття | Шкала0-10 б. | Хто оцінював | Підпис |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |
| **6. ОЦІНКА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ** |
| **№ п/п** | ОЦІНКА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ | Шкала0-10 б. | Хто оцінював | Підпис |
| **1.** |  |  |  |  |
|  |
| **№ п/п** | ЗАХИСТ ПРАКТИКИ (*виконання індивідуального наукового дослідження)* | Шкала0-10 б. | Хто оцінював | Підпис |
| **1.** |  |  |  |  |

Педагогічна (асистентська )практика оцінена:

Керівником-методистом від факультету культури і мистецтв на

 «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(оцінка) (підпис, посада, прізвище та ініціали)*