1 к у р с

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-11 (11ст.) | КМТ-11 (6) | КМБ-11 (13) | КМО-11 (11) | КМД-11 (27) |
| Пара |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Культ. сцен.мовлення (л/п)доц. Циганик М.І.ауд. 25 |  |  | Історія зарубіжної музики (л/п)Ст. викл. Кушніренко О.А.Ауд. 26 | Історія зарубіжної культури (л)проф. Козаренко О.В.Ауд. 1 |
| 3 | ТанецьЧмир В.П.вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з | Театрознавство (л/пр.)Доц. Гарбузюк М.В.ауд. М/к |  | Сольфеджіо (п)Ст. викл. Кушніренко О.А.Ауд. 26 | СКД (л)асист. Шевчук А.В.Ауд. 1 |
| Особл. функц. осн. типів бібл. (л/пр)ас. Білоусова Р.З.ауд. 27 |
| 4 | Фіз. вихов.(тренінг) пр.асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 | Театрознавство (л/пр.)Доц. Гарбузюк М.В.ауд. М/к | Особл. функц. осн. типів бібл. (л/пр)ас. Білоусова Р.З.ауд. 27 | Вступ до спеціальності (л/п)Доц. Жигаль З.Ауд 26 |  |
| 5 | Майстерність актора (л/пр)асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 | Майст. актора та осн. режисури(л/п)доц. Воловецька Г.С.ауд. Х/к | Іст. бібл. спр. зар. країн (л/пр)доц. Демчук Н.Р.ауд. 19 | Хор клас та практ. робота з хоромАсист. Чучман В.Ауд. Гл/з |  |
| 6 | Мвйстерність актора театру ляльк (інд.)асист. Титаренко Я.О.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Сцен. мова (інд,)доц. Люта О.В.пл. Данила Галицького, |
| 7 | Мвйстерність актора театру ляльк (інд.)асист. Титаренко Я.О.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Сцен. мова (інд,)доц. Люта О.В.пл. Данила Галицького, 1 |
| Вівторок | 1 |  |  |  |  | Історія і синтез мистецтв (л/пр)проф. Козаренко О.В.Ауд. 1 |
| 2 | Теорія і практика хорового співу(л/п)ст.вик. Мельничук О.Й.ауд Х/к | Українська мова за професійним спрямуванням (п.) доц. Кужилюк доц. В, Коваленко В. ауд.1, 39 |
| 3 | Історія українського театру (л/п)доц. Циганик М.І.ауд. 28 | Теорія драми (л/п)ст.вик. Рой. У.В.ауд. 29 | Теор. і метод. форм. ІС (л)Доц. Крохмальний Р.О.ауд. 18 | Основи теорії музики (л/п0Доц. Король О.М.Ауд. 25 | Народна культура україни (п)асист. Шевчук А.В.Ауд. 1 |
| Теор. і метод. форм. ІС (пр)ас. Сирота Л.Б.ауд. 19 |
| 4 | Майстерність актора театру ляльок (л/пр.)асист. Титаренко Я.О.пл. Данила Галицького, 1 | Теорія драми (л/п)ст.вик. Рой. У.В.ауд. 29 | Іст. укр. книги (л/пр)ас. Сирота Л.Б.ауд.19 | Вокально –інструм. ансамбль і міш. хор.ст. вик. Камінська М.М.ауд. Х/к | Народна культура України (л)асист. Шевчук А.В.Ауд. 1 |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Титаренко Я.О.пл. Данила Галицького, 1 | СКД (п)асист. Шевчук А.В. Ауд. 1 |
| 5 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Титаренко Я.О.пл. Данила Галицького, 1 | Вступ до театрозн.асиcт. Коваль О. (л/п)ауд.29 | Б-ка ВНЗ як інф. центр (л)доц. Кметь В.Ф.ауд. 19 |  |  |
| Сцен. мова (інд,)доц. Люта О.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |
| 6 | Сцен. мова (інд,)доц. Люта О.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
|  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | Танець (пр.)доц. Чмир В.Я.вул. Університетська, 1.клуб «Лис Микита» | Фіз. вих. (12:30)ст.вик. Попович С.І.Вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс |
| 4 | Сцен. мова(л/п).доц. Люта О.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| 5 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Понзель М.М.пл. Данила Галицького, 1 | Театрознавство (л/пр.)Доц. Гарбузюк М.В.ауд.25 | Допом.-практ. дисц. (л/пр)ст. в. Пугач Л.Ю.ауд. 27 | Основний та додатковий муз інструмент (п) (інд) | Вступ до фаху (п)доц. Герасименкоауд. 1 |
| Сцен. мова(інд).доц. Люта О.В.пл. Данила Галицького, 1 |
| 6 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Понзель М.М.пл. Данила Галицького, 1 |  | Допом.-практ. дисц. (л/пр)ст. в. Пугач Л.Ю.ауд. 27 |  | Вступ до фаху (л)доц. Герасименкоауд. 1 |
|  |
| Сцен. мова(інд).доц. Люта О.В.пл. Данила Галицького, 1 |
| 7 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Понзиль М.М.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
|  |
| ЧЕТВЕР | 1 |  |  |  |  |  |
|  |  |
| 2 | Історія зарубіжного театруАсист. Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 26 | Вступ до театрознавства (л/п)асист. Коваль О.ауд. 29 | Документознавство (л/пр)ас. Сирота Л.Б.ауд. 19 |  | Історія зарубіжної культури (п)проф. Козаренко О.В.Ауд. 1 |
| 3 | ІНОЗЕМНА МОВАвикл. доц. Андрущак О.В., вул. Дорошенка 41ауд.75; Малиновська (хореографи) ауд. 29, Карасівський ауд. 40, Самусевич ауд. 28вул. Валова, 18 |
| 4 | Історія заруб. театру (л/п)асист. Роса-Лаврентій С.І.ауд. 25 | Теорія драми (л/п)ст.вик. Рой. У.В.ауд.27 | Теор.-мет. осн. бібліографіїас. Чирук Є.Г.ауд.28 | Диригування (п)(інд.) | СКД (л)асист. Шевчук А.В.Ауд. 1 |
| 5 | Майстерність актора театру ляльок (л/п)асист. Титаренко Я.О.пл. Данила Галицького, 1 | Теорія драми (л/п)ст.вик. Рой. У.В.ауд.27 |  | Хор клас та практ. робота з хоромАсист. Чучман В.Ауд. Гл/з | СКД (п)асист. Шевчук А.В.Ауд. 1 |
|  | Б-ка ВНЗ як інф. центр (пр)ас. Сирота Л.Б.ауд. 19 |
| 6 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Титаренко Я.О.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Понзель М.М.пл. Данила Галицького, 1 |
| 7 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Титаренко Я.О.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
|  |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  | Економіка культурипроф. Максимчук М.В.ауд. 1 |
| Укр. мова за проф. спрям. (л.)доц. Циганик М. І.Ауд. 28 |
| 2 | Укр. мова за проф. спрямув. (п.)доц. Циганик М. І.Ауд.28 | Укр. мова за проф. спрямув. (л.)ауд. Гл/здоц. Мазурик Д.В. |
|  |  | Постановка голосу (п)(інд.) |  |
| 3 | Іноземна мовадоц.Андрущак О.В.Дорошенка, 41,ауд. 85.,асист. Кульчицька, асит. Гнатів (хореографи) вул. Валова, 18ауд. 1, асист. Самусевичауд. М/к,асист.Краситівськийауд. К/к, асист. Знась(нім. мова)ауд. 25 |
| 4 | Фіз.вихов.(тренінг) пр.асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
|  |
| 5 | Майстерність актора драм. театру (п)асист. Мороз У.В..пл. Данила Галицького, 1 |  |  |   |  |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Титаренко Я.О.пл. Данила Галицького, 1 |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |