***4 курс ІІ сем. 2017-2018 н.р.***

**12.03-16.03**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс День/** | **КМА-41(9)** | **КМТ-41(6)** | **КМБ-41(8)** | **КММ-41(12)** | **КМК-41(9)** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1** |  |  |  |  |  |
| **Cучасні теорії культ. (п)****асист. Шевчук А.В.****Ауд.40** |
| **2** | **Майст. акт. (л/п)****проф. Козак Б. М. / доц. Гуменецька О.Т.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** |  |  |  |  |
| **Cучасні теорії культ. (п)****асист. Шевчук А.В.****Ауд.40** |
| **3** | **Танець****аст. Холов Т.****вул. Фредра,6** | **Робота на радіо і телебаченні (пр.)****асист. Чабан Ю.*****вул. Університетська, 1*** |  | **Хор клас і пр. роботи з хором (пр.)****ас. Ферендович****ауд. Гл/з** | **Семіотика культури (л)****асист. Шевчук А.В.****Ауд.40** |
| **4** | **Майст. акт. (л/п)****доц. Гуменецька О. Т.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** | **Сценографія (л/п)****доц. Ямаш Ю. В.*****ауд. М/к*** |  | **Хор клас і пр. роботи з хором (пр.)****ас. Ферендович****ауд.Гл/з** | **Науковий семінар (п)****доц. Белінська Л.С.****Ауд.К/к** |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)****ас. Валько Р.М.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** |  |  | **Методологія пед. досліджень (л/п)** **Жигаль З.****Ауд. 25** |  |
| **Сцен. мова (інд.)****доц. Люта О.В.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** |
| **6** | **Майст. акт. (л/пр.)*****доц. Гуменецька О. Г.******вул. Коперника, 3, ауд. 308*** |  |  | **Муз. психологія (л/п) Король О.М.****Ауд. 25** |  |
| **7** | **Майст. акт. (інд.)*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** |  | **Іст. укр. бібліограф. (л/пр)****ст. в. Рибчинська Н. А.****ауд. 19** |  |  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | **1** |  |  |  | **Світові муз. пед. концепції (л/п)** **проф. Тайнель Е.З.****ауд.40** |  |
| **2** | **Іван Франко і театр (л/п)****Ст.викл. Рой У.В.****Ауд. 1** |  |  | **Теорія та метод. муз. виховання (л/п)****проф. Тайнель Е.З.****ауд. 40** |  |
| **3** | **Основи охорони праці (л)****Проф. Яремко З.М.****ауд.1** | **Науков. семінар (пр)****асист. Седляр О. В.****ауд. 27** | **Додатковий муз. ін.-нт інд**. |  |
| **Сценічна мова (інд.)****доц. Люта О.В.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** |  | **Основи охорони праці (л/п)****Проф. Яремко З.М.****ауд.1** |
| **4** | **Майст. акт. (л/пр.)*****доц. Гуменецька О. Г.******вул. Коперника, 3, ауд. 308*** | **Історфя музики (л)****Доц. Коломієць О.І****Ауд. М/к** | **Іст. укр. преси (л/пр)****ас. Сирота Л. Б.****ауд. 19** | **Хорові колективи пр.****доц. Камінська М.М.****ауд Х/к** |  |
|  |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)*****Асист. Зберя Н. А.******вул. Коперника, 3, ауд. 308*** |  | **Основи бібліопсихолог. (л/пр)****доц. Демчук Н. Р.****ауд. 28** | **Світові муз. пед. концепції (л/п)** **проф. Тайнель Е.З.****ауд. М/к** |  |
|  |
| **6** |  |  |  | **Теорія та метод. муз. виховання (л/п)****проф. Тайнель Е.З.****ауд М/к** | **Культурна спадщина (пр)****Доц. Кметь В.Ф.****Вул. Драгоманова,5** |
| **7** |  |  |  |  | **Іст.укр.мистецтва (л/п)****Доц. Купчинська Л.О.****А.1.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **С****е****р****е****д****а** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** | **Історія кіномистецтва (пр)****Асист. Патрон І.В.****Ауд.39** | **Історія кіномистецтва (пр)****Асист. Патрон І.В.****Ауд.39** | **Електр. інф. рес. (л/пр)****доц. Хамула О. Г.****вул. Під Голоском,19** |  | **Cучасні теорії культ. (л)****асист.Шевчук А.В.****А.19** |
| **3** | **Історія кіномис-ва (л)****Асист. Патрон І.В.****Ауд.39** | **Історфя музики (п)****Доц. Коломієць О.І****Ауд. М/к** | **Електр. інф. рес. (л/пр)****доц. Хамула О. Г.****вул. Під Голоском,19** | **Метод. викл. хорових дисциплін у ВНЗ (л/п)****доц. Ковбасюк М.Ю.****ауд.40** | **Проектний менеджмент у сфері культури (л/п)****асист.Шевчук А.В.****А.19** |
| **Майст. акт. (інд.)****Ас. Зберя Н. А.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** | **Кінокритика: теорія і практика (пр)****Асист. Патрон І.В.****Ауд.39** |
| **4** | **Майст. акт. (інд.)****Ас. Зберя Н. А.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** |  | **Основи авт. права (л/пр)****доц. Миклушка І. З.****вул. Під Голоском,19** | **Хор клас і пр. роботи з хором пр.****Ферендович М.М.****Ауд. Гл/з** | **Історія кіномистецтва (л/пр)****Асист. Патрон І.В.****Ауд.39** |
| **Сценічна мова (інд.)****Доц. Люта О.В.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** |
| **5** |  |  |  | **Метод. викл. хорових дисциплін у ВНЗ (л/п)****доц. Ковбасюк М.Ю.****ауд. 26** |  |
| **Поліфонія (л/п)****доц. Пасічник В.П.****ауд. 26** |
| **6** |  |  |  | **Читка хорових партитур інд.****Ауд. 26** |  |
|  |
| **7** |  |  |  | **Муз. психологія (л/п) Король О.М.****Ауд. 26** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1** |  |  |  | **Читка хорових партитур інд.****Ауд.1** |  |
| **2** | **Танець****Асист. Холов Т.*****Вул. Університетська, 1 Клуб Лис Микита, т.з*** | **Історія українського театру (л/п)****Ст. викл. Лаврентій Р.Я.****Ауд. 28** |  |  | **Методика роботи з громадою (л)****Ауд.19** |
| **Постановка голосу** |
| **3** | **Майст. акт. (л/пр.)****доц. Гуменецька О. Г.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** | **Історія театрального костюма (л/п)****Доц. Когут Г.В.****Ауд. 39** |  | **Політологія (л/п)****Доц. Бунь В.В.****Ауд. 1** | **Методика роботи з громадою (п)****Ауд.19** |
| **4** | **Майст. акт. (інд.)****асист. Зберя Н. А.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** | **Театрознавство (л/пр.)****доц. Максименко С. М.*****Ауд. 28*** | **Пошук інф. в ІС (л/пр)****ст. в. Пугач Л. Ю.****ауд. 26** | **Хорові колективи пр.****доц. Камінська М.М.****аудХ/к** |  |
| **Сценічна мова (інд.)****доц. Люта О.В.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** |  |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)****асист. Зберя Н. А.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** | **Театрознавство (л/пр.)****доц. Максименко С. М.*****Ауд. 28*** | **Пошук інф. в ІС (л/пр)****ст. в. Пугач Л. Ю.****ауд. 26** | **Диригування****інд.** |  |
|  |
| **6** |  |  | **Доп. практ. дисц. (л/пр)****ст. в. Пугач Л. Ю.****ауд. 26** | **Осн. муз. ін.-нт****інд.** |  |
| **7** |  |  | **Бібліотекозн. (л/пр)****доц. Колосовська О. М.****ауд. 26** | **Постановка голосу** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1** |  |  |  | **Осн. муз. ін.-нт****інд.** |  |
| **2** |  | **Історія театральної критики (л/п)****Доц. Циганик М.І.****Ауд. 28** |  | **Муз. психологія (л/п) Король О.М.****Ауд.М/к** | **Історія українського театру (л/п)****Асист. Коваль О.****Ауд. 26** |
| **Вокал (інд.)** | **Спец. бібл. зібр. док. (л/пр)****асист. Білоусова Р. З.****ауд. 27** |
| **3** | **Майст. акт. (інд.)****Ас. Зберя Н. А.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** | **Історія заруб. театру (л/пр.)****Ас. Роса-Лавреній С. І.****Ауд. 26** | **Спец. бібл. зібр. док. (л/пр)****асист. Білоусова Р. З.****ауд. 27** | **Методологія пед. досліджень (л/п)** **Жигаль З.****Ауд.1** | **Філософія релігії (л/п)****ас.Шевчук А.В.****А.М/к** |
| **Сценічна мова (л/пр.)****доц. Люта О.В.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** |
| **4** | **Майст. акт. (інд.)****Ас.Зберя Н. А.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** | **Театрознавство (л/пр.)****Доц. Максименко С. М.****Ауд. М/к** | **Правові асп. бібл. д-ті (л/пр)****ст. в. Цвіркун І. О.****Драгоманова,5** | **Диригування****інд.** | **Культурна спадщина (л)****Доц.Кметь В.Ф.****Вул. Драгоманова,5** |
| **Сценічна мова (інд.)****доц. Люта О.В.*****вул. Коперника, 3, ауд. 308*** |
| **5** | **Майст. акт. (л/пр.)*****доц. Гуменецька О. Г.******вул. Коперника, 3, ауд. 308*** | **Науковий семінар (пр.)****Доц. Максименко С. М.****Ауд. М/к** |  | **Осн. муз. ін.-нт****інд.** |  |
| **6** | **Майст. акт. (л/пр.)*****доц. Гуменецька О. Г.******вул. Коперника, 3, ауд. 308*** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |