**СПИСОК**

**навчальних дисциплін,**

**які виносять на залікову та екзаменаційну сесії**

**у І семестрі 2017-2018 н.р.**

**ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | **Заліки** | Прізвище  викладача | | | № | | **Іспити** | | | | | | | Прізвище  викладача | | | |
| Назва дисципліни | Назва дисципліни | | | | | | |
| **Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **КМБ-11** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія бібліотечної справи зарубіжних країн | | | Демчук Н. Р. | 1 | | | Допоміжно-практичні дисципліни | | | | | | | | | Пугач Л. Ю. | |
| 2 | Бібліотеки ВНЗ | | | Сирота Л. Б. | 2 | | | Документознавство | | | | | | | | | Сирота Л. Б. | |
| 3 | Історія української книги | | | Сирота Л. Б. | 3 | | | Теор.-метод.основи бібліографії | | | | | | | | | Чирук Є. Г. | |
| 4 | Теорія і методологія формування ІС | | | Сирота Л. Б. | 4 | | | Українська мова за професійним спрямуванням | | | | | | | | | Мазурик Д.В. | |
| **КМБ-21** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Основи наукових досліджень | | Крохмальний Р.О. | 1 | | | Спец. бібліотечні зібрання ( | | | | | | | | Білоусова Р. З. | | |
| 2 | | Теоретико-методичні основи бібліографії | | Чирук Є. Г. | 2 | | | Інформаційні технології в бібліотеці | | | | | | | | Кунанець Н. Е. | | |
| 3 | | Історія української культури | | Данилиха Н.Р. | 3 | | | Організація бібліотечної справи | | | | | | | | Чирук Є. Г. | | |
| 4 | | Безпека життєдіяльності | | Яремко З. М. |  | | |  | | | | | | | |  | | |
| 5 | | Дисципліни вільного вибору студента | |  |  | | |  | | | | | | | |  | | |
| **КМБ-31** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Книжкова культура Галичини | | | Седляр О. В. | 1 | | | Енциклопедична справа | | | | | | | | Олексів І. В. | | |
| 2 | Практ. кн. пам'яткознавства | | | Чирук Є. Г. | 2 | | | Організація бібліотечної справи | | | | | | | | Пугач Л. Ю. | | |
| 3 | Охорона праці | | | Яремко З.М. | 3 | | | Історія української бібліографії | | | | | | | | Рибчинська Н. А. | | |
| 4 | Фіз. виховання | | | Попович С. І. | 4 | | | Філософія | | | | | | | | Откович К. В. | | |
| **КМБ-41** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Основи книговидавництва і поліграфічної справи | | | Миклушка І. З. | 1 | | | | | Історія бібліотечної справи Львівщини | | | | | | Білоусова Р. З. | | |
| 2 | Історія української бібліографії | | | Рибчинська Н. А. | 2 | | | | | Реферування | | | | | | Олексів І. В. | | |
| 3 | Соціологія книги і читання | | | Сирота Л. Б. | 3 | | | | | Редакційне опрацювання тексту до друку | | | | | | Олексів І. В. | | |
|  |  | | |  | 4 | | | | | Політологія | | | | | | Бунь В. В. | | |
|  |  | | |  | 5 | | | | | Основи охорони праці | | | | | | Яремко З. М. | | |
| **КМБ-1м** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Основи бібліотерапії | | | Демчук Н. Р. | 1 | | | | | Актуальні проблеми сучасної бібліографії | | | | | | Рибчинська Н. А. | | |
| 2 | Актуальні проблеми сучас. бібл. | | | Колосовська О. М. | 2 | | | | | Іноземна мова за проф. спрямуванням | | | | | | Андрущак О.В. | | |
| 3 | Теорія та методологія соціального проектування | | | Кунанець Н. Е. | 3 | | | | | Педагогіка вищої школи | | | | | | Пятакова Г.П | | |
| 4 | Українська історіографія | | | Сухий Ф. М. |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| 5 | Філософія науки | | | Добропас І.О. |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| **КМБ-2м** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Магістерський семінар | | | Колосовська О. М. | | | 1 | | Методика викладання спец. дисциплін у ВШ | | | | Кунанець Н. Е. | | | | | |
| 2 | Науковий текст і наукові дослідження | | | Крохмальний Р. О. | | | 2 | | Маркетинг і менеджмент бібліотечної діяльності | | | | Сирота Л. Б. | | | | | |
| 3 | Законод. забезпечення інформаційно-бібліотечної діяльності | | | Цвіркун І. О. | | | 3 | | Педагогіка вищої школи | | | | Лозинська Н.Б. | | | | | |
| 4 | Українська історіографія | | | Сухий Ф. М. | | |  | |  | | | |  | | | | | |
| 5 | Психологія вищої школи | | | Проць О.І. | | |  | |  | | | |  | | | | | |
| № | **Заліки** | | | Прізвище  викладача | № | | | **Іспити** | | | | Прізвище  викладача | | | | | |
| Назва дисципліни | | | Назва дисципліни | | | |
| **Театральне мистецтво (театрознавство)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **КМТ-11** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Театрознавство | | | Романюк М.Д. | 1 | | | Українська мова за професійним спрямуванням | | | | | | | | Мазурик Д.В. | |
| 2 | Майстерність актора та основи режисури | | | Воловецька Г.С. | 2 | | | Вступ до театрознавства | | | | | | | | Коваль О. | |
| 3 |  | | |  | 3 | | | Теорія драми | | | | | | | | Рой У.В. | |
| **КМТ-21** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія української культури | | | Данилиха Н. Р. | 1 | | | Історія зарубіжного театру | | | | | | | | Роса-Лаврентій С.І. | |
| 2 | Безпека життєдіяльності та цив. захисту | | | Яремко З.М. | 2 | | | Історія українського театру | | | | | | | | Лаврентій Р. Я | |
| 3 | Іван Франко і театр | | | Рой У.В. | 3 | | | Театрознавство | | | | | | | | Ільницька Л.М. | |
| 4 | Дієвий аналіз ролі і пєси | | | Романюк М.Д. |  | | |  | | | | | | | |  | |
| 5 | Дисципліни вільного вибору | | |  |  | | |  | | | | | | | |  | |
| **КМТ-31** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Іст. заруб. театру | | | Роса-Лаврентій С.І. | 1 | | | Філософія | | | | | | | | Откович К. В. | |
| 2 | Іст. образ. мист. та арх. | | | Г. Когут | 2 | | | Театральна антропологія | | | | | | | | Патрон І.В. | |
| 3 | Іст. укр. театру | | | Лаврентій Р.Я. | 3 | | | Історія світового театру ляльок | | | | | | | | Роса-Лаврентій С.І. | |
| 4 | Охорона праці | | | Яремко З.М. |  | | |  | | | | | | | |  | |
| 5 | Редагування | | | Бічуя Н.Л. |  | | |  | | | | | | | |  | |
| **КМТ-41** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Політологія | | | Бунь В.В. | 1 | | | Іст. заруб. театру | | | | | | | | Роса-Лаврентій С.І. | |
| 2 | Театрознавство | | | Максименко С.М. | 2 | | | Іст. укр. театру | | | | | | | | Р. Лаврентій | |
| 3 | Сценографія | | | Ямаш Ю. | 3 | | | Історія театру ляльок | | | | | | | | Роса-Лаврентій С.І. | |
| 4 | Історія українського кіно | | | Патрон І.В. |  | | |  | | | | | | | |  | |
| 5 | Сценарне мистецтво | | | М. Циганик |  | | |  | | | | | | | |  | |
| **КМТ-1м** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Магістерський семінар | | | Гарбузюк М.В. | 1 | | | Педагогіка ВШ | | | | | | | | Пятакова Г.П. | |
| 2 | Постмодернізм | | | Лосик О. | 2 | | | Сучасні контексти театр.-критичного процесу | | | | | | | | М.Гарбузюк | |
| 3 | ОПУ театральною справою | | | Гарбузюк М.В. | 3 | | | Сучасне образотворче мистецтво | | | | | | | | Когут Г.В. | |
| 4 | Інтелектуальна власність | | | Шандра Р.С. |  | | |  | | | | | | | |  | |
| **Театральне мистецтво (акторське мистецтво)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **КМА-11** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія зарубіжного театру | | | Роса-Лаврентій С.І. | 1 | | | Укр. мова за проф. спрямуванням | | | Мазурик Д.В. | | | | | | | |
| 2 | Культура усного мовлення | | | Циганик М.І. | 2 | | | Майстерність актора | | | Мисак Ю.О. | | | | | | | |
| 3 | Теорія і практика хорового співу | | | Мельничук О. | 3 | | | Танець | | | В. Чмир | | | | | | | |
|  |  | | |  | 4 | | | Сценічна мова | | | Баша О.П. | | | | | | | |
| **КМА-21** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія української культури | | | Данилиха Н.Р. | 1 | | | Сцен. мова | | | Чеков Ю.П. | | | | | | | |
| 2 | Безпека життєдіяльності | | | Яремко З.М. | 3 | | | Танець | | | Чмир В. | | | | | | | |
| 3 | Дієвий аналіз п’єси і ролі (к.р.) | | | Романюк М.Д. |  | | |  | | |  | | | | | | | |
| 4 | Майстерність актора | | | Литвиненко Т.Й. |  | | |  | | |  | | | | | | | |
| 5 | Дисципліни вільного вибору | | |  |  | | |  | | |  | | | | | | | |
| **КМА-31** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Охорона праці | | | Яремко З.М. | 1 | | | Вокал | | | Бень Г. | | | | | | | |
| 2 | Театральна антропологія | | | Патрон І.В. | 2 | | | Філософія | | | Откович К.В. | | | | | | | |
| 3 | Танець | | | Шіт Т. М. | 3 | | | Історія українського театру | | | Циганик М.І. | | | | | | | |
|  |  | | |  | 4 | | | Майстерність актора | | | Кравчук О.А. | | | | | | | |
|  |  | | |  | 5 | | | Сценічна мова | | | Дибовська З.В. | | | | | | | |
| **КМА-41** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Майстерність актора | | | Гуменецька | 1 | | | Політологія | | |  | | | | | | | |
| 2 | Сценічна мова | | | Люта О.В. | 2 | | | Історія музики | | | Коломієць О.І. | | | | | | | |
| 3 | Робота на радіо і телебаченні | | | Чабан Ю. | 3 | | | Танець | | | Холов Т. | | | | | | | |
| 4 | Історія укр. кіно | | | Патрон І.В. | 4 | | | Вокал | | | Бень Г.Л. | | | | | | | |
| 5 | Сучасне образотворче мистецтво | | | Когут Г.В. | 5 | | | Історія кіномистецтва | | | Патрон І.В. | | | | | | | |
| **КМА-1м** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Сучасний танець | | | Холов Т. | 1 | | | Педагогіка ВШ | | | Пятакова Г.П. | | | | | | | |
| 2 | Теорія і практ. сучасн. напр. світов. театру | | | Гарбузюк М.В. | 2 | | | Майстерність актора | | | Воловецька Г.С. | | | | | | | |
| 3 | Сучасне образотворче мистецтво | | | Когут Г.В. | 3 | | | Вокал | | | Бень Г.Л. | | | | | | | |
| 4 | Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культ. світу | | | Циганик М.І. |  | | |  | | |  | | | | | | | |
| **Менеджмент соціокультурної діяльності.** **Культурологія (історія і теорія культури)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **КМД-11** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія зарубіжної кількури | | | Данилиха Н.Р. | 1 | | | Українська мова за професійним спрямуванням | | | | | | | | Мазурик Д.В. | |
| 2 | Народна культура українців | | | Данилиха Н.Р. | 2 | | | Соціокультурна діяльність | | | | | | | | Белінська Л.С. | |
| 3 | Вступ до фаху | | | Жовтанецький О. |  | | |  | | | | | | | |  | |
| 4 | Історія і синтез мистецтв | | | Козаренко В.О. |  | | |  | | | | | | | |  | |
|  |  | | |  |  | | |  | | | | | | |  | | |
| **КМК-41** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Моральна культура спілкування та етикет | | | Кметь Ф.В. | 1 | | | Історія української філософії | | | | | | Хамар У.В. 21.12 | | | |
| 2 | Педагогіка | | | Лещак Т.Л. | 2 | | | Методика викладання культорологічних дисциплін | | | | | | Белінська Л.С. 3.01 | | | |
| 3 | Семіотика культури | | | Шевчук А. В. | 3 | | | Основи охорони праці | | | | | | Яремко З.М. 28.12 | | | |
| 4 | Сучасні теорії культури | | | Шевчук А. В. | 4 | | | Історія музики | | | | | | Коломієць О.І. 25.12 | | | |
| 5 | Основи конституційного права України | | | Іселичний В.П. |  | | |  | | | | | |  | | | |
| **КМК-2м** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Науковий практикум з культурного проектуання | | | Жовтанецький О. | 1 | | | Дослідження культурної політики | | | | | | | | Жовтанецький О. | |
| 2 | Магістерський семінар | | | Белінська Л.С. | 2 | | | Музеєзнавство | | | | | | | | Кметь В.Ф. | |
| 3 | Творча економіка | | | Жовтанецький О. | 3 | | | Сучасне мистецтво | | | | | | | | Купчинська Л.О. | |
| 4 | Постколоніальні студії в театрознавстві | | | Гарбузюк М.В. |  | | |  | | | | | | | |  | |
| 5 | Культурні інституції України | | | Жовтанецький О. |  | | |  | | | | | | | |  | |
| 6 | Бібліографістика в культурознавстві | | | Шевчук А.В. |  | | |  | | | | | | | |  | |
| 7 | Сучасні контексти театрально-критичного процесу | | | Гарбузюк М.В. |  | | |  | | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Музичне мистецтво (музична педагогіка і виховання)** | | | | | |
| **КМО-11** | | | | | |
| 1 | Основи теорії музики | Король О.М. | 1 | Історія зарубіжної музики | Кушніренко О.А. |
| 2 | Вступ до спеціальності | Жигаль З.М. | 2 | Укр. мова за проф. спрямуванням | Мазурик Д.В. |
| 3 | Диригування | Телюк М.А. | 3 | Хор. клас та пр. роботи з хором | Чучман В.М. |
| 4 | Осн. муз. інструмент | Індив. |  |  |  |
| **КМО-21** | | | | | |
| 1 | Історія української культури | Данилиха Н.Р. | 1 | Педагогіка | Калагурка Х.І. |
| 2 | Безпека життєдіяльності | Яремко З.М. | 2 | Іст. зарубіжної музики | Кушніренко О.А. |
| 3 | Дисципліни вільного вибору студента |  | 3 | Осн. муз. інструмент | Індив. |
| **КММ-31** | | | | | |
| 1 | Охорона праці | Яремко З.М. | 1 | Філософія | Откович К.В. |
| 2 | Історія музичної освіти і виховання | Жигаль З.М. | 2 | Гармонія | Пасічник В.П. |
| 3 | Диригування | Телюк М.А. | 3 | Осн. муз. інструмент | Індив. |
|  |  |  | 4 | Історія укр. музики | Медведик Ю.Є. |
|  |  |  |  |  |  |
| **КММ-41** | | | | | |
| 1 | Фізвиховання у формі секційних занять |  | 1 | Хорові колективи | Камінська М.М. |
| 2 | Основи конституційного права України | Гончаров В.В. | 2 | Сольфеджіо | Кушніренко О.А. |
| 3 | Інструментальні ансамблі | Довгаль, Гриб, Скрипченко | 3 | Осн. муз. інструмент | Індив. |
| 4 | Психологія муз. творчості | Король О.М. | 4 | Іст. муз. освіти і виховання | Жигаль З.М. |
| 5 | Історія поп-музики | Кушніренко О.А. |  |  |  |
| **КМО-1м** | | | | | |
| 1 | Іноземна мова | Андрущак О.В. | 1 | Педагогіка вищої школи | Пятакова Г.П. |
| 2 | Основи композиції | Медведик Ю.Є. | 2 | Музичний менеджмент | Король О.М. |
| 3 | Основи муз. джелелознавства та архевістики | Медведик Ю.Є. | 3 | Методика викладання муз. дисциплін у ВНЗ | Базиликут Б.О. |
| 4 | Український музичний постмодернізм | Медведик Ю.Є. | 4 | Дисципліни муз. мистецтва |  |
| **КММ-2м** | | | | | |
| 1 | Магістерський семінар | Салдан С.О. | 1 | Дисципліни спеціалізації |  |
| 2 | Історія муз. культури слов. країн | Салдан С.О. |  |  |  |
| 3 | Методологія педагог. досл. | Король О.М. |  |  |  |
| 4 | Укр. муз. постмодернізм | Дубровний Т.М. |  |  |  |
| 5 | Педагогічна (асистентська) практика (*дефененц.*) |  |  |  |  |
| 6 | Науково-дослідна практика (*дефененц.*) |  |  |  |  |
| **Музикознавство, музична психологія** | | | | | |
| **КМП-1м** | | | | | |
| 1 | Основний музичний інструмент | Дубровний Т.М. | 1 | Педагогіка вищої школи | Пятакова Г.П. |
| 2 | Магістерський семінар | Салдан С.О. | 2 | Проблеми сучасного музикознавства | Медведик Ю.Є. |
| 3 | Образ і текст | Крохмальний Р.О. | 3 | Історія муз. культур слов’янських країн | Салдан С.О. |