**Міністерство культури України**

**Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв**

**Інститут сучасного мистецтва**

**Кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва**

запрошують Вас

**20 квітня 2017 р.**

взяти участь у роботі

**Десятої Міжнародної науково-творчої конференції**

**«КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ:**

**ТВОРЧІСТЬ ТА ТЕХНОЛОГІЇ»**

**Місце проведення: м. Київ, вул. Лаврська 9, корп. 7. НАКККіМ**

Планується робота секцій за напрямами:

**1. Культурно-мистецький простір: минуле та сучасність.**

**2. Режисура та звукорежисура: мистецтво, освіта, технології.**

**3. Питання мистецької та загальної педагогіки.**

**4. Дослідницькі практики молоді** (*студентська секція*)**.**

**Організація роботи конференції:**

***20 квітня 2017 р.***

11.00 — відкриття, пленарне засідання; 12.00 — робота в секціях;

14.30 — кава-брейк; 15.00 — відкриті лекції, майстер-класи, робота в секціях;

18.00 — закриття конференції.

*Запрошуємо до участі у конференції*

*студентів, магістрантів, аспірантів та викладачів вищих навчальних закладів; мистецтвознавців та культурологів; театрознавців, музикознавців та кінознавців; режисерів та звукорежисерів; усіх зацікавлених осіб.*

***Для участі у конференції необхідно до 1 БЕРЕЗНЯ 2017 р.***

***надіслати електронною поштою:***

**заявку учасника** (заповнити наведену нижче таблицю);

**тези доповіді** за такими вимогами: Word, А4, Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал 1,5; усі поля 20 мм; абзац 1,25; без переносів, без зносок, без малюнків; список літератури лише за наявністю цитувань; максимальний обсяг — 6 тис. знаків з пробілами (3 сторінки);

**підтвердження сплати орг. внеску** — відскановану чи сфотографовану квитанцію про переказ (до 15 березня).

**Робочі мови конференції**: *українська, російська.*

За результатами конференції планується видання **Збірника наукових матеріалів** в електронному та друкованому вигляді. Учасники конференції самі обиратимуть форму збірника, від чого залежатиме розмір організаційного внеску. Електронний збірник відповідає друкованій версії і містить усі необхідні вихідні відомості.

**Організаційний внесок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Електронний збірник | Друкований збірник |
| Студенти, магістранти з України (в т. ч. НАКККіМ) | 100 грн. | 200 грн. |
| НАКККіМ: аспіранти, докторанти, здобувачі,  викладачі | 150 грн. | 300 грн. |
| Інші учасники з України | 200 грн. | 400 грн. |
| Учасники з інших країн | 20 дол. США | 30 дол. США |
| Студенти та викладачі кафедри-організатора | безкоштовно | безкоштовно |
| Доктори наук (без співавторів) з України та інших країн | безкоштовно | безкоштовно |

**Учасники, що сплатили за друкований збірник, електронний отримують  
безкоштовно.**

Орг. внесок сплачується особисто або надсилається переказом на банківську картку. Реквізити для оплати будуть повідомлені в особистому листуванні.

**Зразок заявки учасника конференції**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Прізвище, ім’я, по батькові  (ПОВНІСТЮ) |  |
| 2 | Місце роботи або навчання |  |
| 3 | Посада |  |
| 4 | Науковий ступінь |  |
| 5 | Вчене звання |  |
| 6 | Почесне звання |  |
| 7 | Форма участі у конференції | Очна з виступом  Очна без виступу  Заочна (лише публікація тез) |
| 8 | Контактні телефони |  |
| 9 | Контактний e-mail |  |
| 10 | Тема доповіді (тез) |  |
| 11 | Збірник | Електронний / Друкований |
| 12 | Чи потрібне офіційне запрошення | Так / Ні |
| 13 | **Додатковий пункт для студентів та магістрантів.**  Дані про наукового керівника: ПІБ, науковий ступінь, вчене звання |  |

Матеріали надсилати за електронною адресою: **rejysser@ukr.net**

**За додатковою інформацією звертатись на вказаний e-mail**

**або за телефонами (у робочий час):**

***+38(044)280-11-17; +38(067)100-04-89***

***Кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва НАКККіМ***