**Розклад**

зимової заліково-екзаменаційної сесії

для студентівнапряму підготовки 6.020202 «Хореографія»

факультету культури і мистецтв заочної форми навчання

***на 2016-2017 навчальний рік***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Час проведення | **3 курс група КМХ-31з** | | | | | | | | | | | |
| Назва предмету | | | | | | | | | | | |
| **Понеділок 21 листопада 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| ***1 підгрупа*** | | ***2 підгрупа*** | | | ***3 підгрупа*** | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** |  | |  | | |  | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** |  | |  | | |  | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Історія образотворчого мистецтва *(л) проф. Яськів О.І.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Майстерність актора (л)  проф. Стригун Ф.М.  вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1 | | | | | | | | | | | |
| **5 пра**  **15:05-16:25** | Психологія (л)  ас.Сеник О.  *вул.Стефаника 16а,теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **16:40-18:00** | Психологія (л)  ас.Сеник О.  *вул.Стефаника 16а,теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
|  | **Вівторок 22 листопада 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** |  | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** |  | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Історія музики (л)  ст.в. Коломієць О.І.  *вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Історія музики (п)  ст.в. Коломієць О.І.  *вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | Педагогіка (л)  доц. Яремчук Н.Я.  *вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **16:40-18:00** | Педагогіка (л)  доц. Яремчук Н.Я.  *вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
|  | **Середа 23 листопада 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (л)  доц.,к.м. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Майстерність актора *(пр)*  Доц.Кучинський В.С.  *вул. Стефаника 16а зал № 5* | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | Майстерність актора *(пр)*  Доц.Кучинський В.С.  *вул. Стефаника 16а зал № 5* | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | Майстерність актора *(пр)*  Доц.Кучинський В.С.  *вул. Стефаника 16а зал № 5* | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Четвер 24 листопада 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** |  | |  | | |  | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Педагогіка (п)  доц.Яремчук Н.Я.  *вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | Психологія (п)  ас. Сеник О.  *вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **16:40-18:00** | **Психологія ЗАЛІК**  ас. Сеник О.  *вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
|  | **П’ятниця 25 листопада 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (л)  доц.,к.м. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*л)*  *ас. Гладкович Н.Б.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Історія образотворчого мистецтва *(пр) проф. Яськів О.І.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (л)  *вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Субота 26 листопада 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (п)  доц.,к.м. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Неділя 27 листопада 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*пр)*  *ас. Гладкович Н.Б.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*пр)*  *ас. Гладкович Н.Б.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*пр)*  *ас. Гладкович Н.Б.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Понеділок 28 листопада 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | | | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Чиш О.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Чиш О.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Чиш О.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Історія музики (л)  ст.в. Коломієць О.І.  вул.Валова,ауд. | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Вівторок 29 листопада 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Історія музики (п)  ст.в. Коломієць О.І.  вул.Валова,ауд. 27 | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Історія музики ЗАЛІК**  ст.в. Коломієць О.І.  вул.Валова,ауд. 27 | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Середа 30 листопада 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (л)  доц.,к.м. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Четвер 1 грудня 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (п)  доц.,к.м. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*п)*  *ас. Гладкович Н.Б.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*п)*  *ас. Гладкович Н.Б.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*п)*  *ас. Гладкович Н.Б.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | |  | | |  | | | | | | | |
| **6 пара**  **16:40-18:00** |  | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **П’ятниця 2 грудня 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія образотворчого мистецтва *(л) проф. Яськів О.І.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Історія хореографічного мистецтва (пр)  доц.,к.м. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Майстерність актора *(л) доц. Стригун Ф.М.*  *вул. Стефаника 16а зал № 5* | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*л)*  *ас. Гладкович Н.Б.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Субота 3 грудня 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія образотворчого мистецтва *(пр) проф. Яськів О.І.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності КОНТРОЛЬНА РОБОТА**  *ас. Гладкович Н.Б.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
|  | **Неділя 4 грудня 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (л)  доц.,к.м. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Майстерність актора *(пр)*  Доц.Кучинський В.С.  *вул. Стефаника 16а зал № 5* | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Чиш О.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | Майстерність актора *(пр)*  Доц.Кучинський В.С.  *вул. Стефаника 16а зал № 5* | | | | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Чиш О.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Чиш О.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | Майстерність актора *(пр)*  Доц.Кучинський В.С.  *вул. Стефаника 16а зал № 5* | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю ЗАЛІК**  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Понеділок 5 грудня 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (пр)  доц.,к.м. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Майстерність актора ЗАЛІК**  Доц.Кучинський В.С.  *вул. Стефаника 16а зал № 5* | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Вівторок 6 грудня 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (л)  доц.,к.м. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Чиш О.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Чиш О.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Чиш О.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю ІСПИТ**  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | | | | | | | |
|  | **Середа 7 грудня 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (пр)  доц.,к.м. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр)  ас.Гладкович Н.Б.  *вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр)  *вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр)  *вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю ЗАЛІК**  ас. Чиш О.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **16:40-18:00** |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Четвер 8 грудня 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (пр)  доц.,к.м. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Теорія та методика викладання класичного танцю ІСПИТ**  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **П’ятниця 9 грудня 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр)  ас.Гладкович Н.Б.  *вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | |  | | |  | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | |  | | |  | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  | | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр)  ас.Гладкович Н.Б.  *вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  доц. Щебраков В.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр)  ас.Гладкович Н.Б  *вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Мистецтво балетмейстера ІСПИТ**  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Субота 10 грудня 2016 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (л)  ас.Гладкович Н.Б.  *вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Історія хореографічного мистецтва (л)  доц.,к.м. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві ІСПИТ**  ас.Гладкович Н.Б.  *вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  | | | | | | | | | | | |