**Розклад**

зимової заліково-екзаменаційної сесії

для студентівнапряму підготовки 6.020202 «Хореографія»

факультету культури і мистецтв заочної форми навчання

***на 2016-2017 навчальний рік***

|  |  |
| --- | --- |
| Час проведення  | **3 курс група КМХ-31з** |
| Назва предмету  |
| **Понеділок 21 листопада 2016 року** |
| ***1 підгрупа***  | ***2 підгрупа*** | ***3 підгрупа*** |
| **1 пара****8:30-9:50** |  |  |  |
| **2 пара** **10:10-11:30** |  |  |  |
| **3 пара****11:50-13:10** | Історія образотворчого мистецтва *(л) проф. Яськів О.І.* *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Майстерність актора (л)проф. Стригун Ф.М.вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1 |
| **5 пра****15:05-16:25** | Психологія (л)ас.Сеник О.*вул.Стефаника 16а,теоретичний клас №1* |
| **6 пара****16:40-18:00** | Психологія (л)ас.Сеник О.*вул.Стефаника 16а,теоретичний клас №1* |
|  | **Вівторок 22 листопада 2016 року** |
| **1 пара****8:30-9:50** |  |
| **2 пара** **10:10-11:30** |  |
| **3 пара****11:50-13:10** | Історія музики (л)ст.в. Коломієць О.І.*вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас №1* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Історія музики (п)ст.в. Коломієць О.І.*вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас №1* |
| **5 пара****15:05-16:25** | Педагогіка (л)доц. Яремчук Н.Я.*вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас №1* |
| **6 пара****16:40-18:00** | Педагогіка (л)доц. Яремчук Н.Я.*вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас №1* |
|  | **Середа 23 листопада 2016 року** |
| **1 пара****8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (л)доц.,к.м. Плахотнюк О.А.*вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Майстерність актора *(пр)* Доц.Кучинський В.С.*вул. Стефаника 16а зал № 5* | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | Майстерність актора *(пр)* Доц.Кучинський В.С.*вул. Стефаника 16а зал № 5* | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | Майстерність актора *(пр)* Доц.Кучинський В.С.*вул. Стефаника 16а зал № 5* |
|  |  |
|  | **Четвер 24 листопада 2016 року** |
| **1 пара****8:30-9:50** |  |  |  |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Педагогіка (п)доц.Яремчук Н.Я.*вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1*  |
| **5 пара****15:05-16:25** | Психологія (п)ас. Сеник О.*вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* |
| **6 пара****16:40-18:00** | **Психологія ЗАЛІК**ас. Сеник О.*вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* |
|  | **П’ятниця 25 листопада 2016 року** |
| **1 пара****8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (л)доц.,к.м. Плахотнюк О.А.*вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*л)**ас. Гладкович Н.Б.* *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Історія образотворчого мистецтва *(пр) проф. Яськів О.І.* *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (л)*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* |
|  |  |
|  | **Субота 26 листопада 2016 року** |
| **1 пара****8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (п)доц.,к.м. Плахотнюк О.А.*вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)доц. Шіт Т.Р.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)доц. Шіт Т.Р.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)доц. Шіт Т.Р.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |
|  |  |
|  | **Неділя 27 листопада 2016 року**  |
| **1 пара****8:30-9:50** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)доц. Шіт Т.Р.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)доц. Шіт Т.Р.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*пр)**ас. Гладкович Н.Б.* *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*пр)**ас. Гладкович Н.Б.* *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)доц. Шіт Т.Р.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п) доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*пр)**ас. Гладкович Н.Б.* *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* |
|  |  |
|  | **Понеділок 28 листопада 2016 року**  |
| **1 пара****8:30-9:50** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)ас. Чиш О.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)ас. Чиш О.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)ас. Чиш О.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Історія музики (л)ст.в. Коломієць О.І.вул.Валова,ауд. |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |
|  |  |
|  | **Вівторок 29 листопада 2016 року**  |
| **1 пара****8:30-9:50** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Історія музики (п)ст.в. Коломієць О.І.вул.Валова,ауд. 27 |
| **5 пара****15:05-16:25** | **Історія музики ЗАЛІК**ст.в. Коломієць О.І.вул.Валова,ауд. 27 |
|  |  |
|  | **Середа 30 листопада 2016 року**  |
| **1 пара****8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (л)доц.,к.м. Плахотнюк О.А.*вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* |
|  |  |
|  | **Четвер 1 грудня 2016 року**  |
| **1 пара****8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (п)доц.,к.м. Плахотнюк О.А.*вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*п)**ас. Гладкович Н.Б.* *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*п)**ас. Гладкович Н.Б.* *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*п)**ас. Гладкович Н.Б.* *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара****16:40-18:00** |  |
|  |  |
|  | **П’ятниця 2 грудня 2016 року** |
| **1 пара****8:30-9:50** | Історія образотворчого мистецтва *(л) проф. Яськів О.І.* *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Історія хореографічного мистецтва (пр)доц.,к.м. Плахотнюк О.А.*вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Майстерність актора *(л) доц. Стригун Ф.М.* *вул. Стефаника 16а зал № 5* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (*л)**ас. Гладкович Н.Б.* *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |
|  |   |
|  |  |
|  | **Субота 3 грудня 2016 року**  |
| **1 пара****8:30-9:50** | Історія образотворчого мистецтва *(пр) проф. Яськів О.І.* *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)доц. Шіт Т.Р.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)доц. Шіт Т.Р.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)доц. Шіт Т.Р.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* |
| **5 пара****15:05-16:25** | **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності КОНТРОЛЬНА РОБОТА***ас. Гладкович Н.Б.* *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* |
|  | **Неділя 4 грудня 2016 року**  |
| **1 пара****8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (л)доц.,к.м. Плахотнюк О.А.*вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Майстерність актора *(пр)* Доц.Кучинський В.С.*вул. Стефаника 16а зал № 5* | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)ас. Чиш О.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Майстерність актора *(пр)* Доц.Кучинський В.С.*вул. Стефаника 16а зал № 5* | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)ас. Чиш О.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)ас. Чиш О.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Майстерність актора *(пр)* Доц.Кучинський В.С.*вул. Стефаника 16а зал № 5* |
| **5 пара****15:05-16:25** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю ЗАЛІК**доц. Шіт Т.Р.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* |
|  |  |
|  | **Понеділок 5 грудня 2016 року**  |
| **1 пара****8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (пр)доц.,к.м. Плахотнюк О.А.*вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* |
| **5 пара****15:05-16:25** | **Майстерність актора ЗАЛІК**Доц.Кучинський В.С.*вул. Стефаника 16а зал № 5* |
|  |  |
|  |  |
|  | **Вівторок 6 грудня 2016 року**  |
| **1 пара****8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (л)доц.,к.м. Плахотнюк О.А.*вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)ас. Чиш О.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)ас. Чиш О.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)ас. Чиш О.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* |
| **5 пара****15:05-16:25** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю ІСПИТ**ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Капранов Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |
|  | **Середа 7 грудня 2016 року**  |
| **1 пара****8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (пр)доц.,к.м. Плахотнюк О.А.*вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр)ас.Гладкович Н.Б.*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр)*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр)*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Мистецтво балетмейстера (п)доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* |
| **5 пара****15:05-16:25** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю ЗАЛІК**ас. Чиш О.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* |
| **6 пара****16:40-18:00** |  |
|  | **Четвер 8 грудня 2016 року**  |
| **1 пара****8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (пр)доц.,к.м. Плахотнюк О.А.*вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |
| **3 пара****11:50-13:10** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* |
| **4 пара****13:30-14:50** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* |
|  **5 пара****15:05-16:25** | **Теорія та методика викладання класичного танцю ІСПИТ**Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* |
|  |  |
|  |  |
|  | **П’ятниця 9 грудня 2016 року**  |
| **1 пара****8:30-9:50** | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр)ас.Гладкович Н.Б.*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* |  |  |
| **2 пара** **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |  |  |
| **3 пара****11:50-13:10** |  | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр)ас.Гладкович Н.Б.*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* |
| **4 пара****13:30-14:50** |  | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)доц. Щебраков В.В.*Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр)ас.Гладкович Н.Б*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* |
| **5 пара****15:05-16:25** | **Мистецтво балетмейстера ІСПИТ**доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.*вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* |
|  |  |
|  | **Субота 10 грудня 2016 року**  |
| **1 пара****8:30-9:50** | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (л)ас.Гладкович Н.Б.*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* |
| **2 пара** **10:10-11:30** |  Історія хореографічного мистецтва (л)доц.,к.м. Плахотнюк О.А.*вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві ІСПИТ**ас.Гладкович Н.Б.*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |