**2 к у р с**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМБ-21** | **КМТ-21** | **КМА-21** | **КММ-21** |
| **Пара** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1** |  |  | **Театр постмодерну (л/пр)*****Ас. Роса-Лаврентій******У, 9***  |  |
| **2** | **Історія української літератури (л/пр)** **У, 28** | **Танець (пр.)*****доц Чмир В.Я.***  ***Гол.корп., танц. зал*** |  |
| **3** | **Бібліографознавство (пр)*****Ас. Чирук Є.Г. У,19*** | **Інтегральний театр (л/пр)*****Ас. Рой У.В.******У, 27*** | **Іст. укр. театру (л/пр)*****Доц. Циганик М.І.*****У,28** | ***Сольфеджіо (пр)*** ***ст. викл. Кушніренко О. А. У, 26*** |
|  | **Іст. заруб. муз. (л/пр)*****ст. викл. Кушніренко О. А. У, 26*** |
| **4** |  |  | Майст. актора (л/пр)***Доц. Кравчук О.А.******Вул. Фредра, 1*** |  |
| **5** |  |  | Майст. актора (інд) |  |
| Майст. актора (інд) |
| **6** |  |  | Майст. актора (інд) |  |
| Майст. актора (інд) |
| **7** |  |  |  |  |
|  | **1** | **Безпека життєдіяльності (л/пр)*****Ас.Тимощук С.В.*** **У, 25** | **Безпека життєдіяльності (л/пр)*****Ас. Кіт Л.*****У, 28** |
| **2** | **Основи наукових досліджень (л/пр)****Доц. Крохмальний Р.О./ ас. Рой У.В.****У, 39** | Майст. актора (інд) | **Осн. муз. інструмент (інд.)** |
| Майст. актора (інд) |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | **3** | **Науковий семінар (пр)****Доц. Біловус Г.Г.****У, 28** | **Театрознавство (л)*****Ст. викл. Рой У.В.******У, Л.Курбаса*** | **Сцен. рух (пр)****Ас. Павлишин** | **Педагогіка (л/пр)*****Калагура******У, 25*** |
| **4** |  | **Театрознавство (л)*****Ст. викл. Рой У.В.******У, Л.Курбаса*** | Майст. актора (л/пр)***Доц. Кравчук О.А.******Вул. Фредра, 1*** | **Вок.-інстр. Ансамблі мішаний хор (пр)*****Ст. викл. Камінська М.М.*** ***У, хор. кл*** |
| **Бібліографознавство (л)****Доц. Біловус Г.Г.****У, 28** |  |
|  |
| **5** |  |  | Майст. актора (інд) |  |
| Майст. актора (інд) |
| **6** |  |  |  |  |
|
| **7** |  |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1** |  | **Науковий семінар (пр)****Ст. викл. Рой У.В.****У, 28** |  |  |
| **2** |  | **Історія укр. театру (л/пр.)*****ас. Роса-Лаврентій С. І.*** ***У, 28*** | **Танець (пр.)*****доц Чмир В.Я.***  ***Гол.корп., танц. зал*** |  |
| **3** |  |  |  **Сцен. мова (інд)** | **Іст. укр.. культури (пр)*****Доц. Данилиха Н.Р.*****У, 39** |
| **Безпека життєдіяльності (л/пр)*****Доц .Наливайко Н.В.*** **У, 25** |
| **4** | **Іст. укр.. книги (пр)*****Ас. К.н. Сирота Л.Б.******У, 29*** | **Дієвий аналіз п’єси та ролі (л/пр)*****Доц. Максименко С.******У. комп. кл*** | **Вокал (інд)** | **Хор. клас і практ. роботи з хором (пр)*****Ас. Білоус О.І.******У, хор. кл.***  |
| **5** | **Орг.. бібліот. справи (л/пр)*****Ас. Чирук Є.І.******У, 27*** |  | **Сцен. мова (л/пр)*****Ас. Дибовська З.В.*** |  |
| **Сцен. мова (інд)** |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1** | **Іноземна мова (пр)****Андрущак, а.85 Гнатів Знась Кульчицька** |
| **2** | **Історія української культури (л)*****Доц. Данилиха Н.Р.*****У, гл. з.** |
| **Історія української культури (пр)*****Доц. Данилиха Н.Р.*****У, гл. з.** | **Постановка голосу (інд)** |
| **3** | **Еволюція укр.. книговидав (л/пр)*****Ас. Седляр О.В.******У, 19*** | **Історія укр.. театру (л/пр)****Ас. Лаврентій Р.Я.****У, 9** | **Сцен. рух (пр)****(фехтування)** | **Хор. клас і практ. роботи з хором (пр)*****Ас. Білоус О.І.******У, хор. кл*** |
|  |  |  |
| **4** |  |  | **Сцен. мова (інд)** |  |
| **Сцен. мова (інд)** |
| **5** |  |  | **Сцен. мова (інд)** |  |
| **Сцен. мова (інд)** |
|  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1** | **Іноземна мова (пр)****Андрущак, а.75 Гнатів Знась Кульчицька** |
|  |  |  | **Диригування (інд)** |
| **2** | **Іноземна мова (пр)****Андрущак, а.85 Гнатів Знась Рутар, а. 82** |
| **3** | **Історія укр. книги (л/пр)*****Ас. К.н. Сирота Л.Б.******У, 19*** |  | Майст. актора (інд) | **Диригування (інд)** |
| Майст. актора (інд) |  |
| **4** |  |  | Майст. актора (інд) |  |
| Майст. актора (інд) |
| **5** |  |  | Майст. актора (інд) |  |
| Майст. актора (інд) |
| **6** |  |  | **Сцен. мова (інд)** |  |
|  |
| **7** |  |  |  |  |
| **Наставник групи** |  |  |  |  |