**2 к у р с**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМБ-21** | **КМТ-21** | **КМА-21** | | | **КММ-21** | | | | |
| **Пара** |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1** |  |  | **Театр постмодерну (л/пр)**  ***Ас. Роса-Лаврентій***  ***У, 9*** | | |  | | | | |
| **2** | **Історія української літератури (л/пр)**  **У, 28** | | **Танець (пр.)**  ***доц Чмир В.Я.***  ***Гол.корп., танц. зал*** | | |  | | | | |
| **3** | **Бібліографознавство (пр)**  ***Ас. Чирук Є.Г. У,19*** | **Інтегральний театр (л/пр)**  ***Ас. Рой У.В.***  ***У, 27*** | **Іст. укр. театру (л/пр)**  ***Доц. Циганик М.І.***  **У,28** | | | ***Сольфеджіо (пр)***  ***ст. викл. Кушніренко О. А. У, 26*** | | | | |
|  | **Іст. заруб. муз. (л/пр)**  ***ст. викл. Кушніренко О. А. У, 26*** | | | | |
| **4** |  |  | Майст. актора (л/пр) ***Доц. Кравчук О.А.***  ***Вул. Фредра, 1*** | | |  | | | | |
| **5** |  |  | Майст. актора (інд) | | |  | | | | |
| Майст. актора (інд) | | |
| **6** |  |  | Майст. актора (інд) | | |  | | | | |
| Майст. актора (інд) | | |
| **7** |  |  |  | | |  | | | | |
|  | **1** | **Безпека життєдіяльності (л/пр)**  ***Ас.Тимощук С.В.***  **У, 25** | | | | | **Безпека життєдіяльності (л/пр)**  ***Ас. Кіт Л.***  **У, 28** | | | | |
| **2** | **Основи наукових досліджень (л/пр)**  **Доц. Крохмальний Р.О./ ас. Рой У.В.**  **У, 39** | | Майст. актора (інд) | | | **Осн. муз. інструмент (інд.)** | | | | |
| Майст. актора (інд) | | |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **3** | **Науковий семінар (пр)**  **Доц. Біловус Г.Г.**  **У, 28** | **Театрознавство (л)**  ***Ст. викл. Рой У.В.***  ***У, Л.Курбаса*** | **Сцен. рух (пр)**  **Ас. Павлишин** | | | **Педагогіка (л/пр)**  ***Калагура***  ***У, 25*** | | | | |
| **4** |  | **Театрознавство (л)**  ***Ст. викл. Рой У.В.***  ***У, Л.Курбаса*** | | Майст. актора (л/пр) ***Доц. Кравчук О.А.***  ***Вул. Фредра, 1*** | | | **Вок.-інстр. Ансамблі мішаний хор (пр)**  ***Ст. викл. Камінська М.М.***  ***У, хор. кл*** | | | |
| **Бібліографознавство (л)**  **Доц. Біловус Г.Г.**  **У, 28** |  | | | |
|  | | | |
| **5** |  |  | | Майст. актора (інд) | | |  | | |
| Майст. актора (інд) | | |
| **6** |  |  | |  | | |  | | |
|
| **7** |  |  | |  | | |  | | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1** |  | **Науковий семінар (пр)**  **Ст. викл. Рой У.В.**  **У, 28** | |  | | |  | |
| **2** |  | **Історія укр. театру (л/пр.)**  ***ас. Роса-Лаврентій С. І.***  ***У, 28*** | | **Танець (пр.)**  ***доц Чмир В.Я.***  ***Гол.корп., танц. зал*** | | |  | | |
| **3** |  |  | | **Сцен. мова (інд)** | | | **Іст. укр.. культури (пр)**  ***Доц. Данилиха Н.Р.***  **У, 39** | | |
| **Безпека життєдіяльності (л/пр)**  ***Доц .Наливайко Н.В.***  **У, 25** | | | | | | | | |
| **4** | **Іст. укр.. книги (пр)**  ***Ас. К.н. Сирота Л.Б.***  ***У, 29*** | **Дієвий аналіз п’єси та ролі (л/пр)**  ***Доц. Максименко С.***  ***У. комп. кл*** | | **Вокал (інд)** | | | **Хор. клас і практ. роботи з хором (пр)**  ***Ас. Білоус О.І.***  ***У, хор. кл.*** | | |
| **5** | **Орг.. бібліот. справи (л/пр)**  ***Ас. Чирук Є.І.***  ***У, 27*** |  | | **Сцен. мова (л/пр)**  ***Ас. Дибовська З.В.*** | | |  | | |
| **Сцен. мова (інд)** | | |
| **6** |  |  | |  | | |  | | |
| **7** |  |  | |  | | |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1** | **Іноземна мова (пр)**  **Андрущак, а.85 Гнатів Знась Кульчицька** | | | | | | | | |
| **2** | **Історія української культури (л)**  ***Доц. Данилиха Н.Р.***  **У, гл. з.** | | | | | | | | |
| **Історія української культури (пр)**  ***Доц. Данилиха Н.Р.***  **У, гл. з.** | | | | | | **Постановка голосу (інд)** | | |
| **3** | **Еволюція укр.. книговидав (л/пр)**  ***Ас. Седляр О.В.***  ***У, 19*** | **Історія укр.. театру (л/пр)**  **Ас. Лаврентій Р.Я.**  **У, 9** | **Сцен. рух (пр)**  **(фехтування)** | | | **Хор. клас і практ. роботи з хором (пр)**  ***Ас. Білоус О.І.***  ***У, хор. кл*** | | | | |
|  | |  | | |  | | | |
| **4** |  |  | | **Сцен. мова (інд)** | | |  | | | |
| **Сцен. мова (інд)** | | |
| **5** |  |  | | **Сцен. мова (інд)** | | |  | | | |
| **Сцен. мова (інд)** | | |
|  |
| **6** |  |  | |  | | |  | | | |
| **7** |  |  | |  | | |  | | | | |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1** | **Іноземна мова (пр)**  **Андрущак, а.75 Гнатів Знась Кульчицька** | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | **Диригування (інд)** | | | | |
| **2** | **Іноземна мова (пр)**  **Андрущак, а.85 Гнатів Знась Рутар, а. 82** | | | | | | | | | | |
| **3** | **Історія укр. книги (л/пр)**  ***Ас. К.н. Сирота Л.Б.***  ***У, 19*** |  | | | Майст. актора (інд) | | | **Диригування (інд)** | | |
| Майст. актора (інд) | | |  | | |
| **4** |  |  | | | Майст. актора (інд) | | |  | | |
| Майст. актора (інд) | | |
| **5** |  |  | | | Майст. актора (інд) | | |  | | |
| Майст. актора (інд) | | |
| **6** |  |  | | | **Сцен. мова (інд)** | | |  | | |
|  | | |
| **7** |  |  | | |  | | |  | | |
| **Наставник групи** | |  |  | | |  | | |  | | |