

**Освітньо-наукова програма  
в галузі знань/напрямі  
025 «Музичне мистецтво»  
цикл вищої освіти – другий**

<b>Профіль програми</b>	
<b>Магістр музичного мистецтва. Музикознавець. Викладач</b>	
Тип диплома та обсяг програми	Одиничний ступінь, 120 кредитів ЄКТС / 2 роки
Вищий навчальний заклад	Львівський національний університет імені Івана Франка
Акредитуюча інституція	Акредитаційна агенція, Україна
Період акредитації	Акредитована Акредитаційною агенцією України в 2016 р.
Рівень програми	FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень, НРК Україна – 7 рівень
<b>A</b>	<b>Ціль програми</b>
	Забезпечити студентам здобуття знань, вмінь та розуміння, що відносяться до областей музичного мистецтва та музичної психології, що дасть їм можливість виконувати свою роботу самостійно. Бути підготовленими до успішного засвоєння складніших програм для наукових дослідників та розробників (О-лінія), експертів в області комунікації (С-лінія), викладачів (Е-лінія), наукових менеджерів у бізнесових структурах (МТ-лінія).
<b>B</b>	<b>Характеристика програми</b>
<b>1</b>	<i>Предметна область, напрям</i> Програма міждисциплінарна. Музичне мистецтво та музична психологія та ін. (50:40:10)
<b>2</b>	<i>Фокус програми: загальна/спеціальна</i> Дослідницька лінія програми має спеціалізації: музикознавство, музична психологія, музикотерапія, арт терапія
<b>3</b>	<i>Орієнтація програми</i> Дослідницька лінія є науково орієнтована, викладацька лінія є практично орієнтована, інші лінії є практично орієнтованими.
<b>4</b>	<i>Особливості програми</i> Загалом є 4 лінії: 1 наукова, 1 професійна, 2 практичні Програма містить складову міждисциплінарного навчання. Програма виконується в активному дослідницькому середовищі.
<b>C</b>	<b>Працевлаштування та продовження освіти</b>
<b>1</b>	<i>Працевлаштування</i> Робота за фахом в університетах або наукових організаціях, наукові посади у сфері комунікації та досліджень: Посади викладача у середніх та вищих навчальних закладах.
<b>2</b>	<i>Продовження освіти</i> Докторські програми у галузі музикознавства та музичної психології

<b>D</b>	<b>Стиль та методика навчання</b>	
<b>1</b>	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	Комбінація лекцій, практичних занять із розв'язування проблем, виконання проєктів, дослідницькі роботи, підготовка наукових праць та магістерської роботи.
<b>2</b>	<i>Система оцінювання</i>	Письмові та усні екзамени, заліки, презентації, виступи на конференціях, методичних семінарах, захист магістерської роботи.
<b>E</b>	<b>Програмні компетентності</b>	
<b>1</b>	<i>Загальні</i>	<p><b>Гнучкість мислення.</b> Набуття гнучкого способу мислення, який дає можливість зрозуміти й розв'язати проблеми та задачі, зберігаючи при цьому критичне відношення до усталених наукових концепцій.</p> <p><b>Популяризаційні навички.</b> Здатність провести усну презентацію та написати зрозумілу статтю за результатами проведених досліджень, а також щодо сучасних методологічних засад музикознавства та музичної психології.</p> <p><b>Етичні установки.</b> Досягнення необхідних знань і розуміння ролі музичного мистецтва та психології в суспільстві з метою адекватної роботи за майбутніми професіями та врахування впливу на соціальні проблеми.</p>
<b>2</b>	<i>Фахові</i>	<p>Для усіх ліній</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Глибокі знання та розуміння.</b> Здатність використовувати набуті знання у сфері професійної діяльності та науково-дослідницькій діяльності.</li> <li>• <b>Розв'язання проблем.</b> Здатність формулювати, аналізувати та систематизувати розв'язання наукових проблем на практичному рівні.</li> <li>• <b>Моделювання.</b> Здатність будувати відповідні моделі музично-психологічного впливу на індивідуум у різних сферах соціо-культурної діяльності.</li> <li>• <b>Комп'ютерні навички.</b> Здатність використовувати інформаційні технології у практичній діяльності.</li> <li>• <b>Комунікаційні навички.</b> Здатність комунікувати з колегами з даної області щодо наукових досягнень, як на загальному рівні, так і на рівні спеціалістів, здатність робити усні та письмові звіти, обговорювати наукові теми українською та англійською мовами.</li> </ul> <p>Додатково для наукової лінії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Дослідницькі навички.</b> Здатність формулювати (роблячи презентації, або представляючи звіти) нові методи та методологічні засади та наукові задачі в галузі музикознавства та музичної психології, вибирати пріоритетні напрями і відповідні методи для їх розв'язання, беручи до уваги наявні ресурси.</li> <li>• <b>Уміння вчитися.</b> Здатність сприймати новоздобуті знання в галузі музикознавства та музичної психології та інтегрувати їх із уже наявними. Здатність зорієнтуватися</li> </ul>

		<p>на рівні спеціаліста в певній вузькій в галузі музикознавства та музичної психології, яка лежить поза межами вибраної спеціалізації.</p> <p>Додатково для комунікаційної лінії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Застосування спеціальних знань.</b> Здатність ефективно використовувати на практиці різні теорії в області комунікації.</li> <li>• <b>Розвинуті комунікаційні навички.</b> Здатність розуміти шляхи практичного використання комунікаційних навичок, ефективно застосовуючи комунікаційні концепції.</li> <li>• <b>Навички самокритики.</b> Розуміння факторів, які мають позитивний чи негативний вплив на комунікацію, та здатність визначити та врахувати ці фактори в конкретних комунікаційних ситуаціях.</li> </ul> <p>Додатково для викладацької лінії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Застосування спеціалізованих знань.</b> Здатність ефективно використовувати на практиці різні теорії в області навчання.</li> <li>• <b>Викладацькі навички.</b> Здатність аналізувати шляхи, якими викладацькі навички використовуються на практиці, ефективно застосовуючи основні педагогічні концепції.</li> <li>• <b>Наставницькі та лідерські навички.</b> Здатність бути наставником молодших колег у вдосконаленні викладацької майстерності.</li> </ul> <p>Додатково для менеджерської лінії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Навички аналізу.</b> Здатність аналізувати та формулювати висновки для різних типів складних управлінських задач у наукових установах.</li> <li>• <b>Застосування спеціалізованих знань.</b> Здатність ефективно використовувати на практиці різні теорії в управлінні наукою та в області ділового адміністрування.</li> <li>• <b>Підвищення кваліфікації.</b> Здатність виконувати бібліографічний пошук джерел, які мають відношення до цих теорій, здатність їх критично оцінювати, базуючись на фахових у цих областях статтях.</li> </ul>
<b>F</b>	<b>Програмні результати навчання</b>	
	<p>Для усіх ліній</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Випускники будуть здатні викладати музично-теоретичні дисципліни у середніх та вищих навчальних закладах</li> <li>• проводити дослідження щодо різноманітних жанрів та стилів музичної культури, соціо-культурної діяльності, зокрема, у сфері музичної психології, аналізувати отримані результати в контексті існуючих теорій, робити відповідні висновки.</li> <li>• Додатково для наукової лінії</li> <li>• Випускники здобудуть адекватні знання та розуміння щодо галузей музикознавства та музичної психології. Масштаб цих знань буде достатнім, щоб успішно стажуватися в інших освітніх та науково-дослідних установах.</li> </ul>	

- Випускники будуть володіти достатніми науковими навичками, для того, щоб успішно проводити наукові дослідження під керівництвом наставника.
- Випускники будуть здатні аналізувати наукові праці (монографії, статі тощо). Крім того, вони будуть здатними відслідковувати найновіші досягнення в галузі музикознавства та музичної психології, взаємодіючи спілкуючись із колегами.
- Випускники будуть здатні знайти відповідні наукові джерела, які мають відношення до музикознавства та музичної психології, які необхідно розв'язати.  
Додатково для комунікаційної лінії
- Випускники будуть володіти достатніми знаннями різних теорій в області комунікацій, що надасть можливість їм критично аналізувати наукові праці в цій області.
- Випускники будуть володіти навичками в області наукової журналістики й технічної комунікації та знаннями щодо найновіших досягнень у цих областях.  
Додатково для викладацької лінії
- Випускники будуть мати достатні знання різних педагогічних теорій, що надасть можливість їм критично аналізувати літературу в області викладання.
- Випускники здобудуть глибоке уявлення про те, як науковий аналіз та рішення задач можуть бути використані для конкретних навчальних програм та поза їх межами.  
Додатково для менеджерської лінії
- Випускники здобудуть загальне уявлення та розуміння різних теорій в області наукового менеджменту та ділового адміністрування на рівні, який дозволить їм критично реагувати на поради в літературних джерелах цієї області.
- Випускники здобудуть розуміння різних інструментів та стратегій, що мають відношення до діагностування та аналізу різних типів складних управлінських проблем на рівні, що надасть можливість їх працевлаштування в наукових установах, здатність ефективно використовувати на практиці теоретичні концепції наукового менеджменту та ділового адміністрування.
- Випускники будуть здатні використовувати на практиці ці інструменти та стратегії, а також робити звіти/доповіді про них усно та письмово.