**РОЗКЛАД**

**заліків на літню сесію 2015/2016 навчального року**

**для студентів факультету культури і мистецтв**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Назва дисципліни | Прізвище викладача | Аудиторія |
| **Кафедра театрознавства та акторської майстерності** | | | | |
| **Напрям підготовки Театральне мистецтво (акторське мистецтво)** | | | | |
| **КМА-11** | | | | |
| 1 | 26.05. | Іст. укр. театру | М. Кошелінська-Мартинюк | У, 25 |
| 2 | 27.05. | Фізвиховання (тренінг) | О.Крилова | ЦКД (гол. корп..) |
| 3 |  | Навч. театр.-ознайом. практика (25.01.-07.02) (диф.) | Н.Збєря,  А.Єпатко |  |
| **КМА-21** | | | | |
| 1 | 26.05. | Фізвиховання (тренінг) | Г.Павлик | вул. Коперніка сп.зал |
| 2 | 27.05 | Майстерність актора (диф.) | О. Гуменецька | вул. Коперніка сп.зал |
| 3 | 26.05 | Вокал | Н. Кончаківська | У, гл. з. |
| 4 | 30.05. | Сценічна мова (диф.) | М. Городечна | вул. Коперніка сп.зал |
| 5 | 31.05. | Іст. театр. костюма | Г. Когут | У, 39 |
| 6 |  | Навч. театр.-спогляд. практика (09.02-22.02.156р.) (диф.) | М. Городечна |  |
| **КМА-31, 32** | | | | |
| 1 | 31.05. | Педагогіка | Т. Лещак | У, метод. к. |
| 2 | 27.05 | Грим | Н. Ковальська | У, 1 |
| 3 | 26.05. | Вокал | Г. Бень | У, гл. з. |
| 4 | 20.05. (гр..31)/ 27.05. (гр.32 ) | Робота на радіо і телебаченні | Ю. Чабан | телестудія |
| 5 | 26.05. | Танець (диф.) | Г. Гарант | Танц зал |
| 6 |  | Навч. практика «Робота над роллю» (09.02-29.02.16 р.) (диф.) | О.Баша, І. Павлюк |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра театрознавства та акторської майстерності** | | | | |
| **Напрям підготовки Театральне мистецтво (театрознавство)** | | | | |
| **КМТ-11** | | | | |
| 1 | 30.05. | Фізвиховання | С.Попович | спорткомплекс |
| 2 | 27.05 | Іст. заруб. театру | С. Роса-Лаврентій | У, 25 |
| 3 | 25.05 | Історія українського театру | Р. Лаврентій | У, 9 |
| 4 |  | Навч. театр.-ознайомча практика (25.01-07.02) (диф.) | У. Рой |  |
| **КМТ-21** | | | | |
| 1 | 31.05. | Іншомовна театральна культура Львова | М. Гарбузюк | У, 39 |
| 2 | 27.05. | **Іст. заруб. театру** | С. Роса-Лаврентій | У, 25 |
| 3 | 30.05 | **Іст. укр. театру** | Р. Лаврентій | У, 29 |
| 4 | 27.05. | **Латинська мова** | О. Назаренко | У, 29 |
| 5 | 26.05. | Наук. семінар (курс.роб.) (диф.) | С. Максименко | У, Л. Курбаса |
| 6 |  | Навч. театр.-спогляд. практика (09.02-22.02.16 р.) (диф.) | С. Максименко |  |
| **КМТ-31** | | | | |
| 1 | 26.05. | Знак і символ в театрі | Н. Терещук | У, конф. зал |
| 2 | 26.05. | Педагогіка | Н. Лозинська | У, 9 |
| 3 | 27.05 | Наукові методи дослідження | Р. Лаврентій | У, 29 |
| 4 | 26.05. | Наук. семінар (курс.роб.) (диф.) | М. Романюк | У, 29 |
| 5 |  | Вироб. практ. «Робота в засобах мас. інформ.» (09.02-22.02.15 р.) (диф.) | М. Циганик, І. Патрон |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра філософії мистецтв** | | | | |
| **Напрям підготовки Культурологія (історія та теорія культури)** | | | | |
| **КМК-21** | | | | |
| 1 | 25.05. | Укр. Мова за проф.. спрямуванням | Н. Хібеба | У, гл. з. |
| 2 | 27.05. | Вступ до антропології культури | З. Рибчинська | У, 39 |
| 3 | 30.05. | Феномен масової культури | О. Сінкевич | А, 220 |
| 4 | 27.05. | Науковий семінар (курс. роб.), (диф.) | З. Рибчинська | У, конф. зал |
| 5 |  | Навчальна культурологічна практика (09.02.-22.02.) (диф.) | З. Рибчинська |  |
| **Кафедра музичного мистецтва** | | | | |
| **Напрям підготовки Музичне мистецтво (музична педагогіка і виховання)** | | | | |
| **КММ-11** | | | | |
| 1 | 30.05. | Фіз.виховання | С.Попович | спорткомплекс |
| 2 | 27.05. | Вок.-інструмент. ансамбль | Є. Скрипченко-Карпінська | У, гл.зал |
| 3 | 25.05. | Сольфеджіо | О. Кушніренко | У, 26 |
| 4 | 25.05. | Хор. клас і практикум роботи з хором | О. Білоус | У, гл.зал |
| **КММ-21** | | | | |
| 1 | 30.05. | Музична педагогіка | О.Кукул | У, 28 |
| 2 | 27.05. | Хор. клас та практикум роботи з хором | М. Ферендович | У, хор. кл. |
| 3 | 26.05. | Хорові колективи | М. Камінська | У, хор. кл. |
| 4 | 27.05. | Практикум шкільного репертуару | О. Кукул | У, Л. Курбаса |
| **КММ-31** | | | | |
| 1 | 25.05. | Педагогіка | Н. Яремчук | У, 29 |
| 2 | 30.05. | Хорознавство | З. Демцюх | У, 1 |
| 3 | 25.05. | Концертмейст. клас | В. Кайсин, С. Ващишин, Л. Берегуляк | У, гл.з. |
| 4 | 18.05 | Аналіз муз. форм | О. Кушніренко | У, 26 |
| 5 | 26.05. | Хорові колективи | М. Камінська | У, хор. кл. |
| 6 |  | Навч. (педагог.) практика (09.02-25.05.16р.) (диф.) | О. Кукул |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра бібліотекознавства і бібліографії** | | | | |
| **Напрям підготовки Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія** | | | | |
| **КМБ-11** | | | | |
| 1 | 30.05. | Фізвиховання | С.Попович | спорткомплекс |
| 2 | 30.05. | Бібліографознавство | Г. Біловус | У, 3 |
| 3 | 27.05. | Історія укр. книги | Л. Сирота | У, 29 |
| 4 | 31.05. | Особливості функціонування ОТБ | Р. Білоусова | У, 27 |
| **КМБ-21** | | | | |
| 1 | 25.05. | Енциклопедична справа | Н.Демчук | У, 3 |
| 2 | 24.05. | Рекл.і промоція інф.  бібліот. послуг | Л. Пугач | У, 3 |
| 3 | 30.05. | Наук. семінар (курс.роб.) (диф.) | Г. Біловус | У, 3 |
| 4 |  | Навч.(бібліотечна) практика 22.02.-06.03.16р. (диф.) | І.Цвіркун |  |
| **КМБ-31** | | | | |
| 1 |  | Фізвиховання у формі секційного заняття | С.Попович | спорткомплекс |
| 2 | 26.05. | Електронні рес. бібліотек України | Н. Кунанець | У, комп.кл |
| 3 | 20.05. | Музейна справа | І. Гунчик | У,27 |
| 4 | 30.05 | Електронні інфор. ресурси | О. Хамула | Підголоско, 19 |
| 5 | 31.05 | Допоміжні практ. дисц. книгозн. та інформ. наук | Л. Пугач | У, 29 |
| 6 | 26.05. | Наук. семінар (курс.роб.) (диф.) | І. Цвіркун | Драгоманова 17, |
| 7 |  | Навч.бібліограф.практ.22.02-06.03.16р. (диф.) | О. Седляр |  |