***І к у р с «Хореографія» 2 семестр***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11** | | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-9:50** |  |  |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас.Стефанів І.Р.конц.Горожанов О.В.*  (Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас.Горбачук Г.Р.конц.НастюкО.І.*  (Стефаника,16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *доц.Бутинець Е.Й.конц.Вахула З.І.*  (Стефаника,16а. 4-зал) |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Історія України (л)**  *проф. Якимович У, гл. зал* | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас.Горбачук Г.Р.конц.НастюкО.І.*  (Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас.Шкутяк Т.М.конц.Лесюк М.В.*  (Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас.Стефанів І.Р.конц.Горожанов О.В.*  (Стефаника,16а. 3-зал) |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Ансамбль**  *доц.Бондур С.О.конц.Яворівський А.П.*  (Стефаника,16а. 1-зал) |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1 пара**  **08:30-09:50** |  |  |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** |  |  |  |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Іноземна мова** *(пр)*  *Кульчицька О.* (Стефаника,16а. Теор.клас № 2), *ас. Гнатів Р. (*Валова, 18, ауд. 28) | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  | **Ансамбль**  *доц.Бондур С.О.конц.Яворівський А.П.*  (Стефаника,16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас.Чиш О.Ю.*  (Стефаника,16а. 2-зал) |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1 пара**  **08:30-09:50** | **Історія хореографічного мистецтва** *(л/пр)*  *доц.Плахотнюк О.А.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 2) | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Історія образотворчого мистецтва** *(л/пр)*  *доц.Когут Г.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 2) | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Фізичне виховання (тренінг за фахом)** *(пр.)*  *ас.Станішевська М.В*.(Стефаника,16а. 1-зал) | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас.Чиш О.Ю.*(Стефаника,16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *доц.Бутинець Е.Й.конц.Вахула З.І.*  (Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас.Шкутяк Т.М.конц.Лесюк М.В.*  (Стефаника,16а. 3-зал) |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1 пара**  **8:30-9:50** | **Історія України (пр.) *ас. Чебенко Л. В.*** (Стефаника,16а. Теор.клас № 2) | | |
|  | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц.Цьона О.М.* (Стефаника,16а. 4-зал) |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності** *(л/пр)*  *ас Беспаленко В.І.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 2) | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Мистецтво балетмейстера**  *доц.Бутинець Е.Й.конц.Вахула З.І.*  (Стефаника,16а. 1-зал) |  | **Ансамбль**  *доц.Бондур С.О.конц.Яворівський А.П.*  (Стефаника,16а. 2-зал) |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  |  |  |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **П'**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1 пара**  **8:30-9:50** |  |  |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц.Цьона О.М.*  (Стефаника,16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас.Чиш О.Ю.*  (Стефаника,16а. 3-зал) |  |
| **Майстерність**  **актора** *(пр.) доц.Цьона О.М.*  (Стефаника,16а. 4-зал) |
|  |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Іноземна мова**  *ас. Кульчицька О.* (Стефаника,16а. Теор.клас № 2), ас. Гнатів Р. | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас.Шкутяк Т.М.конц.Лесюк М.В.*  (Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас.Стефанів І.Р. конц.Горожанов О.В.*  (Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас.ГорбачукГ .Р.конц.НастюкО.І.*  (Стефаника,16а. 3-зал) |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **Наставник групи** | | *ас.Кіптілова Н.В.* | | |
| **ПРАКТИКА** | | **Навчальна практика (навчально-ознайомча)**  **25.01.2016-07.02.2016**  **ас.Маркевич С.Л.** | | |

***ІІ к у р с «Хореографія» 2 семестр***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21** | | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1 пара**  **08:30-09:50** | **Майстерність актора** *(8 год. пр.)*  *доц.Кучинський В.С.* (Стефаника,16а. 6-зал) |  | **Майстерність актора** *(8 год. пр.)*  *доц.Кучинський В.С.* (Стефаника,16а. 6-зал) |
|  | **Майстерність актора** *(8 год. пр.)*  *доц.Кучинський В.С.* (Стефаника,16а. 6-зал) |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Психологія** *(л/пр)*  *Ас. Бородіна* (Стефаника,16а. Теор.клас № 2) | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю**  *ас.Чиш О.Ю.*  (Стефаника,16а. 3-зал) |  | **Теорія та методика викладання**  **сучасного бального танцю**  *доц.Шіт Т.Р.*  (Стефаника,16а. 7-зал) |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  |  |  |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1 пара**  **08:30-09:50** | **Соціальні танці (психологія популярних молодіжних танців)** *(пр)*  *доц.Семків І.І.*(Стефаника,16а. 1-зал) | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання**  **народно сценічного танцю**  *ас.Кіптілова Н.В.конц.Паньків М.В.*  (Стефаника,16а. 1-зал) | **Ансамбль**  *доц.Бондур С.О.конц.Книш А.В.*  (Стефаника,16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання**  **українського танцю**  *ас.МосійчукЮ.О.конц.Теглівець М.М.*  (Стефаника,16а. 7-зал) |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Методика викладання хореографії** *(л/пр)*  *доц.Плахотнюк О.А.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 1) | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  | **Теорія та методика викладання**  **народно сценічного танцю**  *ас.Кіптілова Н.В.конц.Паньків М.В.*  (Стефаника,16а. 1-зал) |  |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1 пара 08:30-09:50** | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю**  *ас.Іващишин А.Я.конц.Заборовська Т.В.*  (Стефаника,16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *ас.Рихальська О.В.конц.Гресько І.М.*  (Стефаника,16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання**  **народно сценічного танцю**  *ас.Кіптілова Н.В.конц.Паньків М.В.*  *(Стефаника,16а. 5-зал)* |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Майстерність актора** *(8 годин лекцій),проф.Стригун Ф.М.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 1) | | |
| **Українська мова за професійним спрямуванням** (6год.л.) ***доц. Хібеба Н.В.*** У, гл. зал;(10год.пр.)(Стефаника,16а. Теор.клас № 1) | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Історія хореографічного мистецтва** *(л/пр)*  *доц.Плахотнюк О.А.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 1) | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  |  |  |
| **5 пара** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1 пара**  **8:30-9:50** |  |  |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** |  |  |  |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  |  |  |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання**  **сучасного бального танцю**  *доц.Шіт Т.Р.*  (Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю** ас.Чиш О.Ю.(Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю**  *ас.Іващишин А.Я.конц.Заборовська Т.В.* (Стефаника,16а. 3-зал) |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Ансамбль**  *доц.Бондур С.О.конц.Книш А.В.*  (Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю**  *ас.Іващишин А.Я.конц.Заборовська Т.В.*  (Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю** ас.Чиш О.Ю. *(Стефаника,16а. 5-зал)* |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1 пара**  **8:30-9:50** | **Історія образотворчого мистецтва** *(л/пр)*  *доц.Козак Н.Б.*  (Валова, 18, ауд. 39) | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера**  *ас.Рихальська О.В.конц.Гресько І.М.*  (Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання**  **українського танцю**  *ас.МосійчукЮ.О.конц.Теглівець М.М.*  (Стефаника,16а. 2-зал) | **Ансамбль**  *доц.Бондур С.О.конц.Книш А.В.*  (Стефаника,16а. 5-зал) |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання**  **українського танцю**  *ас.Мосійчук Ю.О.конц.Теглівець М.М.*  (Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання**  **сучасного бального танцю**  *доц.Шіт Т.Р.*  (Стефаника,16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *ас.Рихальська О.В.конц.Гресько І.М.*  (Стефаника,16а. 7-зал) |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  |  |  |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **Наставник групи** | | *ас.Заборовська Т.В.* | | |
| **ПРАКТИКА** | | **Навчальна практика (керівника хореографічного колективу)**  **07.04.2016-04.05.2016**  **ас. Маркевич С.Л.** | | |

***ІІІ к у р с «Хореографія» 2 семестр***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31** | | **КМХ-32** | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1 пара**  **08:30-09:50** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас.Іващишин А.Я.конц.Настюк О.І.* (Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас.Кіптілова Н.В.конц.Паньків М.В.* (Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас.ПанчишинТ.М.конц.Лущенко Г.Б.* (Стефаника,16а. 4-зал) |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Східний танець** *(л)*  *ас.Терентьєва А.А.*(Стефаника,16а. 1-зал) | | | |
|  | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Майстерність актора** *(8 годин лекцій),проф.Стригун Ф.М.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 2) | | | |
| **Майстерність актора** *(8 год. пр.)*  *доц.Кучинський В.С.* (Стефаника,16а. 5-зал) |  | **Майстерність актора** *(8 год. пр.)*  *доц.Кучинський В.С.* (Стефаника,16а. 5-зал) |  |
| **Майстерність актора** *(8 год. пр.)*  *доц.Кучинський В.С.* (Стефаника,16а. 5-зал) | **Майстерність актора** *(8 год. пр.)*  *доц.Кучинський В.С.* (Стефаника,16а. 5-зал) |
|  |  |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  |  |  | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю**  *доц.Шіт Т.Р.*  (Стефаника,16а. 6-зал) |
| **5 пара** |  |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |  |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1 пара**  **08:30-09:50** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас.Кіптілова Н.В.конц.Паньків М.В.*  (Стефаника,16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *доц.Лань О.Б.конц.Капранов Р.Я.*  (Стефаника,16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас.Шкутяк Т.М.конц.Хорт Р.*  (Стефаника,16а. 4-зал) |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Методика роботи з хореографічним колективом**  *(л/пр.) доц.Плахотнюк О.А.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 1) | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю**  *доц.Шіт Т.Р.*  (Стефаника,16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас.Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника,16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *доц.Лань О.Б.конц.Капранов Р.Я.*  (Стефаника,16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас.ПанчишинТ.М.конц.Лущенко Г.Б.* (Стефаника,16а. 5-зал) |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Літературна основа хореографічних творів** *(л/пр)*  *ас.Маркевич С.Л.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 2) | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  |  | **Мистецтво балетмейстера**  *доц.Лань О.Б.конц.Капранов Р.Я.*  (Стефаника,16а. 3-зал) |
| **6 пара** |  |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1 пара**  **08:30-09:50** |  |  | **Дуетний танець**  *ас.Зварич В.І.конц.Коваль О.П.*  (Стефаника,16а. 4-зал) |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера**  *доц.Лань О.Б.конц.Капранов Р.Я.*  (Стефаника,16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас.Іващишин А.Я.конц.Настюк О.І.*  (Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас.Кіптілова Н.В.конц.Кунтий О.Б.*  (Стефаника,16а. 3-зал) |  |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас.Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника,16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас.Шкутяк Т.М.конц.Хорт Р.*  (Стефаника,16а. 2-зал) |  |  |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  |  |  | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас.Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника,16а. 4-зал) |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  |  | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас.Шкутяк Т.М.конц.Хорт Р.*  (Стефаника,16а. 2-зал) |
| **6 пара** |  |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1 пара**  **08:30-09:50** | **Хореографічне мистецтво Галичини** *(л/пр.)*  *доц.Шіт Т.Р* (Стефаника,16а. Теор.клас № 2) | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас.Шкутяк Т.М.конц.Хорт Р.*  (Стефаника,16а. 1-зал) | **Дуетний танець**  *ас.Зварич В.І.конц.Коваль О.П.*  (Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю**  *доц.Шіт Т.Р.*  (Стефаника,16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас.Кіптілова Н.В.конц.Кунтий О.Б.*  (Стефаника,16а. 6-зал) |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.ІващишинА.Я.конц.Настюк О.І.*  (Стефаника,16а. 3-зал) |  | **Східний танець** *(пр)*  *ас.Терентьєва А.А.*(Стефаника,16а. 6-зал) |  |
| **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.ПанчишинТ.М.конц.Лущенко Г.Б.*  (Стефаника,16а. 6-зал) |
| **Східний танець** *(пр)*  *ас.Терентьєва А.А.*(Стефаника,16а. 3-зал) |
| **4 пара** |  |  |  |  |
| **5 пара** |  |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1 пара**  **08:30-09:50** | **Дуетний танець**  *ас.Зварич В.І.конц.Коваль О.П.*  (Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю**  *доц.Шіт Т.Р.*(Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас.Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника,16а. 3-зал) |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Організація та режисура заходів у хореографії** *(л/пр.)*  *доц.Лань О.Б.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 2) | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.ІващишинА.Я.конц.Настюк О.І.*  (Стефаника,16а. 3-зал) |  | **Східний танець** *(пр)*  *ас.Терентьєва А.А.*(Стефаника,16а. 6-зал) |
| **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.ПанчишинТ.М.конц.Лущенко Г.Б.*  (Стефаника,16а. 6-зал) |
| **Східний танець** *(пр)*  *ас.Терентьєва А.А.*(Стефаника,16а. 3-зал) |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  |  |  | **Дуетний танець**  *ас.Зварич В.І.конц.Коваль О.П.*  (Стефаника,16а. 6-зал) |
| **5 пара** |  |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |  |
| **Наставник групи** | | ас. Шкутяк Т.М. | | | |
| **ПРАКТИКА** | |  | | | |

***IV к у р с «Хореографія» 2 семестр***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41** | | **КМХ-42** | | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 1 підгрупа | | 2 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-9:50** | **Теорія та методика викладання**  **народно сценічного танцю**  *ас.Бень С.І.конц.Кундис Р.Ю.* (Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас.СудомлякВ.П.конц.Заборовськаа Т.В.* (Стефаника,16а. 5-зал) |  | |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Майстерність актора** *7 год. (пр.)*  *доц.ЦьонаО.М.* (Стефаника,16а. 5-зал) |  | **Майстерність актора** *7 год.(пр.)*  *доц.ЦьонаО.М.* (Стефаника,16а. 5-зал) | |  |
| **Майстерність актора** *7 год. (пр.)*  *доц.Цьона О.М.* (Стефаника,16а. 5-зал) | **Майстерність актора** *7 год. (пр.)*  *доц.Цьона О.М.* (Стефаника,16а. 5-зал) |
|  |  | |
| **Майстерність актора** *(6 годин лекцій), проф.Стригун Ф.М.*(Стефаника,16а. 5-зал) | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас.Судомляк В.П.конц.Заборовськаа Т.В.* (Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання**  **народно сценічного танцю**  *ас.Бень С.І.конц.Кундис Р.Ю.* (Стефаника,16а. 2-зал) | **Дуетний танець**  *ас.Зварич В.І.конц.Настюк О.І.* (Стефаника,16а. 6-зал) | |  |
|  | | **Дуетний танець**  *ас.Зварич В.І.конц.Настюк О.І.* (Стефаника,16а. 6-зал) |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  |  |  | | **Теорія та методика викладання**  **народно сценічного танцю**  *ас.Кіптілова Н. В.конц.Кундис Р.Ю.* (Стефаника,16а. 5-зал) |
| **5 пара** |  |  |  | |  |
| **6 пара** |  |  |  | |  |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1 пара** |  | |  | |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** |  | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас.Козицька Х.Ю.*  (Стефаника,16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас.Судомляк В.П.конц.Заборовськаа Т.В.* (Стефаника,16а. 2-зал) | |  |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Музична драматургія хореографічних творів** *(л / пр.)*  *проф.Медведик Ю.Є.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 3) | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Дуетний танець**  *ас.Зварич В.І.конц.Настюк О.І.* (Стефаника,16а. 4-зал) |  | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас.Бас Я.О.конц.КундисР.Ю.*  (Стефаника,16а. 3-зал) | | **Мистецтво балетмейстера**  *ас.Булгакова Т.Б.конц.Скалозубов Г.С.*  (Стефаника,16а. 6-зал) |
|  | **Дуетний танець**  *ас.Зварич В.І.конц.Настюк О.І.* (Стефаника,16а. 4-зал) |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Ансамбль**  *проф.Ваньовський В.М. конц.Надюк В.В.* (Стефаника,16а. 1-зал) |  | **Віртуозна техніка**  *ас.Бас Я.О.*(Стефаника,16а. 2-зал) | |  |
|  | **Ансамбль**  *проф.Ваньовський В.М. конц.Надюк В.В.* (Стефаника,16а. 1-зал) |  | | **Віртуозна техніка**  *ас.Бас Я.О.*(Стефаника,16а. 2-зал) |
| **6 пара** |  |  |  | |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1 пара**  **08:30-09:50** | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас.Шкутяк Т.М.конц.КундисР.Ю.*  (Стефаника,16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *ас.Булгакова Т.Б.конц.Скалозубов Г.С.*  (Стефаника,16а. 3-зал) |  | |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера**  *ас.Булгакова Т.Б.конц.Скалозубов Г.С.*  (Стефаника,16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас.ШкутякТ.М.конц.КундисРЮ*  (Стефаника,16а. 1-зал) |  | | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю**  *ас.Козицька Х.Ю.*  (Стефаника,16а. 6-зал) |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  | **Теорія та методика викладання**  **історико-побутового танцю**  *ас.Чиш О.Ю.*(Стефаника,16а. 4-зал) |  | | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас.Судомляк В.П.конц.Заборовськаа Т.В.* (Стефаника,16а. 6-зал) |
| **Теорія та методика викладання**  **історико-побутового танцю**  *ас.Чиш О.Ю.*(Стефаника,16а. 4-зал) |  |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  | **Імпровізація та контактна імпровізація** *ас.Козицька Х.Ю*  (Стефаника,16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання**  **історико-побутового танцю**  *ас.Чиш О.Ю.*(Стефаника,16а. 4-зал) | |  |
|  | | **Теорія та методика викладання**  **історико-побутового танцю**  *ас.Чиш О.Ю.*(Стефаника,16а. 4-зал) |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  |  | | **Ансамбль**  *проф.Ваньовський В.М. конц.Надюк В.В.*  (Стефаника,16а. 1-зал) |
| **Ансамбль**  *проф.Ваньовський В.М. конц.Надюк В.В.*  (Стефаника,16а. 1-зал) | |  |
| **6 пара** |  |  |  | |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1 пара**  **8:30-9:50** |  |  | **Імпровізація та контактна імпровізація** *ас.Козицька Х.Ю*  (Стефаника,16а. 1-зал) | |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Імпровізація та контактна імпровізація**  *ас.Козицька Х.Ю*  (Стефаника,16а. 4-зал) |  | **Мистецтво балетмейстера**  *ас.Булгакова Т.Б.конц.Скалозубов Г.С.*  (Стефаника,16а. 5-зал) | |  |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю**  *ас.Козицька Х.Ю.*  (Стефаника,16а. 5-зал) |  | **Теорія та методика викладання**  **народно сценічного танцю**  *ас.Кіптілова Н.В.конц.Кундис Р.Ю.*  (Стефаника,16а. 4-зал) | |  |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Народний костюм і сценічне оформлення хореографічних номерів** *(л / пр.)*  *ас. Маркевич С. Л. (*Стефаника,16а. Теор.клас №2) | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Віртуозна техніка**  *ас.Бас Я.О.*(Стефаника,16а. 3-зал) |  |  | | **Імпровізація та контактна імпровізація** *ас.Козицька Х.Ю*  (Стефаника,16а. 4-зал) |
|  | **Віртуозна техніка**  *ас.Бас Я.О.*(Стефаника,16а. 3-зал) |
| **6 пара** |  |  |  | |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1 пара**  **8:30-9:50** | **Хореографія свят та обрядів**  *доц.Чмир В.Я.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 1) | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Грим** *ас.Ковальська* (Стефаника,16а. Теор.клас № 3) | | |  | |
|  | | | **Грим** *ас.Ковальська* (Стефаника,16а. Теор.клас № 3) | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Політологія** (л/пр)  *ас. Бунь В. В.* (Стефаника,16а. Теор.клас № 1) | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  |  | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю**  *ас.Козицька Х.Ю.* (Стефаника,16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас.Бас Я.О.конц.КундисР.Ю.*  (Стефаника,16а. 5-зал) |
| **5 пара** |  |  |  | |  |
| **6 пара** |  |  |  | |  |
| **Наставник групи** | | **доц. Лань О.Б.** | | | | |
| **ПРАКТИКА** | |  | | | | |

***V к у р с «Хореографія» 2 семестр***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51с** | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-9:50** |  |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Сценографічне оформлення хореографічних номерів** (л/пр)  *доц. Ямаш* (Стефаника,16а. Теор.клас № 1) | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  | **Мистецтво балетмейстера**  *доц.Лань О.Б.конц.Скалозубов Г.С.*  (Стефаника,16а. 4-зал) |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю**  *ас.Зварич В.І.конц.Заборовськаа Т.В.*  (Стефаника,16а. 4-зал) |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
| **7 пара** |  |  |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-9:50** |  | **Ансамбль**  *ас.Рихальська О.В. конц.Надюк В. В.* (Стефаника,16а. 3 -зал) |
| **Ансамбль**  *ас.Рихальська О.В. конц.Надюк В. В.* (Стефаника,16а. 3 -зал) |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера**  *доц.Лань О.Б.конц.Скалозубов Г.С.*  (Стефаника,16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю**  *ас.Бень С.І.конц.Горожанов О.В.*  (Стефаника,16а. 3-зал) |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю**  *ас.Зварич В.І.конц.Заборовськаа Т.В.*  (Стефаника,16а. 1-зал) |  |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  |  |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
| **7 пара** |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1 пара**  **8:30-9:50** | **Історія та синтез мистецтв** *(л/пр)*  *доц.Белінська Л.С.*(Стефаника,16а. Теор.клас №1) | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та практика новітніх жанрів та напрямків світового хореографічного мистецтва** *(л/пр) доц.Карлін Ю.Г.*(Стефаника,16а. Теор.клас №3) | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю**  *ас.Козицька Х.Ю.*  (Стефаника,16а. 5-зал) |  |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  |  |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
| **7 пара** |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1 пара**  **8:30-9:50** | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю**  *ас.Зварич В.І.конц.Заборовськаа Т.В.*  (Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю**  *ас.Бень С.І.конц.Горожанов О.В.*  (Стефаника,16а. 3 -зал) |
| **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю**  *ас.Бень С.І.конц.Горожанов О.В.* (Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю**  *ас.Зварич В.І.конц.Заборовськаа Т.В.*  (Стефаника,16а. 3-зал) |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Сценарна майстерність** *(л/пр)*  *доц.Лань О.Б.* (Стефаника,16а. Теор.клас № 1) | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  |  |
| **Інтелектуальна власність** (Стефаника,16а. Теор.клас № 2) | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  |  |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
| **7 пара** |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Мистецтво балетмейстера**  *доц.Лань О.Б.конц.Скалозубов Г.С.*  (Стефаника,16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю**  *ас.Козицька Х.Ю.*  (Стефаника,16а. 4-зал) |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Менеджмент шоу-бізнесу***(л/пр)*  *доц.Кузик О.Є.*  (Стефаника,16а. Теор.клас № 1) | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю**  *ас.Бень С.І.конц.Горожанов О.В.*  (Стефаника,16а. 4-зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *доц.Лань О.Б.конц.Скалозубов Г.С.*  (Стефаника,16а. 5 зал) |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  |  |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
| **7 пара** |  |  |
| **Наставник групи** | | *доц.Плахотнюк О.А.* | |
| **ПРАКТИКА** | | **Переддипломна практика**  **04.05.2016-31.05.2016**  **доц.Плахотнюк О.А.** | |