***4 курс***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс День/** | **КМА-41** | **КМТ-41** | **КМБ-41** | **КММ-41** | **КМК-41** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  | **Суч. теорії культур*****доц. Рибчинська З.Б.*** ***У, 39*** |
| **4** | **Майст. актора (л/пр)*****проф. Козак Б.М. /доц. Стефанов О.Д.******ТЛУ*** | **Сценографія (л/пр)*****доц. Ямаш Ю.В.******майстерня*** |  | **Диригування (інд.)** |  |
| **5** | **Майст. актора (л/пр)*****проф. Козак Б.М. /доц. Стефанов О.Д.******ТЛУ*** | **Іст. зар. театру** ***ас. Роса-Лаврентій С.І.******У,28*** | **Елект. інф. ресурси****(пр)*****доц. Хамула О.Г.******Підголоско, 19*** | **Метод. пед. дослідж. (л/пр)*****доц. Жигаль З.М.******У, Л.Курб*** |  |
| **6** | **Сценічна мова(л/пр)*****доц. Каспрук Т.А.******ТЛУ*** | **Іст. театру ляльок*****ас. Роса-Лаврентій С.І.******У,28*** | **Елект. інф. ресурси****(л/пр)*****доц. Хамула О.Г.******Підголоско, 19*** | **Поліфонія(л/пр.)*****доц Пасічник В.П.******У,25*** |  |
|  |
| **7** | **Майст. актора (інд.)*****ТЛУ*** |  |  |  |  |
| **Сцен. мова (інд.)*****ТЛУ*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  | **Наук. семін.*****доц. Белінська Л.С.******У, 1*** |
| **3** | **Іван Франко і театр*****ст.викл. Рой У.В******У,29*** | **Іст. теат. критики*****доц. Циганик М.І.******У, конф.зал*** |  |  | **Метод.викл.культ.дисц.*****доц. Белінська Л.С.******У, 1*** |
| **4** | **Майст. актора** **(л/пр)*****доц. Стефанов О.Д.******ТЛУ*** | **Науковий семінар*****доц. Гарбузюк М.В.******У,25*** |  | **Хорові колективи****(пр.)*****ст.викл. Камінська М.М.*** ***У, хор.клас*** | **Іст. укр.. театру (л/пр)*****ас. Кошелінська-Мартинюк Н.******У,28*** |
| **5** | **Майст. актора (інд.)*****ТЛУ*** | **Іст. теат. костюма*****доц. Когут Г.В.******У, 28*** | **Пошук інформації в ІС*****проф. Кунанець Н.Є.******У,комп.клас*** | **Хор клас і пр. роб. з хором (пр.)*****ас. Чучман В.М.******У, гл.з.*** |  |
| **Сцен. мова (інд)*****ТЛУ*** |
| **6** |  |  | **Пошук інформації в ІС*****проф. Кунанець Н.Є.******У,комп.клас*** | **Муз. психологія*****доц. Король О.М.******У, 25*** |  |
| **7** |  |  | **Історія.бібліогр.(л)*****Ст.викл.*** ***Рибчинська Н.А.*** ***У,3*** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **С****е****р****е****д****а** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  | **Етика*****доц. Белінська Л.С.*** ***У,39*** |
| **3** | **Танець*****Ас. Холов Т.М.******Танц.зал*** |  |  |  | **Естетика*****доц. Белінська Л.С.*** ***У,28*** |
| **4** | **Історія кіномистецтва (пр.)*****ас. Патрон І.В.******У,39*** |  | **Метод. викл. хор.дисц.*****доц. Ковбасюк М.Ю.******У,1*** | **Осн.мед.знань*****доц. Наливайко Н.В.*****Д, 41, а.96** |
| **Постановка голосу (інд.)** | **Семіотика культури*****доц. Рибчинська З. Б*.*****У, 1*** |
| **5** | **Майс. акт. (інд)*****ТЛУ*** | **Кінокритика: теорія і практика*****ас. Патрон І.В.******У,39*** | **Науковий семінар (пр)*****К.н., Седляр О.В.******У,19*** | **Теор. і медод. муз. вих.(л/пр)*****проф. Тайнель Е.З.******У.Л.Курб*** | **Семіотика культури*****доц. Рибчинська З. Б*.*****У, 1*** |
| **Історія кіномистецтва*****ас. Патрон І.В.******У,39*** | **Історія музики*****доц. Король О.М.******У,26*** |  |  |
| **6** | **Майст. актора** **(л/пр)*****доц. Стефанов О.Д.******ТЛУ*** | **Історія музики*****доц. Король О.М.******У,25*** | **Науковий семінар (пр)*****К.н., Седляр О.В.******У,19*** | **Світові муз.пед. концепцїї (л/пр)*****проф. Тайнель Е.З.******У.Л.Курб*** |  |
|  |  |
| **7** | **Сцен. мова (інд)*****ТЛУ*** |  | **Основи бібліопсих.*****доц. Демчук Н.Р.******У,3*** |  |  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** | **Танець*****Ас.Холов Т.М.******Танц.зал*** |  |  | **Хор клас і пр. роб. з хором (пр)*****ас. Чучман В.М.******У, гл.з.*** |  |
| **4** | **Майст. актора** **(л/пр)*****доц. Стефанов О.Д.******ТЛУ*** | **Театрознавство****(л/пр)*****доц. Гарбузюк М.В.******У,25***  |  | **Осн. муз. інст. (інд)** |  |
| **5** | **Майс. акт. (інд)*****ТЛУ*** | **Театрознавство****(л/пр)*****доц. Гарбузюк М.В.******У,25*** | **Історія.бібліогр.(пр.)*****ст.викл. Пугач Л.І.******У,3*** | **Політологія (пр.)*****Доц. Бунь В.******У,28*** |  |
| **Сцен. мова (інд)*****ТЛУ*** | **Політологія (пр.)*****Доц. Бунь В.******У,28*** |
| **6** | **Майс. акт. (інд)*****ТЛУ*** |  | **Іст. укр. преси (л/пр)*****доц. Кічура Л.******У, 3*** |  | **Історія кіномистецтва** ***ас. Патрон І.В.******У,39*** |
| **Сцен. мова (інд)*****ТЛУ*** |
| **7** | **Майс. акт. (інд)*****ТЛУ*** |  | **Бібліотекознавство****(л/пр)*****доц. Колосовська О.М.******У,3*** |  | **Іст. укр.мист.*****доц. Купчинська Л.О.******У,Л.Курб*** |
| **Сцен. мова (інд)*****ТЛУ*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1** |  |  | **Спец. бібл.зібр.(пр.)*****ас. Білоусова Р.З******У,27*** |  |  |
| **2** |  |  | **Спец. бібл.зібр.(пр.)*****ас. Білоусова Р.З******У,27*** |  | **Суч. теорії культур*****доц. Рибчинська З.Б.******У, 39*** |
| **Дод. муз. інструм.****(інд)** |
| **3** | **ОПП (л)*****проф. Яремко З.М.******У, 1*** | **Правові аспекти бібл.д.*****ст. викл. Цвіркун І.О.******вул. Драгоманова,12*** | **ЧХП (інд.)** |  |
|  |  | **ОПП (л/пр)*****проф. Яремко З.М.******У, 1*** |
| **4** | **Майст. актора****(л/пр)*****доц. Стефанов О.Д.******ТЛУ*** | **Робота на радіо і тл.*****ст. викл. Чабан Ю.В.******Гол.к. телестудія*** |  |  |  |
| **5** | **Майст. актора****(л/пр)*****доц. Стефанов О.Д.******ТЛУ*** | **Історія укр. театру*****ас. Лаврентій Р.Я.******У,25*** |  |  |  |
| **6** | **Майс. акт. (інд)*****ТЛУ*** |  |  |  |  |
| **Сцен. мова (інд)*****ТЛУ*** |
| **7** |  |  |  |  |  |