**5 *к у р с***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Д**  **Н**  **і** | **Курс** | **КМА-51с** | | **КММ-51с** | **КМХ-51с** | **КМТ-51 м** | **КМБ-51 м** | **КММ-51 м** |
| **Пара** |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о к** | **1** |  | |  |  |  |  |  |
| **2** |  | |  |  |  |  |  |
| **3** | **Майст. акт. (л/пр.)**  ***проф. Козак Б.М.***  ***/доц.Литвиненко Т.Й.***  ***ТМЗ*** | |  |  |  |  | **Історія філософії (л/пр)**  ***доц. Хамар У.***  **У., 25** |
| **4** | **Майст. акт. (л/пр.)**  ***проф. Козак Б.М.***  ***/доц.Литвиненко Т.Й.***  ***ТМЗ*** | | **Метод. пед. досл.(л/пр.)**  ***доц. Салдан С.О.***  **У, Л.Курбаса** |  |  |  | **Спеціалізація**  **(інд.)** |
| **Метод.викл.муз.дисц.у ВНЗ проф. Базиликут Б.О. У,29** |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)**  ***доц. Чеков Ю.П. ТМЗ*** | | **Суч. укр.. музика (л/пр)**  ***доц. Салдан С.О.***  **У, Л.Курбаса** |  |  | **Іст. укр. преси (пр.)**  ***доц. Кічура Л.***  **У.,19** |  |
| **Майст. акт. (інд.)**  ***доц. Сніцарчук А.В. ТМЗ*** | |
| **6** | **Майст. акт. (інд.)**  ***доц. Чеков Ю.П. ТМЗ*** | | **Конц. клас (інд)** |  |  | **Актуальні проблеми суч книг. (л/пр.)**  ***доц. Сирота***  **У., 19** |  |
| **Інтелектуальна власність**  ***доц. Гончаров В.* У., 25** | | |
| **7** |  | |  |  |  | **Акт.пробл.суч.бібліогр. (л/пр.)**  ***Ст.в.Рибчинська Н.А.***  **Бібл. В. Стефаника** |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о к** | **1** |  | |  |  |  |  |  |
| **2** |  | | **Диригування (інд)** | **Педагог. вищ. шк.**  ***доц. Яремчук***  **вул. Фредра, Т.-кл** | **Магістерський семінар**  **(пр)**  ***доц. Гарбузюк М.В.***  **У, 1** |  |  |
| **3** | **Вокал (інд.)** | | **Хор. клас і практ. роб. з хором (пр.)**  ***ас. Слєсарева Л.О.***  **У, хор-кл** |  | **Суч. конт. театр. кр. пр. (л/пр.)**  ***доц. Гарбузюк М.В.***  **У, 30** |  |  |
| **4** | **Майст. акт. (л/пр)**  ***доц. Литвиненко Т.Й.***  ***ТМЗ*** | | **хор** |  |  |  |  |
| **5** | **Майст. акт. (л/пр)**  ***доц. Литвиненко Т.Й.***  ***ТМЗ*** | |  |  |  |  |  |
| **6** |  | |  |  |  |  |  |
| **7** |  | |  |  |  |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1** |  | |  |  |  |  |  |
| **2** | **Сучасний танець (пр.)**  ***ас. Холов Т.***  **Гол. корп. танц. зал** | |  |  |  |  |  |
| **3** | **Педагог. вищ. шк. (л/пр)**  ***доц. П’ятакова Г.П.***  **У, ком. кл.** | | **Хор. клас і практ. роб. з хором (пр.)**  ***ас. Слєсарева Л.О.***  **У, хор-кл** |  |  |  |  |
| **4** |  | | **Постановка голосу (інд.)** |  | **Постмодернізм (л/пр)**  ***доц. Лосик О.***  **У. комп. кл** |  | **Магіст. семінар (пр.)**  ***доц. Салдан С.***  **У, 29** |
| **Вища освіта і Болонський процес (л/пр)**  ***доц. Цюра С.Б.* У, 1** | | |
| **5** |  |  | |  | **Суч обр. мист. (л/пр)**  ***доц. Когут Г.В.***  ***У., 9*** |  | **Метод.викл.**  **муз.дисц.у ВНЗ (л/пр)**  ***доц. Ковбасюк М.***  **У,26** |
| **6** |  |  | |  |  | **Концепція ел. ЗМІ**  ***Миклушка***  **вул. Підголоско** |  |
| **7** |  |  | |  |  |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1** |  |  | |  |  |  |  |
| **2** |  |  | |  |  |  |  |
| **3** |  |  | | **Цивільний захист (л/пр)**  **проф. Яремко З.М.** | **Суч. муз. театр**  ***доц. Дубровний Т.М.***  ***У. 19*** |  | **Основи композиції (л/пр)**  ***проф. Медведик Ю.Є.***  **У., 26** |
| **Охорона праці в галузі проф. Яремко З.М.** |
| **4** | **Майст. акт. (л/пр)**  ***доц. Литвиненко Т.Й.***  ***ТМЗ*** | **Осн. муз. ін.-нт. (інд)** | |  | **Інтелектуальна власність (л/пр)**  ***доц. Гончаров В.***  ***У., 25*** |  | **Осн. муз. джерелознав. та архівістики**  ***проф. Медведик Ю.Є.***  **У., 26** |
|  | |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)**  ***доц. Чеков Ю.П. ТМЗ*** |  | |  |  |  | **Італ. мова за пс. (пр)**  ***доц. Горячук О.***  **У., 25** |
| **Майст. акт. (інд.)**  ***доц. Сніцарчук А.В. ТМЗ*** |
| **6** |  |  | |  |  |  | **Проблеми суч. музикознавства (л/пр.)**  ***проф. Медведик Ю.Є.***  **У., 26** |
| **7** |  |  | |  |  | **Проф. етика бібл. діял.**  ***доц. Колосовська О.***  **вул. Стефаника** |  |
| **8** |  |  | |  |  | **Магіст. семінар (пр).**  ***доц. Колосовська О.***  **вул. Стефаника** |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1** |  |  | |  |  |  |  |
| **2** | **Цивільний захист (л/пр)**  ***проф. Яремко З.М. У., 26*** | | |  | Іст. театр. критикиХХ ст. (л/пр) ***доц. Циганик М.І.***  ***У., 9*** | **Інформ.-бібліогр.**  **засоби інф. н.**  ***Седляр*** У., 3 |  |
| **Охорона праці в галузі**  ***проф. Яремко З.М. . У., 26*** | | |
| **3** | **Іноземна мова (пр)**  ***Копровська І.***  **У., 28** | **Осн. муз. ін.-нт. (інд)** | | **Іноземна мова**  ***Кульчицька***  ***Знась О. (нім.)***  **Д.41, а.107** | **Іноземна мова (пр)**  ***Гнатів* *Знась О. (нім.) Андрущак Красільнікова***  **В., 18 Д.41, а.107 Д.41, а.75 Д.41, а.85** | | |
|  | |
| **4** | **Сучасний танець (пр.)**  ***ас. Холов Т.***  **Гол. корп. танц. зал** |  | |  | **Суч. конт. театр. кр. пр. (л/пр.)**  ***доц. Гарбузюк М.В.***  **У, Л.Курбаса** | **Іст. укр. преси (л)**  ***доц. Кучура Л.***  ***У., 19*** | **Спеціалізація (л)**  **У., 26** |
|  |
| **5** | **Майст. акт. (л/пр)**  ***доц. Литвиненко Т.Й.***  ***ТМЗ*** |  | |  |  |  |  |
| **6** |  |  | |  |  |  |  |
| **7** |  |  | |  |  |  |  |
| **8** |  |  | |  |  |  |  |
| **Наставник групи** | |  |  | |  |  |  |  |
| **ПРАКТИКА** | |  |  | |  |  |  |  |