***1 курс магістри І. сем. 2017-2018 н.р.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс День/** | **КМА-1м** | **КМТ-1м** | **КМБ-1м**  | **КМО-1м** | **КМП-1м** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  | **Інтелектуальна власність (л/п)****доц. Шандра Р.С.****ауд. 39** |  |  |  |
| **3** |  | **.** |  |  |  |
| **4** | **Майст. акт. (л/п)****доц. Воловецька Г.С.** **ауд. хор-клас** |  |  | **Основи композиції****Проф. Медведик Ю.Є. (л.)****Доц. Пасічник В.П. (п.)****Ауд. 29** | **Магістерський семінар (пр..)****доц. Салдан С.О.****Ауд. Комп. клас** |
| **5** | **Майст. акт. (л/п)****доц. Воловецька Г.С.** **ауд. Хор-клас** |  |  | **Основи музичного джерелознавства і архівістики (л/п)****проф. Медведик Ю.Є.****ауд. 19** | **Образ і текст (л/п)****доц. Крохмальний Р.О.****Ауд. 18** |
| **6** | **Майст. акт. (інд.)****доц. Воловецька Г.С.****ауд. Хор-клас** |  |  |  | **Проблеми сучасного музикознавства (л/п)****проф. Медведик Ю.Є.****Ауд. 19** |
| **Майст.актора (інд.)****Аст. НаумецьД.А.****ауд. Хор-клас** |
| **7** | **Майст. акт. (інд.)****проф. Козак Б.М.****ауд. хорклас** |  | **Акт.проблеми сучасн. бібліот. (л/п)****доц. Колосовська О.М.****вул. Стефаника, 2** |  |  |
| **Майст. акт. (інд.)****доц. Воловецька Г.С. /проф. Козак Б.М.****ауд. хор-клас** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** | **.** |  |  |  |  |
| **3** | **Сучасне образ. мистецтво(л/п)****доц. Когут Г. В.****ауд. Леся Курбаса** | **Сучасне образотворче мистецтво(л/п)****доц. Когут Г.В.****ауд. К/к** |  |  |  |
| **4** | **Майст. акт. (інд.)****асист. Солук М.Й.****вул. Фредра, 6, ауд. 15** | **ОПУ театральною справою (л/п)доц. Гарбузюк М.В.****ауд. К/к** | **Філософія науки (п/л)****доц. Добропас І.О.****ауд.19** | **Дисципліни муз. мистецтв (інд.)****ауд. Гляд. зала** |  |
| **Майст.актора (інд.)****асист. НаумецьД.А.****вул. Фредра, 6, ауд. 15** |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)****асист. Солук М.Й.****ауд. хорклас** | **Постмодернізм (л/п)****доц. Лосик О.М.****ауд. 19** |  | **Дисципліни муз. мистецтв (інд.)****ауд. Гляд. зала** |  |
| **Майст.актора (інд.)****асист. НаумецьД.А.****ауд. хорклас** |  |
| **6** | **Майст. акт. (інд.)****асист. Солук М.Й.****ауд. хорклас** |  |  |  |  |
| **Майст.актора (інд.)****Асист. НаумецьД.А.****ауд. хорклас** |
| **7** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **С****е****р****е****д****а** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** | **Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі сходу (л/п)****доц. Циганик М.І.****ауд. 25** |  |  |  |  |
| **3** | **Педагогіка вищої школи (сем.) доц. Пятакова Г.П., ауд. 9, аст. Василишин М.С. ауд. 25, аст. Максимець М.В. ауд. 19** |
| **Педагогіка вищої школи (лекц.) доц. Пятакова Г.П. ауд. 1** |
| **4** | **Вокал (інд.)** | **Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)****доц. Гарбузюк М.В.****ауд. К/к** | **Українська історіографія (л/п)****проф. Сухий Ф.М.****ауд. 27** | **Методика викладання муз. дисциплін ВНЗ (л)****проф. Базиликут Б.О.****ауд. 28** | **Історія муз. культури слов’янських країн (л/п)****доц. Салдан С.О.****Ауд. 19** |
|  |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)****Аст. Солук М.Й.****вул.. Фредра, ауд. 15** | **Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)****доц. Гарбузюк М.В.****ауд. К/к** | **Основи бібліотерапії (л/сем.)****доц. Демчук Н.Р.****ауд. 28** | **Музичний менеджмент (л/п)****доц. Король О.М.****ауд. 26** |  |
| **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****ауд. хорклас** |
| **6** |  | **Магістерський семінар (л/п)****доц. Гарбузюк М.В.****ауд. К/к** | **Теорія та метод. cоціок. проект. (л/п)****проф. Кунанець Н.Є.****ауд. 27** | **Методика викладання муз. дисциплін ВНЗ (пр.)****доц. Ковбасюк М.Ю.****ауд. 26** |  |
|  |
| **7** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  | **Український та європейський постмодернізм (л/п)****доц. Дубровний Т.М.****Ауд. 9** |
| **3** | **Сучасн. танець****аст. Холов Т.****вул. Університетська, 1 клуб «Лис Микита»** |  |  | **Український музичн. постмодернізм****Проф.. Медведик Ю. Є. (л.)****доц. Дубровний Т.М. (п.)****ауд. 26** | **Історія муз. культури слов’янських країн (л/п)****доц. Салдан С.О.****Ауд. 19** |
| **4** | **Теорія і практика сучасних напрямів світового театру (л/п)****доц. Гарбузюк М.В./проф. Клековкін О.****ауд. 39** |  |  | **Осн. муз . інструм****ауд. Гл/з** | **Антропологія муз. культ. (л/п)****Доц. Коломиєць О.І.****Ауд.39** |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****ауд. хорклас** |  |  |  |  |
| **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****ауд. хорклас** |
| **6** | **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****ауд. хорклас.** |  | **Українська історіографія (л/п)****проф. Сухий Ф.М.****ауд. 27** |  |  |
| **Майст.актора (інд.)****Аст. НаумецьД.А.****ауд. хорклас** |
| **7** |  |  | **Акт. проблеми сучасн. бібліограф. (л/п)****Ст. викл. Рибчинська Н.А.****вул. Стефаника, 2** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1** | **Іноземна мова****асист. Рижа У.В.****ауд 28** |  |  |  |  |
| **2** | **суч. танець****аст. Холов Т.****вул. Університетська, 1 клуб «Лис Микита»** | **Іноземна мова****доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд. 85, аст. Гнатів, аст. Кульчицька****вул. Валова, 18, ауд. 1, М/к, К/к****Франц. мова ауд. 39** |
| **3** | **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****ауд. хорклас** |  |  |  |  |
| **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****ауд. хорклас** |
| **4** | **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****ауд. хорклас** |  |  |  |  |
| **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****ауд. хорклас** |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |