***1 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11** | | | | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | | | 3 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** |  |  | | |  |
| **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Цьоня О.М..* (Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Горбачук Г.Р.* (Стефаника.16а. 2-зал) | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Горбачук Г.Р.*  (Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Пантелеймонов В. С.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | | | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Шкутяк Т. М.*  (Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Фізичне виховання (тренінг за фахом)**  *ас. Станішевська М.В.* (Стефаника.16а. 1-зал) | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Українська мова за професійним спрямуванням (л.)** (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)  Доц. Мазурик Д. | | | | |
| **Українська мова за професійним спрямуванням (пр.)** (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)  Доц. Мазурик Д. | | | | |
| **5 пара** |  | | | | |
| **6 пара** |  | | | | |
|  |  | | | | |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Горбачук Г.Р.*  (Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Пантелеймонов В. С.*  (Стефаника.16а. 1-зал) |
| **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Пантелеймонов В. С.*(Стефаника.16а. 3-зал) |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Шкутяк Т. М.*  (Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Станішевська М.В.* (Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Бутинець Е.Й.*  (Стефаника.16а. 4-зал) |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Іноземна мова**  *Ас Гнатів Р.*  (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) | | | **Іноземна мова**  *Ас. Кульчицька О.*  (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | |
| **4 пара** |  | | | | |
| **5 пара** |  | | | | |
| **6 пара** |  | | | | |
|  |  | | | | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Основи теорії музики (л/ пр)**  *Ас. Пасічник В.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Українська мова за професійним спрямуванням (пр.)** (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)  Доц. Мазурик Д. | | | | |
| **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Горбачук Г.Р.* (Стефаника.16а. 2-зал) | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Цьоня О.М..* (Стефаника.16а. 1-зал) | | | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Пантелеймонов В. С.*(Стефаника.16а. 1-зал) |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Пантелеймонов В. С.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | **Ансамбль**  *ас. Судомляк В.П.*  (Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Горбачук Г.Р.*  (Стефаника.16а. 2-зал) |
| **4 пара** |  | | | | |
| **5 пара** |  | | | | |
| **6 пара** |  | | | | |
|  |  | | | | |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Ансамбль**  *ас. Судомляк В.П.*  (Стефаника.16а. 4-зал) |  | | | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Цьоня О.М..* (Стефаника.16а. Т-зал) |
| **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Пантелеймонов В. С.*(Стефаника.16а. 1-зал) | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Горбачук Г.Р.* (Стефаника.16а. 2-зал) |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Станішевська М.В.* (Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Бутинець Е.Й.*  (Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Ансамбль**  *ас. Судомляк В.П.*  (Стефаника.16а. 4-зал) |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Історія образотворчого мистецтва** *(л / пр)*  *Когут.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | | | | |
| **4 пара** |  | | | | |
| **5 пара** |  | | | | |
| **6 пара** |  | | | | |
|  |  | | | | |
| **П'**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Іноземна мова**  *Ас. Гнатів Р.* В.18, У., 28 | | **Іноземна мова**  *Ас. Кульчицька* В.18, У., 26 | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Фізичне виховання (тренінг за фахом)**  *ас. Станішевська М.В.* (Стефаника.16а. 1-зал) | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Бутинець Е.Й.*  (Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Шкутяк Т. М.*  (Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Станішевська М.В.* (Стефаника.16а. 2-зал) |
| **4 пара** |  | | | | |
| **5 пара** |  | | | | |
| **6 пара** |  | | | | |
|  |  | | | | |
| **Наставник групи** | |  | | | | |
| **ПРАКТИКА** | |  | | | | |

***2 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21** | | | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа | 4 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1 пара** |  | | | |
| **2 пара** |  | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.  16а. Т-зал) |  | **Майстерність**  **актора** *(пр.)*  *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) |  |
|  | **Майстерність**  **актора** *(пр.)*  *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) |  | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.  16а. Т-зал) |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Основи наукових досліджень** *(л. /пр.)*  *Мельник У. Б.* (Стефаника.16а. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Кіптілова Н.В.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника.16а. 2 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю**  *доц. Шіт Т.Р.*  (Стефаника.16а. 3 -зал) | **Ансамбль**  *ас. Судомляк В.П.*  (Стефаника.16а. 4 -зал) |
| **6 пара** |  | | | |
|  |  | | | |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1 пара** |  | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Історія хореографічного мистецтва** *(л / пр).*  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Іващишин А.* Я.  (Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *ас. Рихальська О.В.*  (Стефаника.16а. 3 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю**  *доц. Шіт Т.Р.*  (Стефаника.16а. -зал) |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Чиш О.Ю.*  (Стефаника.16а. 1 -зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Кіптілова Н.В.*  (Стефаника.16а. 2-зал) | **Ансамбль**  *ас. Судомляк В.П.*  (Стефаника.16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *ас. Рихальська О.В.*  (Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара** |  | | | |
| **6 пара** |  | | | |
|  |  | | | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1 пара** |  | | | |
| **2 пара** |  | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Іващишин А.* Я.  (Стефаника.16а.3 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Чиш О.Ю.*  (Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Кіптілова Н.В.*  (Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника.16а. 7-зал) |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Методика викладання хореографії** *(л / пр).*  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | **Ансамбль**  *ас. Судомляк В.П.*  (Стефаника.16а. 1 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Іващишин А.* Я.  (Стефаника.16а. 2 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Чиш О.Ю.*  (Стефаника.16а. 3-зал) |
| **6 пара** |  | | | |
|  |  | | | |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1 пара**  **8:30-9:50** |  | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Українська мова за професійним спрямуванням (л/пр)**  Доц. Мазурик Д. (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | | | |
| **Майстерність актора** *(8 годин лекцій),доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Ансамбль**  *ас. Судомляк В.П.*  (Стефаника.16а. -зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *ас. Рихальська О.В.*  (Стефаника.16а. -зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника.16а. -зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Кіптілова Н.В.*  (Стефаника.16а. -зал) |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю**  *доц. Шіт Т.Р.*  (Стефаника.16а. -зал) |  | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Чиш О.Ю.*  (Стефаника.16а. -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Горбачук Г.Р.*  (Стефаника.16а. -зал) |
| **5 пара** |  | | | |
| **6 пара** |  | | | |
|  |  | | | |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Історія образотворчого мистецтва** *(л / пр).*  *доц. Козак Н.Б.* (Стефаника.16а. теоретичний клас-1) | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Іноземна мова**  *Кульчицька* В. 18, У. 39 | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Мистецтво балетмейстера**  *ас. Рихальська О.В.*  (Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю**  *доц. Шіт Т.Р.*  (Стефаника.16а. 6-зал) |  |  |
| **4 пара** |  | | | |
| **5 пара** |  | | | |
| **6 пара** |  | | | |
|  |  | | | |
| **Наставник групи** | | *ас. Заборовська Т. В.* | | | |
| **ПРАКТИКА** | |  | | | |

***3 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31** | | **КМХ-32** | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1 пара** |  | |  | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Філософія (л)**  *Ас. Котовська О.П.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Іващишин А. Я.*  (Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Кіптілова Н.В.*  (Стефаника.16а. 3 -зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..*  (Стефаника.16а. 4 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника.16а. 5-зал) |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Кіптілова Н.В.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Іващишин А. Я.*  (Стефаника.16а. 2 -зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Шкутяк Т.М.*  (Стефаника.16а. 3 -зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..*  (Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара** |  | |  | |
| **6 пара** |  | |  | |
|  |  | |  | |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Методика роботи з хореографічним колективом**  *(л..) доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | | | |
| **Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю** *(л.) доц. Карлін Ю.Г.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю**  *доц. Шіт Т.Р.*  (Стефаника.16а. Т-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника.16а. 5 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Панчишин Т.М.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Шкутяк Т.М.*  (Стефаника.16а. 6 -зал) |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..*  (Стефаника.16а. 5-зал) |  |  | |
| **4 пара** |  | |  | |
| **5 пара** |  | |  | |
| **6 пара** |  | |  | |
|  |  | |  | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1 пара** |  | |  | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Методика роботи з хореографічним колективом**  *(пр..)*  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-3) | | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Кіптілова Н.В.*  (Стефаника.16а. 3 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Панчишин Т.М.*  (Стефаника.16а. 4-зал) |
| **Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю** *(пр.)*  *доц. Карлін Ю.Г.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-3) | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Українська мова за професійним спрямуванням (л./пр.)**  Доц. Мазурик Д. (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Шкутяк Т.М.*  (Стефаника.16а. 1 -зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..*  (Стефаника.16а. 2 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Панчишин Т.М.*  (Стефаника.16а. 3 -зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Кіптілова Н.В.*  (Стефаника.16а. 4 -зал) |
| **5 пара** |  | |  | |
| **6 пара** |  | |  | |
|  |  | |  | |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника.16а. 3 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю**  *доц. Шіт Т.Р.*  (Стефаника.16а. 7-зал) | **Методика роботи з хореографічним колективом**  *(пр.)*  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас) | |
| **Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю** *(пр.)*  *доц. Карлін Ю.Г.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас) | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Іващишин А. Я.*  (Стефаника.16а. 1 -зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Шкутяк Т.М.*  (Стефаника.16а. 3 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника.16а. 5 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю**  *доц. Шіт Т.Р.*  (Стефаника.16а. 6-зал) |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Іващишин А. Я.*  (Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю**  *доц. Шіт Т.Р.*  (Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Панчишин Т.М.*  (Стефаника.16а. Т-зал) |
| **4 пара** |  | |  | |
| **5 пара** |  | |  | |
| **6 пара** |  | |  | |
|  |  | |  | |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.  16а. Т-зал) |  | **Майстерність**  **актора** *(пр.)*  *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) |  |
|  | **Майстерність**  **актора** *(пр.)*  *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) |  | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.  16а. Т-зал) |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Історія образотворчого мистецтва** *(л / пр).*  *доц. Козак Н.Б.*  (Стефаника.16а. теоретичний клас-1) | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Майстерність актора** *(6 годин лекцій),доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) | | | |
| **Філософія** *(пр)*  *Ас. Котовська О.П.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | | | |
| **4 пара** |  | |  | |
| **5 пара** |  | |  | |
| **6 пара** |  | |  | |
|  |  | |  | |
| **Наставник групи** | | ас. Шкутяк Т. М. | | | |
| **ПРАКТИКА** | | **Педагогічна практика** 23.11.2015 – 20.12.2015 (6 кредитів, 180 годин)  *КМХ-31 доц. Плахотнюк О. А.*  *КМХ-32 Стефанів І. Р.* | | | |

***4 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41** | | | **КМХ-42** | | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | | 2 підгрупа | 1 підгрупа | 2 підгрупа | |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Етика та естетика (л./пр.)**  *доц.. Пасічник І.Я.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Кіптілова Н.В.*(Стефаника.16а. 1 -зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Судомляк В.П.* (Стефаника.16а. 2-зал) | **Східний танець**  *ас. Терентьєва А.А.*  (Стефаника.16а. 3 -зал) | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)**  *доц. Семків І. І.*(Стефаника.16а.4 -зал) | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)**  *доц. Семків І. І.*(вул. Фредра, 1. 1-зал) | | **Східний танець**  *ас. Терентьєва А.А.*  (вул. Фредра, 1. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Судомляк В.П.* (Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Бень С.І.*(Стефаника.16а. 7-зал) | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  | | | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Бень С.І.*(Стефаника.16а. 5 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Судомляк В.П.* (Стефаника.16а. 6-зал) | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | | | **Ансамбль** *доц. Ваньовський М.В.* (Стефаника.16а. 5-зал) |  | |
| **6 пара** |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.  16а. Т-зал) | |  | **Мистецтво балетмейстера**  *ас. Булгакова Т. Б*  (Стефаника.16а. 4 -зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Бас Я.С.*  (Стефаника.16а. 5 -зал) | |
|  | | **Майстерність**  **актора** *(пр.)*  *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера**  *ас. Булгакова Т. Б*  (вул. Фредра, 1. 1-зал) | | **Ансамбль**  *доц. Ваньовський М.В.*  (вул.Фредра, 1. 2-зал) | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)**  *доц. Семків І. І.*(Стефаника.16а. 7-зал) | **Східний танець**  *ас. Терентьєва А.А.*  (вул. Фредра, 1. Гляд.-зал) | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Східний танець**  *ас. Терентьєва А.А.*  (вул. Фредра, 1. 1-зал) | | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)**  *доц. Семків І. І.*(вул. Фредра, 1. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Шкутяк Т.М.* (Стефаника.16а. 7-зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *ас. Булгакова Т. Б*  (вул. Фредра, 1. Гляд.-зал) | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т.М.* (вул. Фредра, 1. 1.-зал) | | **Мистецтво балетмейстера**  *ас. Булгакова Т. Б*  (вул. Фредра, 1. 2.-зал) |  | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т.М.*(Стефаника.16а. 1 -зал) |  | | |
| **6 пара** |  | | |  | | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1 пара**  **8:30-9:50** |  | | |  | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Релігієзнавство (л./пр.)**  *доц.. Колесник І.Н.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Судомляк В.П.*  (Стефаника.16а. 1 -зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Кіптілова Н.В.*  (Стефаника.16а. 2 -зал) | |  | | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) |
| **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) | |  |
|  | |  |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання історико побутового танцю** *ас. Чиш О.Ю.*(вул. Фредра, 1. 1.-зал) | | **Віртуозна техніка**  *ас. Бас Я.С.*  (вул. Фредра, 1. 2.-зал) | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)**  *доц. Семків І. І.*(Стефаника.16а. 5-зал) | **Східний танець**  *ас. Терентьєва А.А.*  (Стефаника.16а. 6-зал) | |
| **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Козицька Х. Ю.*(вул. Фредра, 1. 1.-зал) | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Фізичне вихововання (тренінг за фахом)**  *ас. Козицька Х. Ю.*  (Стефаника.16а. 4 -зал) | | | | | |
| **6 пара** |  | | |  | | |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** |  | | |  | | |
| **Майстерність актора** *(6 годин лекцій),доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Східний танець**  *ас. Терентьєва А.А.*  (вул. Фредра, 1. 2.-зал) | | **Теорія та методика викладання історико побутового танцю** *ас. Чиш О.Ю.*(вул. Фредра, 1. 1.-зал) | **Дуетний танець**  *ас. Зварич В. І.*  (Стефаника.16а. -зал) | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)**  *доц. Семків І. І.*(Стефаника.16а. -зал) | |
| **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Козицька Х. Ю.* (вул. Фредра, 1. 1.-зал) |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Основи охорони праці (л./пр.)**  *доц.. Тимощук С. В.*  (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Віртуозна техніка**  *ас. Бас Я.С.*(вул. Фредра, 1. 1.-зал) | | **Східний танець**  *ас. Терентьєва А.А. (вул. Фредра, 1. 2.-зал)* | **Теорія та методика викладання історико побутового танцю** *ас. Чиш О.Ю* (Стефаника.16а. 3 -зал) | **Дуетний танець**  *ас. Зварич В. І.*(Стефаника.16а. 4-зал) | |
| **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Козицька Х. Ю.* (Стефаника.16а. 3-зал) |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | | |  | **Ансамбль** *доц. Ваньовський М.В.* (Стефаника.16а. 1-зал) | |
| **6 пара** |  | | |  | | |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Дуетний танець**  *ас. Зварич В. І.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)**  *доц. Семків І. І.*(Стефаника.16а. 2-зал) | **Віртуозна техніка**  *ас. Бас Я.С.* (Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання історико**  **побутового танцю** *ас. Чиш О.Ю.* (Стефаника.16а. 4-зал) | |
| **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Козицька Х. Ю.* (Стефаника.16а. 4-зал) | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Філософія культури (л./пр.)**  *пр. Колесник І.М.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-3) | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)**  *доц. Семків І. І.* (вул. Фредра, 1. 1.-зал) | | **Дуетний танець**  *ас. Зварич В. І.*  (вул. Фредра, 1. 2.-зал) | **Східний танець**  *ас. Терентьєва А.А.*  (Стефаника.16а. 7 -зал) | **Віртуозна техніка**  *ас. Бас Я.С.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Фізичне вихововання (тренінг за фахом)**  *ас. Козицька Х. Ю.* (Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Ансамбль** *доц. Ваньовський М.В.* (Стефаника.16а. 1-зал) | |  |  | | |
| **6 пара** |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
| **Наставник групи** | | **ас. Кіптілова Н. В.** | | | | | |
| **ПРАКТИКА** | | **Виробнича хореографічно-постановочна практика**  09.11.2015 – 06.12.2015 (6 кредитів, 180 годин)  *ас. Іващишин А. Я.* | | | | | |

***5 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51с** | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Козицька Х.Ю.*  *Ф.* 24 | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Зварич В.І.*  *Ф.* 25 |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О. Б.*  *Ф.* 24 | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю**  *ас. Бень С.І.*  *Ф.* 25 |
| **3 пара** |  | |
| **4 пара** |  | |
| **5 пара** |  | |
| **6 пара** |  | |
|  |  | |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Зварич В.І.*  *Ф.* 24 | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О. Б.*  *Ф.* 25 |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Педагогіка вищої школи (л./пр.)**  *доц. Яремчук* (В.18, У.29) | |
| **3 пара** |  | |
| **4 пара** |  | |
| **5 пара** |  | |
| **6 пара** |  | |
|  |  | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Історія та синтез мистецтв(л./пр.)**  *доц. Белінська Л.С. Ф.* 15 | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Звария В.І.* Ф.24 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Козицька Х.Ю.* Ф.25 |
| **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю**  *ас. Бень С.І.* Ф.25 | **Ансамбль**  *ас. Рихальська О.В.*. Ф 24 |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О. Б.*  *Ф.* 24 |
| **4 пара** |  | |
| **5 пара** |  | |
| **6 пара** |  | |
|  |  | |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю**  *ас. Бень С.І.*  *Ф.* 24 |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та практика новітніх жанрів та напрямків світового хореографічного мистецтва (л/пр)** *доц.Карлін Ю.Г.* *Ф.* 15 | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Цивільний захист (л/пр)** *проф. Яремко З. Л.* *Ф.* 15 | |
| **Охорона праці в галузі** *(***л/пр)** *проф. Яремко З. Л.**Ф.* 15 | |
| **4 пара** |  | |
| **5 пара** |  | |
| **6 пара** |  | |
|  |  | |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Козицька Х.Ю.*  *Ф.* 24 |  |
| **Ансамбль**  *ас. Рихальська О.В.* *Ф.* 24 |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О. Б.*  *Ф.* 24 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Козицька Х.Ю.*  *Ф.* 25 |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням**  *Кульчицька Ф.* 15 | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Звария В.І. Ф. 24* |
| **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю**  *ас. Бень С.І.* Ф. 24 |
| **5 пара** |  | |
| **6 пара** |  | |
|  |  | |
| **Наставник групи** | | *ас. Рихальська О. В.* | |
| **ПРАКТИКА** | | **Педагогічна практика (без відриву від навчання)**  3.11.2015 р. – 30.12.2015 р. (6 кредитів, 180 годин)  *доц. Петрик О. О.* | |