***1 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1 пара****8:30-****9:50** |  |  |  |
| **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Цьоня О.М..* (Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Горбачук Г.Р.* (Стефаника.16а. 2-зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Горбачук Г.Р.* (Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Пантелеймонов В. С.*(Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т. М.*  (Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Фізичне виховання (тренінг за фахом)** *ас. Станішевська М.В.* (Стефаника.16а. 1-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Українська мова за професійним спрямуванням (л.)** (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)Доц. Мазурик Д. |
| **Українська мова за професійним спрямуванням (пр.)** (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)Доц. Мазурик Д. |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | **1 пара****8:30-****9:50** |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Горбачук Г.Р.* (Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Пантелеймонов В. С.*(Стефаника.16а. 1-зал) |
| **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Пантелеймонов В. С.*(Стефаника.16а. 3-зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т. М.*  (Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Станішевська М.В.* (Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера***доц. Бутинець Е.Й.* (Стефаника.16а. 4-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Іноземна мова** *Ас Гнатів Р.*(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) | **Іноземна мова** *Ас. Кульчицька О.*(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **4 пара** |  |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Основи теорії музики (л/ пр)***Ас. Пасічник В.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Українська мова за професійним спрямуванням (пр.)** (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)Доц. Мазурик Д. |
| **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Горбачук Г.Р.* (Стефаника.16а. 2-зал) | **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Цьоня О.М..* (Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Пантелеймонов В. С.*(Стефаника.16а. 1-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Пантелеймонов В. С.*(Стефаника.16а. 1-зал) | **Ансамбль***ас. Судомляк В.П.*(Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Горбачук Г.Р.* (Стефаника.16а. 2-зал) |
| **4 пара** |  |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Ансамбль***ас. Судомляк В.П.*(Стефаника.16а. 4-зал) |  | **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Цьоня О.М..* (Стефаника.16а. Т-зал) |
| **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Пантелеймонов В. С.*(Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Горбачук Г.Р.* (Стефаника.16а. 2-зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Станішевська М.В.* (Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера***доц. Бутинець Е.Й.* (Стефаника.16а. 4-зал) | **Ансамбль***ас. Судомляк В.П.*(Стефаника.16а. 4-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Історія образотворчого мистецтва** *(л / пр)* *Когут.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **4 пара** |  |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **П'****я****т****н****и****ц****я** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Іноземна мова** *Ас. Гнатів Р.* В.18, У., 28 | **Іноземна мова** *Ас. Кульчицька* В.18, У., 26 |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Фізичне виховання (тренінг за фахом)** *ас. Станішевська М.В.* (Стефаника.16а. 1-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Мистецтво балетмейстера***доц. Бутинець Е.Й.* (Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т. М.*  (Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Станішевська М.В.* (Стефаника.16а. 2-зал) |
| **4 пара** |  |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **Наставник групи** |  |
| **ПРАКТИКА** |   |

 ***2 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа | 4 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1 пара** |  |
| **2 пара** |  |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) |  | **Майстерність** **актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) |  |
|  | **Майстерність** **актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) |  | **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Основи наукових досліджень** *(л. /пр.)**Мельник У. Б.* (Стефаника.16а. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) |
| **5 пара****15:05-16:25** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В.*(Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника.16а. 2 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** *доц. Шіт Т.Р.*(Стефаника.16а. 3 -зал) | **Ансамбль***ас. Судомляк В.П.*(Стефаника.16а. 4 -зал) |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | **1 пара** |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Історія хореографічного мистецтва** *(л / пр).* *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Іващишин А.* Я.(Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера***ас. Рихальська О.В.* (Стефаника.16а. 3 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** *доц. Шіт Т.Р.*(Стефаника.16а. -зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Чиш О.Ю.*(Стефаника.16а. 1 -зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В.*(Стефаника.16а. 2-зал) | **Ансамбль***ас. Судомляк В.П.*(Стефаника.16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера***ас. Рихальська О.В.* (Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1 пара** |  |
| **2 пара** |  |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Іващишин А.* Я. (Стефаника.16а.3 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Чиш О.Ю.*(Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В.*(Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника.16а. 7-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Методика викладання хореографії** *(л / пр).* *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **5 пара****15:05-16:25** |  | **Ансамбль***ас. Судомляк В.П.*(Стефаника.16а. 1 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Іващишин А.* Я. (Стефаника.16а. 2 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Чиш О.Ю.*(Стефаника.16а. 3-зал) |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1 пара****8:30-9:50** |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Українська мова за професійним спрямуванням (л/пр)** Доц. Мазурик Д. (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)  |
| **Майстерність актора** *(8 годин лекцій),доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Ансамбль***ас. Судомляк В.П.*(Стефаника.16а. -зал) | **Мистецтво балетмейстера***ас. Рихальська О.В.* (Стефаника.16а. -зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника.16а. -зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В.*(Стефаника.16а. -зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** *доц. Шіт Т.Р.*(Стефаника.16а. -зал) |  | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Чиш О.Ю.*(Стефаника.16а. -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Горбачук Г.Р.* (Стефаника.16а. -зал) |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Історія образотворчого мистецтва** *(л / пр).* *доц. Козак Н.Б.* (Стефаника.16а. теоретичний клас-1) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Іноземна мова**  *Кульчицька* В. 18, У. 39 |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Мистецтво балетмейстера***ас. Рихальська О.В.* (Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** *доц. Шіт Т.Р.*(Стефаника.16а. 6-зал) |  |  |
| **4 пара** |  |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **Наставник групи** | *ас. Заборовська Т. В.* |
| **ПРАКТИКА** |   |

 ***3 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31** | **КМХ-32** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1 пара** |  |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Філософія (л)** *Ас. Котовська О.П.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Іващишин А. Я.* (Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В.*(Стефаника.16а. 3 -зал) | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О.Б..* (Стефаника.16а. 4 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Мосійчук Ю.О.*(Стефаника.16а. 5-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В.*(Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Іващишин А. Я.*  (Стефаника.16а. 2 -зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т.М.*(Стефаника.16а. 3 -зал) | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О.Б..* (Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
|  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Методика роботи з хореографічним колективом**  *(л..) доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю** *(л.) доц. Карлін Ю.Г.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** *доц. Шіт Т.Р.*(Стефаника.16а. Т-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Мосійчук Ю.О.*(Стефаника.16а. 5 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Панчишин Т.М.* (Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т.М.*(Стефаника.16а. 6 -зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О.Б..* (Стефаника.16а. 5-зал) |  |  |
| **4 пара** |  |  |
| **5 пара** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
|  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1 пара** |  |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Методика роботи з хореографічним колективом**  *(пр..)* *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-3) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В.*(Стефаника.16а. 3 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Панчишин Т.М.* (Стефаника.16а. 4-зал) |
| **Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю** *(пр.)* *доц. Карлін Ю.Г.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-3) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Українська мова за професійним спрямуванням (л./пр.)** Доц. Мазурик Д. (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т.М.*(Стефаника.16а. 1 -зал) | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О.Б..* (Стефаника.16а. 2 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Панчишин Т.М.* (Стефаника.16а. 3 -зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В.*(Стефаника.16а. 4 -зал) |
| **5 пара** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
|  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Мосійчук Ю.О.*(Стефаника.16а. 3 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** *доц. Шіт Т.Р.*(Стефаника.16а. 7-зал) | **Методика роботи з хореографічним колективом**  *(пр.)* *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас) |
| **Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю** *(пр.)* *доц. Карлін Ю.Г.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Іващишин А. Я.* (Стефаника.16а. 1 -зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т.М.*(Стефаника.16а. 3 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Мосійчук Ю.О.*(Стефаника.16а. 5 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** *доц. Шіт Т.Р.*(Стефаника.16а. 6-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Іващишин А. Я.* (Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** *доц. Шіт Т.Р.*(Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Панчишин Т.М.* (Стефаника.16а. Т-зал) |
| **4 пара** |  |  |
| **5 пара** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
|  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) |  | **Майстерність** **актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) |  |
|  | **Майстерність** **актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) |  | **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Історія образотворчого мистецтва** *(л / пр).* *доц. Козак Н.Б.* (Стефаника.16а. теоретичний клас-1) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Майстерність актора** *(6 годин лекцій),доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) |
| **Філософія** *(пр)* *Ас. Котовська О.П.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **4 пара** |  |  |
| **5 пара** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
|  |  |  |
| **Наставник групи** | ас. Шкутяк Т. М. |
| **ПРАКТИКА** | **Педагогічна практика** 23.11.2015 – 20.12.2015 (6 кредитів, 180 годин)*КМХ-31 доц. Плахотнюк О. А.**КМХ-32 Стефанів І. Р.* |

 ***4 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41** | **КМХ-42** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Етика та естетика (л./пр.)** *доц.. Пасічник І.Я.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В.*(Стефаника.16а. 1 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Судомляк В.П.* (Стефаника.16а. 2-зал) | **Східний танець** *ас. Терентьєва А.А.*(Стефаника.16а. 3 -зал) | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)***доц. Семків І. І.*(Стефаника.16а.4 -зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)***доц. Семків І. І.*(вул. Фредра, 1. 1-зал) | **Східний танець** *ас. Терентьєва А.А.*(вул. Фредра, 1. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Судомляк В.П.* (Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Бень С.І.*(Стефаника.16а. 7-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** |  | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Бень С.І.*(Стефаника.16а. 5 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Судомляк В.П.* (Стефаника.16а. 6-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** |  | **Ансамбль** *доц. Ваньовський М.В.* (Стефаника.16а. 5-зал) |  |
| **6 пара** |  |  |
|  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) |  | **Мистецтво балетмейстера***ас. Булгакова Т. Б*(Стефаника.16а. 4 -зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Бас Я.С.*(Стефаника.16а. 5 -зал) |
|  | **Майстерність** **актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера***ас. Булгакова Т. Б*(вул. Фредра, 1. 1-зал) | **Ансамбль***доц. Ваньовський М.В.*(вул.Фредра, 1. 2-зал) | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)***доц. Семків І. І.*(Стефаника.16а. 7-зал) | **Східний танець** *ас. Терентьєва А.А.*(вул. Фредра, 1. Гляд.-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Східний танець** *ас. Терентьєва А.А.*(вул. Фредра, 1. 1-зал) | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)***доц. Семків І. І.*(вул. Фредра, 1. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т.М.* (Стефаника.16а. 7-зал) | **Мистецтво балетмейстера***ас. Булгакова Т. Б*(вул. Фредра, 1. Гляд.-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т.М.* (вул. Фредра, 1. 1.-зал) | **Мистецтво балетмейстера***ас. Булгакова Т. Б*(вул. Фредра, 1. 2.-зал) |  |
| **5 пара****15:05-16:25** |  | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т.М.*(Стефаника.16а. 1 -зал) |  |
| **6 пара** |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1 пара****8:30-9:50** |  |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Релігієзнавство (л./пр.)** *доц.. Колесник І.Н.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Судомляк В.П.* (Стефаника.16а. 1 -зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В.*(Стефаника.16а. 2 -зал) |  | **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) |
| **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) |  |
|  |  |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання історико побутового танцю** *ас. Чиш О.Ю.*(вул. Фредра, 1. 1.-зал) | **Віртуозна техніка** *ас. Бас Я.С.*(вул. Фредра, 1. 2.-зал) | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)***доц. Семків І. І.*(Стефаника.16а. 5-зал) | **Східний танець** *ас. Терентьєва А.А.*(Стефаника.16а. 6-зал) |
| **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Козицька Х. Ю.*(вул. Фредра, 1. 1.-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** | **Фізичне вихововання (тренінг за фахом)***ас. Козицька Х. Ю.*(Стефаника.16а. 4 -зал) |
| **6 пара** |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1 пара****8:30-****9:50** |  |  |
| **Майстерність актора** *(6 годин лекцій),доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Східний танець** *ас. Терентьєва А.А.*(вул. Фредра, 1. 2.-зал) | **Теорія та методика викладання історико побутового танцю** *ас. Чиш О.Ю.*(вул. Фредра, 1. 1.-зал) | **Дуетний танець** *ас. Зварич В. І.*(Стефаника.16а. -зал) | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)***доц. Семків І. І.*(Стефаника.16а. -зал) |
| **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Козицька Х. Ю.* (вул. Фредра, 1. 1.-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Основи охорони праці (л./пр.)** *доц.. Тимощук С. В.*  (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Віртуозна техніка** *ас. Бас Я.С.*(вул. Фредра, 1. 1.-зал) | **Східний танець** *ас. Терентьєва А.А. (вул. Фредра, 1. 2.-зал)* | **Теорія та методика викладання історико побутового танцю** *ас. Чиш О.Ю* (Стефаника.16а. 3 -зал) | **Дуетний танець** *ас. Зварич В. І.*(Стефаника.16а. 4-зал) |
| **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Козицька Х. Ю.* (Стефаника.16а. 3-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  | **Ансамбль** *доц. Ваньовський М.В.* (Стефаника.16а. 1-зал) |
| **6 пара** |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Дуетний танець** *ас. Зварич В. І.*(Стефаника.16а. 1-зал) | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)***доц. Семків І. І.*(Стефаника.16а. 2-зал) | **Віртуозна техніка** *ас. Бас Я.С.* (Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання історико** **побутового танцю** *ас. Чиш О.Ю.* (Стефаника.16а. 4-зал) |
| **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Козицька Х. Ю.* (Стефаника.16а. 4-зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Філософія культури (л./пр.)** *пр. Колесник І.М.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-3) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)***доц. Семків І. І.* (вул. Фредра, 1. 1.-зал) | **Дуетний танець** *ас. Зварич В. І.*(вул. Фредра, 1. 2.-зал) | **Східний танець** *ас. Терентьєва А.А.*(Стефаника.16а. 7 -зал) | **Віртуозна техніка** *ас. Бас Я.С.*(Стефаника.16а. 1-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Фізичне вихововання (тренінг за фахом)***ас. Козицька Х. Ю.* (Стефаника.16а. 1-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** | **Ансамбль** *доц. Ваньовський М.В.* (Стефаника.16а. 1-зал) |  |  |
| **6 пара** |  |  |
|  |  |  |
| **Наставник групи** | **ас. Кіптілова Н. В.** |
| **ПРАКТИКА** | **Виробнича хореографічно-постановочна практика** 09.11.2015 – 06.12.2015 (6 кредитів, 180 годин) *ас. Іващишин А. Я.* |

 ***5 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51с** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю***ас. Козицька Х.Ю.**Ф.* 24 | **Теорія та методика викладання класичного танцю***ас. Зварич В.І.**Ф.* 25 |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О. Б.**Ф.* 24 | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю***ас. Бень С.І.**Ф.* 25 |
| **3 пара** |  |
| **4 пара** |  |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Теорія та методика викладання класичного танцю***ас. Зварич В.І.**Ф.* 24 | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О. Б.**Ф.* 25 |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Педагогіка вищої школи (л./пр.)***доц. Яремчук* (В.18, У.29) |
| **3 пара** |  |
| **4 пара** |  |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Історія та синтез мистецтв(л./пр.)***доц. Белінська Л.С. Ф.* 15 |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання класичного танцю***ас. Звария В.І.* Ф.24 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю***ас. Козицька Х.Ю.* Ф.25 |
| **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю** *ас. Бень С.І.* Ф.25 | **Ансамбль***ас. Рихальська О.В.*. Ф 24 |
| **3 пара****11:50-13:10** |  | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О. Б.**Ф.* 24 |
| **4 пара** |  |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю***ас. Бень С.І.**Ф.* 24 |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та практика новітніх жанрів та напрямків світового хореографічного мистецтва (л/пр)** *доц.Карлін Ю.Г.* *Ф.* 15 |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Цивільний захист (л/пр)** *проф. Яремко З. Л.* *Ф.* 15 |
| **Охорона праці в галузі** *(***л/пр)** *проф. Яремко З. Л.**Ф.* 15 |
| **4 пара** |  |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю***ас. Козицька Х.Ю.*  *Ф.* 24 |  |
| **Ансамбль***ас. Рихальська О.В.* *Ф.* 24  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О. Б.**Ф.* 24 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю***ас. Козицька Х.Ю.**Ф.* 25 |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням***Кульчицька Ф.* 15 |
| **4 пара****13:30-14:50** |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю***ас. Звария В.І. Ф. 24* |
| **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю** *ас. Бень С.І.* Ф. 24 |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **Наставник групи** | *ас. Рихальська О. В.* |
| **ПРАКТИКА** | **Педагогічна практика (без відриву від навчання)**3.11.2015 р. – 30.12.2015 р. (6 кредитів, 180 годин)*доц. Петрик О. О.* |