***1 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Цьона О.М..* (Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Горбачук Г.Р.*,*конц.Настюк О.І,* (Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т. М.*  *конц.Кундис Р.Ю*(Стефаника.16а. 3-зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Горбачук Г.Р.* *конц.Настюк О.І,*(Стефаника.16а. 2-зал) |  | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Чиш О.Ю., конц.Гресько І.С.*(Стефаника.16а. 3 -зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Українська мова за професійним спрямуванням (пр.)** **У, 25**Доц. Мазурик Д. |
| **4 пара****13:30-14:50** |  | **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Цьона О.М..* (Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю***Бень С.І., конц.Кундис Р.Ю.*(Стефаника.16а. 7-зал) |
| **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *Бень С.І., конц.Кундис Р.Ю.*(Стефаника.16а. 7-зал) |  |
| **5 пара** |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | **1 пара****8:30-****9:50** |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Горбачук Г.Р.* *конц.Настюк О.І,*(Стефаника.16а. 2-зал) |  |
|  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Українська мова за професійним спрямуванням (л.) У, 25**Доц. Мазурик Д. |
|  |  |  |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Чиш О.Ю., конц.Гресько І.С.*(Стефаника.16а. 6 -зал) | **Мистецтво балетмейстера***Доц.Бутинець Е.Й., конц.Книш Г.В.*(Стефаника.16а. 7 -зал) | **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Цьона О.М..* (Стефаника.16а Теоретичний клас-2) |
| **4 пара** |  | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *Бень С.І., конц.Кундис Р.Ю*(Стефаника.16а. 5-зал) |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Основи теорії музики (л/ пр)***Коломієць О.І.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання класичного танцю***ас. Горбачук Г.Р.* *конц.Настюк О.І,* (Стефаника.16а. 3-зал |  | **Ансамбль***Проф.Ваньовський В.М., конц.Яворівський А.П.*(Стефаника.16а. 4-зал) |
| **Ансамбль***Проф.Ваньовський В.М., конц.Яворівський А.П.*(Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *Бень С.І., конц.Кундис Р.Ю.*(Стефаника.16а. 5-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *Бень С.І., конц.Кундис Р.Ю* (Стефаника.16а. 1-зал) |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Горбачук Г.Р.* *конц.Настюк О.І,*(Стефаника.16а. 2-зал) |
| **4 пара** |  |
| **5 пара** |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Ансамбль***Проф.Ваньовський В.М., конц.Яворівський А.П.*(Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т. М.*  *конц.Кундис Р.Ю*(Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Горбачук Г.Р.конц.Настюк О.І,* (Стефаника.16а. 1-зал) |
| **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т. М.*  *конц.Кундис Р.Ю*(Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *Бень С.І., конц.Кундис Р.Ю.*(Стефаника.16а. 3-зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Іноземна мова** **Знась, а. 111 Андрущак, а. 75** |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Історія образотворчого мистецтва** *(л / пр)* *проф.Яськів О.І.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **4 пара** |  | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *Бень С.І., конц.Кундис Р.Ю* (Стефаника.16а. 5-зал) | **Мистецтво балетмейстера***Доц.Бутинець Е.Й., конц.Книш Г.В.*(Стефаника.16а. 2 -зал) |
| **5 пара** |  |
| **П'****я****т****н****и****ц****я** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т. М.*  *конц.Кундис Р.Ю*(Стефаника.16а. 3-зал) |  |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера***Доц.Бутинець Е.Й., конц.Книш Г.В.*(Стефаника.16а. 3 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Чиш О.Ю., конц.Гресько І.С.*(Стефаника.16а. 2 -зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т. М.*  *конц.Кундис Р.Ю*(Стефаника.16а. 4-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Іноземна мова** ас.Андрущакас. Кульчицька О., а. 71 ас. Рутар а, 70авул. Дорош, 41. ауд.ас. Знась О.Ф. (нім.)– а, 102 |
| **4 пара** |  | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т. М.*  *конц.Кундис Р.Ю*(Стефаника.16а. 3-зал) |  |
| **5 пара** |  | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *Бень С.І., конц.Кундис Р.Ю* (Стефаника.16а. 1-зал) |  |
|   |
| **Наставник групи** | *асист. Холов Т.І.* |
| **ПРАКТИКА** | *Навчальна практика (навчально-ознайомча) – з 26.01.2017р. по 08.02.2017р.* |

 ***2 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1 пара** |  |
| **2 пара** |  |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Майстерність актора** *(пр.)**доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) |  |
|  | **Майстерність****актора** *(пр.)**доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю***ас. Кіптілова Н.В., конц.Тарасюк О.В.*(Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Мосійчук Ю.О. , конц. Теглівець М.М.* (Стефаника.16а. 2 -зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |
| **6 пара** |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | **1 пара** |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Історія хореографічного мистецтва** *(л / пр).* *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Мосійчук Ю.О. конц. Теглівець М.М.* (Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Іващишин А. Я.* , конц. Заборовська Т.В.(Стефаника.16а. 2-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Чиш О.Ю., конц.Гресько І.С.*(Стефаника.16а. 1 -зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В. конц.Тарасюк О.В.*(Стефаника.16а. 2-зал) |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1 пара** | **Безпека життєдіяльності(л.)***Проф.Яремко З.М.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-3) |
| **Безпека життєдіяльності (пр.)***Проф.Яремко З.М.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-3) |
| **2 пара** | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Іващишин А. Я.* , конц. Заборовська Т.В.(Стефаника.16а. 2-зал) | **Ансамбль***Доц.Щербаков В.В., конц. Паньків М.В.* (Стефаника.16а. 1 -зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Історія української культури(пр.)**Доц.Данилиха Н.Р. **У, 39** |
|  |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Методика роботи з хореографічним колективом** *(л / пр).* *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1 пара****8:30-9:50** | **Іноземна мова****Андрущак, а.85 Гнатів Знась Кульчицька** |
| **2 пара****10:10-11:30** |  **Історія української культури(л)**Доц.Данилиха Н.Р. **У, гл. з.**  |
|  |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Ансамбль***Доц.Щербаков В.В., конц. Паньків М.В.*(Стефаника.16а. 1 -зал) | **Мистецтво балетмейстера***ас. Рихальська О.В.* , конц.Книш Г.В,(Стефаника.16а. 2 -зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |  |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Іноземна мова (пр)****Андрущак, а.75 Гнатів Знась Кульчицька** |
|  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Іноземна мова** **Андрущак, а.85 Гнатів Знась Рутар, а. 82** |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Мистецтво балетмейстера***ас. Рихальська О.В.* конц.Книш Г.В,(Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Чиш О.Ю., конц.Гресько І.С.* (Стефаника.16а. 6 -зал) |
| **4 пара** |  |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **Наставник групи** | *ас. Кіптілова Н.В.* |
| **ПРАКТИКА** | ***Навчальна практика (Керівника хореографічного колективу) – з 26.01.2017р.по 08.02.2017р.***  |

 ***3 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31** | **КМХ-32** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 1 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1 пара** |  |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Філософія (л)***Откович К.*(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Іващишин А. Я, конц.Настюк О.* (Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В. конц.Тарасюк О*(Стефаника.16а. 3 -зал) | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О.Б., конц.Надюк В.В.* (Стефаника.16а. 4 -зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |  | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т.М. конц. Теглівець М.М.*(Стефаника.16а. 3 -зал) |
| **5 пара** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
|  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Методика роботи з хореографічним колективом**  *(л./пр)* *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** *доц. Шіт Т.Р., конц.Хорт Р.М.*(Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Мосійчук Ю.О. конц.Русанова О.В.*(Стефаника.16а. 4 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Тинянова В.С., конц.Лущенко Г.Б.*(Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О.Б. Надюк В.В..* (Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Іващишин А. Я.* *конц.Настюк О.* (Стефаника.16а. 4 -зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В. конц.Тарасюк О*(Стефаника.16а. 3 -зал) |
| **4 пара** | **Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю** *(л./пр)* *Яськів О.І.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **5 пара** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
|  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1 пара** | **Українська мова за професійним спрямуванням (л./пр.)**Доц. Мазурик Д. , Кужелюк(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Історія образотворчого мистецтва** *(л / пр).* *доц. Когут Г. В*У. ауд.29 |
| **3 пара****11:50-13:10** |  |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т.М., конц. Теглівець М.М.*(Стефаника.16а. 1 -зал) | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О.Б..* *Надюк В.В.*(Стефаника.16а. 2 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Тинянова В.С., конц.Лущенко Г.Б.* (Стефаника.16а. 3 -зал) |
| **5 пара** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
|  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Мосійчук Ю.О., конц.Русанова О.В.*(Стефаника.16а. 4 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** *доц. Шіт Т.Р. конц.Хорт Р.М.*(Стефаника.16а. 7-зал) |  |
|  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Іващишин А. Я.* *конц.Настюк О.*(Стефаника.16а. 2 -зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т.М. конц. Теглівець М.М.*(Стефаника.16а. 3 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Мосійчук Ю.О. конц.Русанова О.В.*(Стефаника.16а. 5 -зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** |  |  |  |
| **4 пара** |  |  |
| **5 пара** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
|  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) |  | **Майстерність** **актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) |
|  | **Майстерність** **актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В., конц.Тарасюк О.*(Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Іващишин А. Я.* *конц.Настюк О.*(Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** *доц. Шіт Т.Р. конц.Хорт Р.М.*(Стефаника.16а. 6-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Філософія** *(л/пр)* *Откович К.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **4 пара** |  |  |
| **5 пара** |  |  |
| **Наставник групи** | ас. Заборовська Т.В. |
| **ПРАКТИКА** | ***Педагогічна практика – з 09.11.2016р. по 06.12.2016р.*** |

 ***4 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41** | **КМХ-42** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1 пара****8:30-****9:50** |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В., конц.Паньків М.В.*(Стефаника.16а. 4 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Судомляк В.П. конц.Заборовська Т.В* (Стефаника.16а. 5-зал) |  |  |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Судомляк В.П., конц.Заборовська Т.В,* (Стефаника.16а. 1 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Козицька Х. Ю. конц.Разумовський О.М*(Стефаника.16а. 5 -зал) |  |  |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Дуетний танець** *ас. Зварич В. І., конц. Настюк О.І.*(Стефаника.16а. 4-зал) |  | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Бас Я.С. конц.Хорт Р.М.*(Стефаника.16а. 5 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Судомляк В.П.* *конц.Заборовська Т.В* (Стефаника.16а. 6-зал) |
| **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) | **Дуетний танець** *ас. Зварич В. І., конц. Настюк О.І.*(Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Судомляк В.П.* *конц.Заборовська Т.В* (Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера***ас. Сидорук С.М., конц.Скалозубов Г.С.* (Стефаника.16а. 2 -зал) |
| **6 пара** |  |  |
|  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | **1 пара****8:30-****9:50** |  | **Мистецтво балетмейстера***ас. Сидорук С.М., конц.Скалозубов Г.С.* (Стефаника.16а. 4 -зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Бас Я.С. конц.Хорт Р.М.*(Стефаника.16а. 5 -зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера***ас. Кшен К.С., конц.Скалозубов Г.С.*(Стефаника.16а. 5-зал) |  | **Дуетний танець** *ас. Зварич В. І., конц. Настюк О.І.*(Стефаника.16а. 7-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В. конц.Паньків М.В.* (Стефаника.16а. 6-зал) |
| **Майстерність** **актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Теор.клас №3) |  |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Основи охорони праці (л.)***Проф.Яремко З.М.* (Стефаника.16а. Теор.клас №1) |
| **Основи охорони праці (пр.)***Проф.Яремко З.М.* (Стефаника.16а. Теор.клас №1) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк Т.М., конц.Хорт Р.М.* (Стефаника.16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера***ас. Кшен К.С., конц.Скалозубов Г.С.* (Стефаника.16а. 4-зал) |  |
| **5 пара****15:05-16:25** |  | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас. Шкутяк конц.Хорт Р.М. Т.М.*(Стефаника.16а. 1 -зал) |  |
| **6 пара** |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1 пара****8:30-9:50** |  |  |
| **2 пара****10:10-11:30** |  |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Козицька Х. Ю., конц.Разумовський О.М.*(Стефаника.16а. 3 -зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В. конц.Паньків М.В.*(Стефаника.16а. 4 -зал) |  | **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника.16а. Т-зал) |
| **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Кучинський В.С.* (Стефаника. 16а. Т-зал) |  |
|  |  |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання історико побутового танцю** *ас. Чиш О.Ю., конц.Лесюк М.В.* (Стефаника.16а. 4 -зал) | **Теп танець***ас. Рихальська О.В,*(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас. Кіптілова Н.В. конц.Паньків М.В.*Стефаника.16а. 5 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Судомляк В.П.* *конц.Заборовська Т.В* (Стефаника.16а. 6-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  | **Імпровізація та контактна імпровізація***Ас.Козицька Х.Ю., конц.Капранов Р.Ю.* (Стефаника.16а. 1-зал) | **Дуетний танець** *ас. Зварич В. І., конц. Настюк О.І.*(Стефаника.16а. 2-зал) |
|  |
| **6 пара** |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1 пара****8:30-****9:50** |  |  |
| **Майстерність актора** *(6 годин лекцій: 09.09, 21.10, 16.12), проф. Стригун Ф. М.* (Стефаника.16а. Т-зал)  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Судомляк В.П., конц.Заборовська Т.В,* (Стефаника.16а. 1 -зал) | **Теорія та методика викладання історико побутового танцю** *ас. Чиш О.Ю конц.Лесюк М.В..*(Стефаника.16а. 6-зал) | **Теп танець***ас. Рихальська О.В,*(Стефаника.16а. Т1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Козицька Х. Ю. конц.Разумовський О.М* (Стефаника.16а. 4-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Хореографія свят та обрядів***Доц. Чмир В.Я.*(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теп танець***ас. Рихальська О.В,*(Стефаника.16а. 1-зал) |  | **Теорія та методика викладання історико побутового танцю** *ас. Чиш О.Ю конц.Лесюк М.В.* (Стефаника.16а. 3 -зал) | **Дуетний танець** *ас. Зварич В. І. конц. Настюк О.І.* (Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Судомляк В.П., конц.Заборовська Т.В,* (Стефаника.16а. 1 -зал) | **Імпровізація та контактна імпровізація***Ас.Козицька Х.Ю., конц.Капранов Р.Ю.* (Стефаника.16а. 2-зал) |
| **6 пара** |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1 пара****8:30-****9:50** |  | **Імпровізація та контактна імпровізація***Ас.Козицька Х.Ю., конц.Капранов Р.Ю.* (Стефаника.16а. 1-зал) | **Дуетний танець** *ас. Зварич В. І. конц. Настюк О.І.*(Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання історико** **побутового танцю** *ас. Чиш О.Ю. конц.Лесюк М.В.* (Стефаника.16а. 3-зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас. Судомляк В.П., конц.Заборовська Т.В,* (Стефаника.16а. 7 -зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас. Козицька Х. Ю. конц.Разумовський О.М* (Стефаника.16а. 8-зал) | **Теп танець***ас. Рихальська О.В,*(Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Імпровізація та контактна імпровізація***Ас.Козицька Х.Ю., конц.Капранов Р.Ю.* (Стефаника.16а. 1-зал) | **Дуетний танець** *ас. Зварич В. І. конц. Настюк О.І.*с |  |  |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Дуетний танець** *ас. Зварич В. І., конц. Настюк О.І.*(Стефаника.16а. 1-зал) |  |  |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |
|  |  |  |
| **Наставник групи** | **асист.Шкутяк Т.М.** |
| **ПРАКТИКА** | ***Виробнича хореографічно – постановочна практика з 09.11.2016р. по 06.12.2016р.*** |

 ***5 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51с** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Теорія та методика викладання класичного танцю***ас. Звария В.І. конц.Заборовська Т.В*(Стефаника.16а. 1 -зал) |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О. Б., конц.Скалозубов Г.С.*(Стефаника.16а. 6 -зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю***ас. Бас Я.О., конц.Тарасюк О.В.*(Стефаника.16а. 7 -зал) |
| **3 пара** | *.*  |
| **4 пара** | **Лекторська майстерність***Проф. Козак Б.М., У. ауд. 28* |
| **5 пара** | **Сценографічне оформлення хореографічних номерів** (л/пр)*доц. Ямаш Ю.*(Стефаника.16а. теор. зал) |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Теорія та методика викладання класичного танцю***ас. Зварич В.І., конц.Заборовська Т.В.*(Стефаника.16а. 1 -зал) | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О. Б. конц.Скалозубов Г.С.*(Стефаника.16а. 6 -зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** |  | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю***ас. Бас Я.О., конц.Тарасюк О.В.*(Стефаника.16а. 2 -зал) |
| **3 пара** |  |
| **4 пара** |  |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю***ас. Козицька Х.Ю., конц.Капранов Р.Ю.*(Стефаника.16а. 1 -зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю***ас. Зварич В.І. конц.Заборовська Т.В.*(Стефаника.16а. 2 -зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Менеджмент шоу-бізнесу./пр.)***доц. Кузик О.Є.* (Стефаника.16а. теор. зал №2) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Педагогіка вищої школи (л./пр.)***Доц. Цюра С.Б.* **У., 27.** |
| **4 пара** |  | **Теорія та методика викладання сучасного танцю***ас. Козицька Х.Ю., конц.Капранов Р.Ю.*(Стефаника.16а. 7 -зал) |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю***ас. Бас Я.О., конц.Тарасюк О.В.*(Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю***ас. Звария В.І. конц.Заборовська Т.В.* (Стефаника.16а. 6-зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О. Б. конц.Скалозубов Г.С.*(Стефаника.16а. 7-зал) |  |
| **3 пара****11:50-13:10** |  |
|  |
| **4 пара** |  |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1 пара****8:30-****9:50** |  |  |
| **2 пара****10:10-11:30** |  |  |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю***ас. Бас Я.О., конц.Тарасюк О.В.*(Стефаника.16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О. Б. конц.Скалозубов Г.С.*(Стефаника.16а. 4-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю***ас. Козицька Х.Ю., конц.Капранов Р.Ю.*(Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О. Б. конц.Скалозубов Г.С.*(Стефаника.16а. 4-зал) |
| **Мистецтво балетмейстера***доц. Лань О. Б. конц.Скалозубов Г.С.*(Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю***ас. Козицька Х.Ю., конц.Капранов Р.Ю.*(Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара** |  |
| **6 пара** |  |
|  |  |
| **ПРАКТИКА** | ***Педагогічна практика – з 09.11.2016р. по 06.12.2016р.******Переддипломна практика – з 04.05.2017р. по 31.05.2017р.*** |