**Розклад**

Літньої заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання

напряму підготовки 6.020202 «Хореографія»

на **2016-2017 навчальний рік**

**IV курс, група КМХ-41з**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення**  пара | **КМХ-41з** | | | | | | | |
| ***1 підгрупа*** | | | | | | ***2 підгрупа*** | |
| *Понеділок 29.05.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л) доц. Дем’янчук А.Л.  *(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Холов Т.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балетний зал № 5)* | | | | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал 7) | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал 7) | | | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Холов Т.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балетний зал № 5)* | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Майстерність актора (л)  Доц.Стригун Ф.М.  *(вул.Стефаника 16 а, Теоретичний зал № 1)* | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
| *Вівторок 30.05.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150-1310** |  | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Тренаж і партерний тренаж (л)  проф.Петрик О.О.  *(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Методика роботи з хореографічним колективом (л)  доц.Плахотнюк О.А.  *(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | *Історія філософії (п)*  Терещенко В.П.  *(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* | | | | | | | |
| **7 пара**  **1810 – 1930** | *Історія філософії (л)*  Терещенко В.П.  *(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* | | | | | | | |
| *Середа 31.05.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)  Проф.Ваньовський М.В.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 4) | | | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  Ас. Сидорук С.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  Ас. Сидорук С.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | | | | Теорія та методика викладання класичного  танцю (пр.)  Проф.Ваньовський М.В.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 7) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)  ас.Рихальська О.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1) | | | | | Теорія та методика викладання українського танцю  Ас.Сидорук С.М.  (вул.Стефаника 16а, Балетний зал №5 | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)  Доц.Погребняк М.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | | | | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)  ас.Рихальська О.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | |  | | |
| *Четвер 01.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5)* | | | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)  Проф.Ваньовський М.В.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 6) | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)  Проф.Ваньовський М.В.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 6) | | | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5)* | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)  ас.Рихальська О.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) | | | | | Майстерність актора (п)  Доц.Цьона О.М.  *(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Майстерність актора (п)  Доц.Цьона О.М.  *(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* | | | | | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)  ас.Рихальська О.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | |  | | |
| *П’ятниця 02.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Музична драматургія хореографічних творів (Л)  ас.Настюк О.І.  *вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2* | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Музична драматургія хореографічних творів (п)  ас.Настюк О.І.  *вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2* | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)  Доц. Погребняк М.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | | Дуетний танець (п)  проф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Дуетний танець (п)  проф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | | | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)  Доц. Погребняк М.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | |
| *Субота 03.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю  ас.Рихальська О.В.  *(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5)* | | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Холов Т.І.  *(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Холов Т.І.  *(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* | | | | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю  ас.Рихальська О.В.  *(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5)* | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Тренаж і партерний тренаж  Проф. Петрик О.О.  (*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* | | | | | Мистецтво балетмейстера  Доц.Каспрук Т.А. ас. конц.Лесюк М.В.  (*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Мистецтво балетмейстера  Доц.Каспрук Т.А. ас. конц.Лесюк М.В.  (*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* | | | | | Тренаж і партерний тренаж  Проф. Петрик О.О.  (*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | |  | | |
| *Неділя 04.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Методика роботи з хореографічним колективом (л)  Доц.Плахотнюк О.А.  (вул.Стефаника 16а,теоретичний клас 1) | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Методика роботи з хореографічним колективом (п)  Доц.Плахотнюк О.А.  (вул.Стефаника 16а,теоретичний клас 1) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.).  доц. Шіт Т.Р.  *(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1)* | | | | | Дуетний танець (п)  проф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Дуетний танець (п)  проф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | | | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.).  доц. Шіт Т.Р.  *(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1)* | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |  | | |
| *Понеділок 05.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)  Проф.Ваньовський М.В.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) | | | | | Мистецтво балетмейстера (п)  Доц.Каспрук Т.А. ас. конц.Лесюк М.В.  (*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Мистецтво балетмейстера (п)  Доц.Каспрук Т.А. ас. конц.Лесюк М.В.  (*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* | | | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)  Проф.Ваньовський М.В.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)  Доц.Погребняк М.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | | | | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)  ас.Рихальська О.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)  ас.Рихальська О.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3) | | | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)  Доц.Погребняк М.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |  | | |
| *Вівторок 06.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Політологія (л)  Ас. Бунь В.В.  (вул.Стефаника 16а, Теоретичний клас 1) | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Політологія (п)  Ас. Бунь В.В.  (вул.Стефаника 16а, Теоретичний клас 1) | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)  ас.Рихальська О.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | | | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)  Проф.Ваньовський М.В.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 4) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)  Проф.Ваньовський М.В.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 4) | | | | | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)  ас.Рихальська О.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання історико-побутово танцю ІСПИТ**  ас.Рихальська О.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |
| *Середа 07.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання українського танцю  Ас. Сидорук С.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал 2) | | | | |  | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Історія філософії (пр)  Терещенко В.П.  *вул.Стефаника 16а,Т.1* | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історія філософії ЗАЛІК**  Терещенко В.П.  *вул.Стефаника 16а,Т.1* | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)  Доц.Погребняк М.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | | | | Дуетний танець  проф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | | |
| **6 пара**  **1640-1800** | Дуетний танець  проф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | | | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)  Доц.Погребняк М.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | |
| *Четвер 08.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Політологія (Л)  Ас. Бунь В.В.  *вул.Стефаника 16а,Т.2* | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Музична драматургія хореографічних творів (Л)  Ас.Настюк О.І.  (вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас 2) | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Методика роботи з хореографічним колективом (Л)  Доц.Плахотнюк О.А.  (вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас 2) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Народний костюм і сценічне оформлення танцю (Л)  Доц.Дем’янчук А.Л.  (вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас 2) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | |
| *П’ятниця 09.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)  Проф.Ваньовський М.В.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) | | | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)  Доц.Погребняк М.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)  Доц.Погребняк М.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)  Проф.Ваньовський М.В.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  Ас. Сидорук С.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) | | | | | Дуетний танець  проф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Дуетний танець  проф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | | | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  Ас. Сидорук С.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Дуетний танець ЗАЛІК**  проф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |  | | |
| *Субота 10.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)  Доц.Погребняк М.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)  Проф.Ваньовський М.В.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)  Проф.Ваньовський М.В.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) | | | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)  Доц.Погребняк М.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.).  доц. Шіт Т.Р.  *(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1)* | | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю  Ас.Холов Т.І.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 5) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання сучасного танцю  Ас.Холов Т.І.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 5) | | | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.).  доц. Шіт Т.Р.  *(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1)* | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Політологія ІСПИТ**  Ас.Бунь В.В.  *вул.Стефаника 16а,Т.1* | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |  | | |
| *Неділя 11.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)  Проф.Ваньовський М.В.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) | | | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)  Доц.Погребняк М.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)  Доц.Погребняк М.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)  Проф.Ваньовський М.В.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  Ас. Сидорук С.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3) | | | | | Тренаж і партерний тренаж  Проф.Петрик О.О.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Тренаж і партерний тренаж  Проф.Петрик О.О.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  Ас. Сидорук С.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання класичного танцю ЗАЛІК**  Проф.Ваньовський М.В.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) | | | | | | | |
| *Понеділок 12.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Тренаж і партерний тренаж  Проф.Петрик О.О.  (вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Охорона праці (п)  Проф.Яремко З.М.  (вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Охорона праці ЗАЛІК**  Проф.Яремко З.М.  (вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1) | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  Ас. Сидорук С.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)  Доц.Погребняк М.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | | | | |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  Ас. Сидорук С.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) | | | | | |
| *Вівторок 13.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Народний костюм і сценічне оформлення танцю (Л)  Доц. Дем’янчук А.Л.  (вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас 1) | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Народний костюм і сценічне оформлення танцю (п)  Доц. Дем’янчук А.Л.  (вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас 1) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Майстерність актора (Л)  Проф. Стригун Ф.М.  (вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас 1) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Тренаж і партерний тренаж  Проф.Петрик О.О.  (вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1) | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю ЗАЛІК**  Доц. Погребняк М.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | | | | | | | |
| *Середа 14.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Методика роботи з хореографічним колективом (п)  Доц.Плахотнюк О.А.  (вул.Стефаника 16а, Теоретичний клас 1) | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  Ас. Сидорук С.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) | | | | | Майстерність актора  Доц.Цьона О.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №7) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Майстерність актора  Доц.Цьона О.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №7) | | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  Ас. Сидорук С.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю КОНТРОЛЬНА РОБОТА**  Доц. Дем’янчук А.Л.  (вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас 1) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |  | | |
| *Четвер 15.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал 7) |  | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Методика роботи з хореографічним колективом (п)  Доц.Плахотнюк О.А.  (вул.Стефаника 16а, Теоретичний клас 1) | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю  Доц.Шіт Т.Р.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №7) | | Теорія та методика викладання сучасного танцю  Ас.Холов Т.І.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 5) | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання сучасного танцю  Ас.Холов Т.І.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 5) | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю  Доц.Шіт Т.Р.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №7) | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Методика роботи з хореографічним колективом ЗАЛІК**  Доц.Плахотнюк О.А.  (вул.Стефаника 16а, Теоретичний клас 1) | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | . | | |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  | | | | | | | |
| *П’ятниця 16.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал 7) | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал 7) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал 7) | | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю  Ас.Холов Т.І.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 4) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського танцю ІСПИТ**  Ас. Сидорук С.М.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | |
| *Субота 17.06.2017 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал № 7) | | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю  Ас.Холов Т.І.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 5) | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання сучасного танцю  Ас.Холов Т.І.  (вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 5) | | | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю  Доц.Шіт Т.Р.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №7) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю  Доц.Шіт Т.Р.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №7) | | | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Музична драматургія хореографічних творів (л)  Ас.Настюк О.І.  *(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю ІСПИТ**  Доц.Шіт Т.Р.  (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №7) | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |