**Розклад**

Літньої заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання

напряму підготовки 6.020202 «Хореографія»

на **2016-2017 навчальний рік**

**IV курс, група КМХ-41з**

|  |  |
| --- | --- |
| **Час проведення**пара | **КМХ-41з** |
| ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** |
| *Понеділок 29.05.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л) доц. Дем’янчук А.Л.*(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Холов Т.І.*(вул. Стефаника 16 а, Балетний зал № 5)* | Мистецтво балетмейстера (п)доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал 7) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Мистецтво балетмейстера (п)доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал 7) | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Холов Т.І.*(вул. Стефаника 16 а, Балетний зал № 5)* |
| **5 пара** **1505 – 1625** | Майстерність актора (л)Доц.Стригун Ф.М.*(вул.Стефаника 16 а, Теоретичний зал № 1)* |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |
| *Вівторок 30.05.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |
| **3 пара****1150-1310** |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Тренаж і партерний тренаж (л)проф.Петрик О.О.*(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* |
| **5 пара** **1505 – 1625** | Методика роботи з хореографічним колективом (л)доц.Плахотнюк О.А.*(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* |
| **6 пара** **1640 – 1800** | *Історія філософії (п)*Терещенко В.П. *(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* |
| **7 пара****1810 – 1930** | *Історія філософії (л)*Терещенко В.П. *(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* |
| *Середа 31.05.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)Проф.Ваньовський М.В.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 4) | Теорія та методика викладання українського танцю (п)Ас. Сидорук С.М.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)Ас. Сидорук С.М.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)Проф.Ваньовський М.В.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 7) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)ас.Рихальська О.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1) | Теорія та методика викладання українського танцюАс.Сидорук С.М.(вул.Стефаника 16а, Балетний зал №5 |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)Доц.Погребняк М.М. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)ас.Рихальська О.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  |
| *Четвер 01.06.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)доц. Шіт Т.Р.*(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5)* | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)Проф.Ваньовський М.В.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 6) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)Проф.Ваньовський М.В.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 6) | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)доц. Шіт Т.Р.*(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5)* |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)ас.Рихальська О.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) | Майстерність актора (п)Доц.Цьона О.М.*(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Майстерність актора (п)Доц.Цьона О.М.*(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)ас.Рихальська О.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  |
| *П’ятниця 02.06.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | Музична драматургія хореографічних творів (Л)ас.Настюк О.І.*вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2* |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Музична драматургія хореографічних творів (п)ас.Настюк О.І.*вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2* |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)Доц. Погребняк М.М. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | Дуетний танець (п)проф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Дуетний танець (п)проф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)Доц. Погребняк М.М. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) |
| *Субота 03.06.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | Теорія та методика викладання історико-побутового танцюас.Рихальська О.В.*(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5)* | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Холов Т.І.*(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Холов Т.І. *(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* | Теорія та методика викладання історико-побутового танцюас.Рихальська О.В.*(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5)* |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Тренаж і партерний тренажПроф. Петрик О.О.(*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* | Мистецтво балетмейстераДоц.Каспрук Т.А. ас. конц.Лесюк М.В.(*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Мистецтво балетмейстераДоц.Каспрук Т.А. ас. конц.Лесюк М.В.(*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* | Тренаж і партерний тренажПроф. Петрик О.О.(*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  |
| *Неділя 04.06.2017 р.* |
| **1 пара****0830 – 950** |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Методика роботи з хореографічним колективом (л)Доц.Плахотнюк О.А.(вул.Стефаника 16а,теоретичний клас 1) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Методика роботи з хореографічним колективом (п)Доц.Плахотнюк О.А.(вул.Стефаника 16а,теоретичний клас 1) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.).доц. Шіт Т.Р.*(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1)* | Дуетний танець (п)проф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | Дуетний танець (п)проф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.).доц. Шіт Т.Р.*(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1)* |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |
| *Понеділок 05.06.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)Проф.Ваньовський М.В.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) | Мистецтво балетмейстера (п)Доц.Каспрук Т.А. ас. конц.Лесюк М.В.(*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Мистецтво балетмейстера (п)Доц.Каспрук Т.А. ас. конц.Лесюк М.В.(*вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)* | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)Проф.Ваньовський М.В.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)Доц.Погребняк М.М. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)ас.Рихальська О.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3)  |
| **5 пара** **1505 – 1625** | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)ас.Рихальська О.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3) | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)Доц.Погребняк М.М. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |
| *Вівторок 06.06.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | Політологія (л)Ас. Бунь В.В.(вул.Стефаника 16а, Теоретичний клас 1) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Політологія (п)Ас. Бунь В.В.(вул.Стефаника 16а, Теоретичний клас 1) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)ас.Рихальська О.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)Проф.Ваньовський М.В.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 4) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)Проф.Ваньовський М.В.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 4) | Теорія та методика викладання історико-побутово танцю (п)ас.Рихальська О.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання історико-побутово танцю ІСПИТ**ас.Рихальська О.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |
| *Середа 07.06.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання українського танцюАс. Сидорук С.М.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал 2) |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Історія філософії (пр)Терещенко В.П.*вул.Стефаника 16а,Т.1* |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Історія філософії ЗАЛІК**Терещенко В.П.*вул.Стефаника 16а,Т.1* |
| **5 пара** **1505 – 1625** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)Доц.Погребняк М.М. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | Дуетний танецьпроф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) |
| **6 пара****1640-1800** | Дуетний танецьпроф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)Доц.Погребняк М.М. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) |
| *Четвер 08.06.2017 р.* |
| **1 пара****0830 – 950** | Політологія (Л)Ас. Бунь В.В.*вул.Стефаника 16а,Т.2* |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Музична драматургія хореографічних творів (Л)Ас.Настюк О.І.(вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас 2) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Методика роботи з хореографічним колективом (Л)Доц.Плахотнюк О.А.(вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас 2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Народний костюм і сценічне оформлення танцю (Л)Доц.Дем’янчук А.Л.(вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас 2) |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |
| *П’ятниця 09.06.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)Проф.Ваньовський М.В.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)Доц.Погребняк М.М. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)Доц.Погребняк М.М. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)Проф.Ваньовський М.В.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)Ас. Сидорук С.М.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) | Дуетний танецьпроф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Дуетний танецьпроф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) | Теорія та методика викладання українського танцю (п)Ас. Сидорук С.М.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Дуетний танець ЗАЛІК**проф. Ваньовський М.В. ас. конц. Лущенко Г.Б.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6) |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |
| *Субота 10.06.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)Доц.Погребняк М.М. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)Проф.Ваньовський М.В.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3)  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)Проф.Ваньовський М.В.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)Доц.Погребняк М.М. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.).доц. Шіт Т.Р.*(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1)* | Теорія та методика викладання сучасного танцюАс.Холов Т.І.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 5) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання сучасного танцюАс.Холов Т.І.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 5)  | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.).доц. Шіт Т.Р.*(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1)* |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Політологія ІСПИТ**Ас.Бунь В.В.*вул.Стефаника 16а,Т.1* |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |
| *Неділя 11.06.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)Проф.Ваньовський М.В.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)Доц.Погребняк М.М. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)Доц.Погребняк М.М. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2)  | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)Проф.Ваньовський М.В.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)Ас. Сидорук С.М.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3) | Тренаж і партерний тренаж Проф.Петрик О.О.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Тренаж і партерний тренаж Проф.Петрик О.О.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) | Теорія та методика викладання українського танцю (п)Ас. Сидорук С.М.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання класичного танцю ЗАЛІК**Проф.Ваньовський М.В.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 3) |
| *Понеділок 12.06.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Тренаж і партерний тренаж Проф.Петрик О.О.(вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Охорона праці (п)Проф.Яремко З.М.(вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Охорона праці ЗАЛІК**Проф.Яремко З.М.(вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)Ас. Сидорук С.М.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)Доц.Погребняк М.М. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) |
| **7 пара****1810 – 1930** |  | Теорія та методика викладання українського танцю (п)Ас. Сидорук С.М.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) |
| *Вівторок 13.06.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Народний костюм і сценічне оформлення танцю (Л)Доц. Дем’янчук А.Л.(вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас 1) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Народний костюм і сценічне оформлення танцю (п)Доц. Дем’янчук А.Л.(вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас 1)  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Майстерність актора (Л)Проф. Стригун Ф.М.(вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас 1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | Тренаж і партерний тренаж Проф.Петрик О.О.(вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1)  |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю ЗАЛІК**Доц. Погребняк М.М. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2) |
| *Середа 14.06.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | Методика роботи з хореографічним колективом (п)Доц.Плахотнюк О.А.(вул.Стефаника 16а, Теоретичний клас 1) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)Ас. Сидорук С.М.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) | Майстерність актораДоц.Цьона О.М.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №7) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Майстерність актораДоц.Цьона О.М.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №7) | Теорія та методика викладання українського танцю (п)Ас. Сидорук С.М.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю КОНТРОЛЬНА РОБОТА**Доц. Дем’янчук А.Л.(вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас 1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |
| *Четвер 15.06.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | Мистецтво балетмейстера (п)доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал 7) |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Методика роботи з хореографічним колективом (п)Доц.Плахотнюк О.А.(вул.Стефаника 16а, Теоретичний клас 1) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцюДоц.Шіт Т.Р.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №7) | Теорія та методика викладання сучасного танцюАс.Холов Т.І.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 5) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання сучасного танцюАс.Холов Т.І.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 5) | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю Доц.Шіт Т.Р. (вул.Стефаника 16а,Балетний зал №7) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Методика роботи з хореографічним колективом ЗАЛІК**Доц.Плахотнюк О.А.(вул.Стефаника 16а, Теоретичний клас 1) |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  | . |
| **7 пара****1810 – 1930** |  |
| *П’ятниця 16.06.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  | Мистецтво балетмейстера (п)доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал 7) |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  | Мистецтво балетмейстера (п)доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал 7) |
| **3 пара****1150 – 1310** | Мистецтво балетмейстера (п)доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал 7) | Теорія та методика викладання сучасного танцюАс.Холов Т.І.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 4) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського танцю ІСПИТ**Ас. Сидорук С.М.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4) |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |
| *Субота 17.06.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | Мистецтво балетмейстера (п)доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал № 7) | Теорія та методика викладання сучасного танцюАс.Холов Т.І.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 5) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання сучасного танцюАс.Холов Т.І.(вул.Стефаник 16а,Балетний зал № 5) | Теорія та методика викладання сучасного бального танцюДоц.Шіт Т.Р.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №7) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцюДоц.Шіт Т.Р.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №7) | Мистецтво балетмейстера (п)доц.Каспрук Т.А.,ас.конц.Лесюк М.В.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №5) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | Музична драматургія хореографічних творів (л)Ас.Настюк О.І.*(вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас 2)* |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю ІСПИТ**Доц.Шіт Т.Р.(вул.Стефаника 16а,Балетний зал №7) |
|  |