**Розклад**

літньої заліково-екзаменаційної сесії

для студентівнапряму підготовки 6.020202 «Хореографія»

факультету культури і мистецтв заочної форми навчання

***на 2016-2017 навчальний рік***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Час проведення | **3 курс група КМХ-31з** | | | | | | | | | | | |
| Назва предмету | | | | | | | | | | | |
| **Понеділок 29 травня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| ***1 підгрупа*** | | | ***2 підгрупа*** | | | | ***3 підгрупа*** | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** |  | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** |  | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Історія хореографічного мистецтва *(л) доц. Плахотнюк О.А.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Методика викладання хореографії *(л) доц. Плахотнюк О.А.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | Зразки української хореографії *(л) доц.Погребняк М.М.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №2* | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **16:40-18:00** | Історія образотворчого мистецтва *(л) доц. Дем’янчук А.Л.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
|  | **Вівторок 30 травня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Майстерність актора *(л)*  *проф. Стригун Ф.М.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №2* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Історія образотворчого мистецтва мистецтва (пр)  доц. Дем’янчук А.Л.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Педагогіка (л)  Доц.Яремчук Н.Я.  *вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Історія хореографічного мистецтва *(п)*  *доц. Плахотнюк О.А.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Середа 31 травня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Методика викладання хореографії (п)  доц. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Майстерність актора *(пр)*  Доц.Каспрук Т.А.  *вул. Стефаника 16а зал № 3* | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц. Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6* | | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | Майстерність актора *(пр)*  Доц.Каспрук Т.А.  *вул. Стефаника 16а зал № 3* | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц. Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6* | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)ас. Козицька Х.Ю., ас.конц. Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6* | | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | Майстерність актора *(пр)*  Доц.Каспрук Т.А.  *вул. Стефаника 16а зал № 3* | | | |
|  | **Четвер 1червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц. Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц. Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц. Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №3* | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Віль Ю.С.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **16:40-18:00** |  | | | | | | | | | | | |
|  | **П’ятниця 2 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Зразки української хореографії *(л) доц.Погребняк М.М.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Історія образотворчого мистецтва *(пр) доц. Дем’янчук*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Методика викладання хореографії *(л) доц. Плахотнюк О.А.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Методика викладання хореографії *(пр) доц. Плахотнюк О.А.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Субота 3 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Майстерність актора (л) *проф.Стригун Ф.М.*  Вул.Стефаника 16а Теоретичний клас №1 | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Неділя 4 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (пр)  ас. Гдакович Н.Б.  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №2* | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (пр*)*  ас. Гдакович Н.Б.  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №2* | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (пр)  ас. Гдакович Н.Б.  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №4* | | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Понеділок 5 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6* | | | | | | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Віль Ю.С.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6* | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №6* | | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Віль Ю.С.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Педагогіка (п)  Доц.Яремчук Н.Я.  *вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Вівторок 6 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц. Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц. Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.*.*  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц. Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:5** | Педагогіка (л)  Доц.Яремчук Н.Я.  *вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **ПЕДАГОГІКА ЗАЛІК**  Доц.Яремчук Н.Я.  *вул.Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Середа 7 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Зразки української хореографії (л) Доц. Погребняк М.М.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Четвер 8 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (л)  доц. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (п)  ас. Гдакович Н.Б.  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №3* | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц. Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц. Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (п)  ас. Гдакович Н.Б.  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №3* | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №3* | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц. Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (п)  ас. Гдакович Н.Б.  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності ЗАЛІК**  *ас. Гдакович Н.Б.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **П’ятниця 9 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія образотворчого мистецтва *(л) доц. Дем’янчук А.Л.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Історія хореографічного мистецтва (пр)  *доц. Плахотнюк О.А.*  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Соціальні танці (л)  Доц.Погребняк М.М.  вул.Стефаника 16а Теоретичний зал №2 | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Субота 10 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія образотворчого мистецтва *(пр) доц. Дем’янчук А.Л.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | Мистецтво балетмейстера (п)  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Мистецтво балетмейстера ЗАЛІК**  доц. Лань О.Б., ас. конц. Скалозубов Г.С.  *вул. Стефаника 16а Балетний зал №1* | | | | | | | | | | | |
|  | **Неділя 11 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Методика викладання хореографії (л)  доц.,к.м. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Майстерність актора *(пр)*  Доц.Каспрук Т.А.  *вул. Стефаника 16а зал № 5* | | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Віль Ю.С.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | Майстерність актора *(пр)*  Доц.Каспрук Т.А.  *вул. Стефаника 16а зал № 5* | | | | | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Віль Ю.С.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Віль Ю.С.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (п)  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | | Майстерність актора *(пр)*  Доц.Каспрук Т.А.  *вул. Стефаника 16а зал № 5* | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю ЗАЛІК**  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Понеділок 12 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія хореографічного мистецтва (пр)  доц.,к.м. Плахотнюк О.А.  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Історія хореографічного мистецтва ІСПИТ**  *доц. Плахотнюк О.А.*  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
|  | **Вівторок 13 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Методика викладання хореографії (пр)  *доц. Плахотнюк О.А.*  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Віль Ю.С.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Віль Ю.С.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Віль Ю.С.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Методика викладання хореографії Контрольна робота**  *доц. Плахотнюк О.А.*  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
|  | **Середа 14 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Історія образотворчого мистецтва (л) доц. Дем’янчук А.Л.  вул.Стефаника 16а Теоретичний клас №2 | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Віль Ю.С.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Віль Ю.С.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Віль Ю.С.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (п)  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Історія образотворчого мистецтва ІСПИТ**  *доц. Дем’янчук А.Л.*  *вул. Стефаника 16а,Теоретичний клас №1* | | | | | | | | | | | |
|  | **Четвер 15 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | *Соціальні танці (л)доц.Погребняк М.М.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | Соціальні танці (п)  Доц. Погребняк М.М.  вул.Стефаника 16а, Балетний зал №2 | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Соціальні танці (п)  Доц. Погребняк М.М.  вул.Стефаника 16а, Балетний зал №2 | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання українського танцю (п)  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | Соціальні танці (п)  Доц. Погребняк М.М.  вул.Стефаника 16а, Балетний зал №2 | | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю ІСПИТ**  Доц. Погребняк М.М.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | | | | | | | | |
|  | **П’ятниця 16 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | Соціальні танці (п)  Доц. Погребняк М.М.  вул.Стефаника 16а, Балетний зал №5 | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Соціальні танці (п)  Доц. Погребняк М.М.  вул.Стефаника 16а, Балетний зал №5 | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | Соціальні танці (п)  Доц. Погребняк М.М.  вул.Стефаника 16а, Балетний зал №5 | | | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю  доц. Шіт Т.Р.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Зразки української хореографії *(п) доц.Погребняк М.М.*  *вул. Стефаника 16а Теоретичний зал №1* | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Теорія та методика викладання українського танцю ЗАЛІК**  ас. Мосійчук Ю.О., ас.конц. Тарасюк Р.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №3* | | | | | | | | | | | |
|  | **Субота 17 червня 2017 року** | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **8:30-9:50** | Соціальні танці (л)  Вул.Стефаника 16а Теоретичний клас 2 | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Віль Ю.С.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Віль Ю.С.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика викладання історико-побутового танцю(п)  ас. Віль Ю.С.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №4* | Теорія та методика викладання класичного танцю (п)  Проф. Ваньовський М.В.,ас. конц.Лущенко Г.Б.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №1* | | | | | Теорія та методика викладання сучасного танцю (п)  ас. Козицька Х.Ю.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю ІСПИТ**  ас. Козицька Х.Ю., ас.конц.Тарасюк О.В.  *Вул.Стефаника 16а,Балетний зал №2* | | | | | | | | | | | |