Розклад

літньої заліково-екзаменаційної сесії

для студентів **3** курсу напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»

факультету культури і мистецтв

заочної форми навчання

***на 2016-2017 навч. рік***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення** | | **3 курс**  **група КММ-31з** | **Викладач** | **Ауд.** | **Час проведення** | **3курс**  **група КММ-31з** | **Викладач** | **Ауд.** |
| **Понеділок 29 травня** | | | | **Вівторок 30 травня** | | | |  |
| **3 пара**  **11: 50-13:10** | Сольфеджіо (л) | | доц.. Король О.М. | У, 26 | **2 пара**  **10:10-11:30** | Історія зарубіжної музики (пр) | ст. в. Кушніренко О.А | У, 26 |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Історія зарубіжної музики (пр) | | ст. в. Кушніренко О.А | У, 26 | **3 пара**  **11: 50-13:10** | Історія зарубіжної музики (пр) | ст. в. Кушніренко О.А | У, 26 |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | Історія української музики (л) | | проф. Медведик Ю.Є. | У, 26 | **4 пара**  **13:30-14:50** | Сольфеджіо (л) | доц.. Король О.М. | У, 26 |
| **6 пара**  **16:40-18:00** | Історія української музики (л) | | проф. Медведик Ю.Є. | У, 26 | **5 пара**  **15:05-16:25** | Сольфеджіо (л) | доц.. Король О.М. | У, 26 |
| **Середа 31 травня** | | | | **Четвер 1 червня** | | | |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Історія зарубіжної музики  **іспит** | | ст. в. Кушніренко О.А | У, 26 | **2 пара**  **10:10-11:30** | Педагогіка (л) | ас. Калагурко Х.І. | У, 26 |
| **3 пара**  **11: 50-13:10** | Сольфеджіо (пр) | | доц.. Король О.М. | У, 26 | **3 пара**  **11: 50-13:10** | Педагогіка (л) | ас. Калагурко Х.І. | У, 26 |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та методика музичного виховання (л) | | проф. Тайнель Е.З. | У, 26 | **4 пара**  **13:30-14:50** | Історія української музики (л) | проф. Медведик Ю.Є.. | У, 26 |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | Теорія та методика музичного виховання (л) | | проф. Тайнель Е.З. | У, 26 | **5 пара**  **15:05-16:25** | Аранжування (л) | доц.. Ковбасюк М.Ю. | У, 26 |
|  | **П’ятниця 2 червня** | | | **Субота 3 червня** | | | |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Педагогіка (л) | | ас. Калагурко Х.І. | У, 26 | **2 пара**  **10:10-11:30** | Сольфеджіо (пр) | доц.. Король О.М. | У, 26 |
|
| **3 пара**  **11: 50-13:10** | Хор.клас та практ.роботи з хором (пр) | | ас. Теодорович С.О. | У, 26 | **3 пара**  **11: 50-13:10** | Сольфеджіо (пр) | доц.. Король О.М. | У, 26 |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Аранжування (л) | | доц.. Ковбасюк М.Ю. | У, 26 | **4 пара**  **13:30-14:50** | Концертмейстерський клас (пр) | індивідуальні | У, інд. |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | Аранжування (л) | | доц.. Ковбасюк М.Ю. | У, 26 |  |  |  |  |
| **Понеділок 5 червня** | | | | **Вівторок 6 червня** | | | |  |
| **3 пара**  **11: 50-13:10** | Сольфеджіо  **залік** | | доц.. Король О.М. | У, 26 | **3 пара**  **11: 50-13:10** | Методологія пед.. досліджень (л) | доц. Жигаль З.М. | У, 26 |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Хорознавство (л) | | доц.. Демцюх З.М. | У, 26 | **4 пара**  **13:30-14:50** | Історія української музики (л) | проф. Медведик Ю.Є.. | У, 26 |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | Методологія пед.. досліджень (л) | | доц. Жигаль З.М. | У, 26 | **5 пара**  **15:05-16:25** | Історія української музики (л) | проф. Медведик Ю.Є.. | У, 26 |
| **6 пара**  **16:40-18:00** | Методологія пед.. досліджень (л) | | доц. Жигаль З.М. | У, 26 | **6 пара**  **16:40-18:00** | Аранжування (пр) | доц.. Ковбасюк М.Ю. | У, 26 |
| **Середа 7 червня** | | | | **Четвер 8 червня** | | | |  |
| **3 пара**  **11: 50-13:10** | Історія української музики **іспит** | | проф. Медведик Ю.Є.. | У, 26 | **3 пара**  **11: 50-13:10** | Хор.клас та практ.роботи з хором (пр) | ас. Теодорович С.О. | У, 26 |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Педагогіка (пр) | | ас. Калагурко Х.І. | У, 26 | **4 пара**  **13:30-14:50** | Хорознавство (л) | доц.. Демцюх З.М. | У, 26 |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | Педагогіка (пр) | | ас. Калагурко Х.І. | У, 26 | **5 пара**  **15:05-16:25** | Хорознавство (л) | доц.. Демцюх З.М. | У, 26 |
| **6 пара**  **16:40-18:00** | Теорія та методика музичного виховання (л) | | проф. Тайнель Е.З. | У, 26 |  |  |  |  |
|  | **П’ятниця 9 червня** | | | **Субота 10 червня** | | | |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | Педагогіка  **іспит** | | ас. Калагурко Х.І. | У, 26 | **3 пара**  **11: 50-13:10** | Методологія пед.. досліджень **іспит** | доц. Жигаль З.М. | У, 26 |
|
| **3 пара**  **11: 50-13:10** | Хор.клас та практ.роботи з хором (пр) | | ас. Теодорович С.О. | У, 26 | **4 пара**  **13:30-14:50** | Хорознавство (л) | доц.. Демцюх З.М. | У, 26 |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Аранжування (пр) | | доц.. Ковбасюк М.Ю. | У, 26 | **5 пара**  **15:05-16:25** | Концертмейстерський клас (пр) | індивідуальні | У, інд. |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | Аранжування (пр) | | доц.. Ковбасюк М.Ю. | У, 26 |  |  |  |  |
| **Понеділок 12 червня** | | | | **Вівторок 13 червня** | | | |  |
| **3 пара**  **11: 50-13:10** | Хорознавство  **залік** | | доц.. Демцюх З.М. | У, 26 | **4 пара**  **13:30-14:50** | Аранжування  **залік** | доц.. Ковбасюк М.Ю. | У, 26 |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Основний музичний інструмент (пр) | | індивідуальні | У, інд. | **5 пара**  **15:05-16:25** | Диригування (пр) | індивідуальні | У, інд. |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | Диригування (пр) | | індивідуальні | У,інд |  |  |  |  |
| **Середа 14 червня** | | | | **Четвер 15 червня** | | | |  |
| **3 пара**  **11: 50-13:10** | Основний музичний інструмент (пр) | | індивідуальні | У, інд. | **3 пара**  **11: 50-13:10** | Теорія та метод. музичного виховання **іспит** | проф. Тайнель Е.З. | У, 26 |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Теорія та метод. муз. виховання (пр) | | проф. Тайнель Е.З. | У, 26 | **4 пара**  **13:30-14:50** | Постановка голосу (пр) | індивідуальні | У, інд. |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | Теорія та метод. муз.виховання (пр) | | проф. Тайнель Е.З. | У, 26 |  |  |  |  |
|  | **П’ятниця 16 червня** | | | **Субота 17 червня** | | | |  |
| **3 пара**  **11: 50-13:10** | Хор.клас та практ.роб. з хором **залік** | | ас. Теодорович С.О. | У, 26 | **2 пара**  **10:10-11:30** | Основний музичний інструмент (пр) | індивідуальні | У, інд. |
|
| **4 пара**  **13:30-14:50** | Концертмейстерський клас (пр) | | індивідуальні | У, інд. | **3 пара**  **11: 50-13:10** | Постановка голосу (пр) | індивідуальні | У, інд. |
|  |  | |  |  | **4 пара**  **13:30-14:50** | Концертмейстерський клас **залік** | індивідуальні | У, інд. |
| У, 39 |

Ліквідація академзаборгованостей по **талону № 2** – з ***19.06.2017*** до ***28.06.2017 р.***

Ліквідація академзаборгованостей по **талону № «К» -** з ***22.08.2017*** до ***31.08.2017 р.***