**5 к у р с 2 семестр 2016-2017 навч. рік**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Д**  **Н**  **і** | **Курс** | **КМА-51с** | **КММ-51с** | |
| **Пара** |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1** |  |  | |
| **2** |  |  | |
| **3** |  |  | |
|
| **4** | **Сучасне кіномистецтво (практикум)**  *ас. Патрон І. В.*  **У, 39** | **Хор клас та прак. роботи з хором**  *Асист. Чучман В.М.*  **У, гл. з.** | |
| **5** | **Сучасне кіномистецтво (практикум)**  *ас. Патрон І. В.*  **У, 39** |  | |
| **6** | **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещак О.*  **ТЛУ** |  | |
| **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещак О.*  **ТЛУ** |
| **7** |  |  | |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о к** | **1** |  |  | |
| **2** |  |  | |
| **3** | **Суч.танець**  *ас. Холов Т.*  **Танц зал** | **Хор клас**  *Асист. Чучман В.М.*  **У, гл. з.** | |
| **4** | **Майстерність актора(л/пр.)**  *Стефанов*  **ТЛУ** |  | |
| **5** | **Майстерність актора(л/пр.)**  *Стефанов*  **ТЛУ** |  | |
|
| **6** | **Майстерніс**  **актора (інд.)** *ас. Онещак О.ТЛУ* |  | |
|  | |  | | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1** | **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещак О.*  **ТЛУ** | |  |
| **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещак О.*  **ТЛУ** | |
| **2** |  |  | |
| **Теорія і практика суч. напрямів світ театрів**  *доц. Гарбузюк М. В.*  **У, 9** |
| **3** | **Теорія і практика суч. напрямів світ театрів**  *доц.. Гарбузюк М. В.*  **У, 9** | **Сучасна музика зарубіжних композиторів(л/п)**  *Доц. Король О. М.*  **У, 25** | |
| **4** | **Майстерність актора(л/пр.)**  *Стефанов*  **ТЛУ** | **Аранжування(л/пр.)**  *Ковбасюк М.Ю.*  **У, 25** | |
| **5** | **Майстерність актора(л/пр.)**  *Стефанов*  **ТЛУ** | **Основи музичної режисури (л/пр.)**  *Доц. Король О. М.*  **У, 25** | |
| **6** |  | **Інструментознавство(л/пр)**  *Доц. Пасічник В.П.*  **У, 25** | |
| **7** |  |  | |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1** |  |  | |
| **2** | **Фольк. ритуал. елем. В театрі к-р світу**  *доц.. Циганик М. І.*  **У, 29** |  | |
| **3** | **Теорія і практика суч. напрямів світ театрів**  *доц. Гарбузюк М. В.*  **У, 29**  *.* |  | |
| **4** | **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещак О.*  **ТЛУ** | **Диригування**  **(індивідуальні)** | |
| **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещак О.*  **ТЛУ** |
| **5** | **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещак О.*  **ТЛУ** | **Постановка голосу**  **(індивідуальні)** | |
| **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещак О.*  **ТЛУ** |
| **6** | **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещак О.*  **ТЛУ** |  | |
| **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещак О.*  **ТЛУ** |
|  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1** |  |  | |
| **2** |  |  | |
|  | |
| **3** | **Суч.танець**  *ас. Холов Т.*  **Танц зал** |  | |
| **4** | **Майстерність актора(л/пр.)**  *Стефанов*  **ТЛУ** |  | |
| **Конц. клас**  **індивідуальні** | |
| **5** | **Майстерність актора(л/пр.)**  *Стефанов*  **ТЛУ** |  | |
| **6** | **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещак О.*  **ТЛУ** |  | |
| **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещак О.*  **ТЛУ** |
| **7** | **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещак О.*  **ТЛУ** |  | |
|  |
| **Наставник групи** | |  |  | |
|  | |  |  | |