***3 к у р с***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМБ-31** | **КМТ-31** | **КМА-31** | **КММ-31** | **КМК-31** |
| **Пара** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1** | . |  |  |  | **Історія світового мистецтва (л/п)****Доц. Купчинська Л.О.** **У.1** |
| **2** |  | **Сценографія (л/пр)**Доц. Ямаш Ю.В. майстерня |  | **Іст. укр. муз.** **(л/пр.)***проф. Медведик Ю. Є.*У,25 | **Молодіжні субкультури** доц. Жовтанецький О.М., У. 26 |
| **3** |  | Історія музики *ст. в. Коломиєць О.І..* Л.Курбаса | **Хорознавство (л/пр.)***доц. Демцюх З.М.* У,1 | **Іст. світової філософії (л/с)**  Доц. Хамар У.В. А 362  |
| **Пед. майст. (л/пр.)***доц. Жигаль З.М.* У,25 |
| **4** |  |  | **Майстерність актора (л/пр)** Доц. Гуменецька, проф.. Б.Козак**Коперника, 3** | **Філософія культури****Доц.К олесник У.9.** |  |
|  |
| **5** |  | **.** | **Майстерність актора (л/пр)**Доц. Гуменецька**Коперника, 3** |  |  |
| **6** | **Іст. бібл. спр. Львівщини(л)***доц. Біловус Г. Г.* У,Леся Курбаса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **Майстерність актора (інд)**Валько Р.М. **Гл. з.** |  |  |
|  |
| **7** | **Іст.укр.бібліогр. (л/пр)**Ст..в. Рибчинська Н.. А.В. Стефаника. 2 |  |  |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | **1** |  |  |  |  | **Іст. зар. театру (л/пр)***Асист. Терещук Н.***У,9** |
| **2** |  | **Знак і символ в театрі****Ас.Терещук Н.І.****У.40.** | **Танець (пр.)***Доц. Шіт Т.Т.*танц. зал |  | **Науковий семінар**доц. Белінська Л.С.У, 19 |
| **Іст. бібл. спр. Львівщ.(пр.)***ас. Білоусова Р.З.***У,27** |
| **3** | **Педагогіка (л/с.) У.19****Доц.П’ятакова Г.П.****У. Леся Курбаса** | **Педагогіка (л) У.19****Лозинська Н.Б.**  | **Педагогіка (л/с.)** **Доц.П’ятакова Г.П.****У.Леся Курбаса** |  |
| **Лозинська Н.Б. (п)** **Комп.клас**  |
| **4** | **Допом. практ. дисц. (л/пр.)***Ст.в. Пугач Л. Ю.*У,28 |  | **Сценічна мова (л/пр.)***Ас.Городечна М.*Коперника, 3 | **Хорові колективи***Ст.в. Камінська М.М.*ХОК |  |
| **5** | **Музейна справа (л/пр)**Ст. в. Пугач Л.Ю.У,28 |  | **Сценічна мова (інд)***Ас. Городечна М.* | **Конц. клас (інд)** |
| **Іст. зар. музики (л/пр.)***Ст..в. Кушніренко О.А.* У,26 |
| **Сценічна мова (інд)***Ас. Городечна М.*Коперника, 3 |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1** |  | **Іст. обр. мист. та арх. (л/пр.)** *доц. Купчинська Л.О.*ауд. Л.Курбаса |  |  |
| **2** |  | **Театральна культура Сходу(л/пр)**ас.Роса-Лаврентій С.І./Терещук**У, 40** |  |  |
| **3** |  | **Театрознавство****(л/пр.)***Максименко С.М.**Л.Курбаса.* |  | **Сольфеджіо (пр.)***ст.в. Кушніренко О.А.* У,26 |  |
| **Аналіз муз. форм.(л/пр.)**Ст.в .Кушніренко О.А,**У,26** |
| **4** |  | **Театрознавство****(л/пр.)***Максименко С.М.**Л.Курбаса.* | **Хор.клас і практ. (пр.)***Ас. Ферендович М.В.*Гл.з. |  |
| **5** | **Орг. бібл.спр. (л/пр.)**Ас.Чирук Є.Г.**У,27** | **.** | **Майстерність актора (л/пр)****Зберя Н.А.** | **Теор. і методика муз. вихов. (л/пр.)***проф. Тайнель Е.З.* **У.40** | **Іст. укр. культури(л/п)****доц. Данилиха Н.Р.** **У., 1** |
|  |
| **6** | **Електр.рес.біб.Укр. (л/пр)***Пр.КунанецьН.Е.**комп.клас* |  | **Майстерність актора (л/пр)****У.40** |  | **Іст. укр. культури (л/п)****доц. Данилиха Н.Р.** **У.1** |
| **7** | **Ред.опр.текст.до друку (л)***Ас.Олексів І.В.****У,9*** |  |  |  | Історія музики (л/п)*ст. в. Коломиєць О.А.**У.Леся Курбаса*  |
| **Реферування (л)***Ас.Олексів І.В.****У,9*** |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1** |  | . |  |  |  |
| **2** |  | **Історія укр. театру (л/пр)***ас Лаврентій Р. Я.*У, 9 | **Танець (пр.)***Доц.. Шіт Т.Т.*танц. зал |  |  |
| **3** | **Реферування (пр)***Ас.Мурин Г. А.****У,29*** | **Науковий семінар***Максименко С.М.**Ауд. Л.Курбаса.* | **Сценічна мова (інд)***Ас.Городечна М.* | **Хор.клас і практ. (пр.)***Ас. Ферендович М.В.*Гл.з. |  |
| **Ред.опр.текст.до друку (пр)***Ас.Мурин Г. А.****У,29*** |
| **Сценічна мова (інд)***Ас.Городечна М.* |
| **4** | **Науковий семінар(пр)***Ст..в. Цвіркун І.О.*Драгоманова,5 |  | **Сценічна мова (інд)***Ас.Городечна М.* | **Хорові колективи***Ст.в. Камінська М.М.*Хор.кл. |  |
| **Майстерність актора(інд)** Ас.Збєря Н.А. | **Постановка голосу (інд)** |
| **5** | **Практ. книжк. памятк.** Ас. Чирук Є.Г.У,28 |  | **Майстерність актора(інд)** Ас.Збєря Н.А. | **Інструм. ансамблі (по групах)** |  |
| **Майстерність актора(інд)** Ас.Збєря Н.А. |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  | **Феномен міста в культурі****Доц. Купчинська Л.О.****У,1** |
|  | **8** |  |  |  |  | **Гендер в культурі** **Доц. Купчинська Л.О.****У,1** |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1** |  |  | **Робота на радіо і ТЛ***Ст..в. Чабан Ю.В.**Телестуд* |  |  |
|  |
| **2** | **Осн.книг. і полігр.спр.**Доц. Миклушка І.З.**Підголоско,19** | **Наукові методи дослідження**Ст.в. Лаврентій Р.ЯУ,29. | **Грим (пр)***Ас. Ковальська Н.Г**Стефаника, 16* |  |  |
| **3** | **Електр. інф. ресурси(л/пр)**Доц.. Хамула О.Г.Підголоско,19 | **Іст. зар. театру (л/пр)** *ас.Роса-Лаврентій С.І.***.****У,25** | **Вокал (інд)**Кончаківська Н. |  | **Філософія культури (л/пр)**Доц. Дарморіз О.**У, 1** |
| **Майстерність актора (інд)** Ас.Збєря Н.А. |
| **4** |  | **Театрознавство****(л/пр.)***Доц. Максименко С.М.*У,Леся Курбаса*.* | **Майстерність актора (інд)** Доц.Гуменецька | **Осн.муз.інстр.(інд)** | Історія укр. літератури (л)проф. Сеник Л.Т.А.309  |
| **Майстерність актора (інд)** Ас.Збєря Н.А. |
| **5** |  | . | **Майстерність актора (інд)** Доц.Гуменецька | **Диригування (інд)** | Історія укр. літератури (п)проф. Сеник Л.Т.А.309. |
|  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **Наставник групи** |  |  |  |  |  |