***3 к у р с***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМБ-31** | **КМТ-31** | | | | **КМА-31** | **КММ-31** | | **КМК-31** |
| **Пара** |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1** | . |  | | | |  |  | | **Історія світового мистецтва (л/п)**  **Доц. Купчинська Л.О.**  **У.1** |
| **2** |  | **Сценографія (л/пр)**  Доц. Ямаш Ю.В.  майстерня | | | |  | **Іст. укр. муз.**  **(л/пр.)**  *проф. Медведик Ю. Є.*  У,25 | | **Молодіжні субкультури**  доц. Жовтанецький О.М., У. 26 |
| **3** |  | Історія музики *ст. в. Коломиєць О.І..*  Л.Курбаса | | | | | **Хорознавство (л/пр.)**  *доц. Демцюх З.М.*  У,1 | | **Іст. світової філософії (л/с)**  Доц. Хамар У.В.  А 362 |
| **Пед. майст. (л/пр.)**  *доц. Жигаль З.М.*  У,25 | |
| **4** |  |  | | **Майстерність актора (л/пр)**  Доц. Гуменецька,  проф.. Б.Козак  **Коперника, 3** | | | **Філософія культури**  **Доц.К олесник У.9.** | |  |
|  |
| **5** |  | **.** | | **Майстерність актора (л/пр)**  Доц. Гуменецька  **Коперника, 3** | | |  | |  |
| **6** | **Іст. бібл. спр. Львівщини(л)**  *доц. Біловус Г. Г.* У,Леся Курбаса  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | | **Майстерність актора (інд)**  Валько Р.М. **Гл. з.** | | |  | |  |
|  | | |
| **7** | **Іст.укр.бібліогр. (л/пр)**  Ст..в. Рибчинська Н.. А.  В. Стефаника. 2 |  | |  | | |  | |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1** |  |  | |  | | |  | | **Іст. зар. театру (л/пр)**    *Асист. Терещук Н.*  **У,9** |
| **2** |  | **Знак і символ в театрі**  **Ас.Терещук Н.І.**  **У.40.** | | **Танець (пр.)**  *Доц. Шіт Т.Т.*  танц. зал | | |  | | **Науковий семінар**  доц. Белінська Л.С.  У, 19 |
| **Іст. бібл. спр. Львівщ.(пр.)**  *ас. Білоусова Р.З.*  **У,27** |
| **3** | **Педагогіка (л/с.) У.19**  **Доц.П’ятакова Г.П.**  **У. Леся Курбаса** | **Педагогіка (л) У.19**  **Лозинська Н.Б.** | | | **Педагогіка (л/с.)**  **Доц.П’ятакова Г.П.**  **У.Леся Курбаса** | | | |  |
| **Лозинська Н.Б. (п)**  **Комп.клас** | | |
| **4** | **Допом. практ. дисц. (л/пр.)**  *Ст.в. Пугач Л. Ю.*  У,28 |  | | **Сценічна мова (л/пр.)**  *Ас.Городечна М.*  Коперника, 3 | | | **Хорові колективи**  *Ст.в. Камінська М.М.*  ХОК | |  |
| **5** | **Музейна справа (л/пр)**  Ст. в. Пугач Л.Ю.  У,28 |  | | **Сценічна мова (інд)**  *Ас. Городечна М.* | | | **Конц. клас (інд)** | |
| **Іст. зар. музики (л/пр.)**  *Ст..в. Кушніренко О.А.* У,26 | |
| **Сценічна мова (інд)**  *Ас. Городечна М.*  Коперника, 3 | | |
| **6** |  |  | |  | | |  | |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1** |  | **Іст. обр. мист. та арх. (л/пр.)**  *доц. Купчинська Л.О.*  ауд. Л.Курбаса | | | | |  | |  |
| **2** |  | **Театральна культура Сходу(л/пр)**  ас.Роса-Лаврентій С.І./Терещук  **У, 40** | | | | |  | |  |
| **3** |  | **Театрознавство**  **(л/пр.)**  *Максименко С.М.*  *Л.Курбаса.* |  | | | | **Сольфеджіо (пр.)**  *ст.в. Кушніренко О.А.*  У,26 | |  |
| **Аналіз муз. форм.(л/пр.)**  Ст.в .Кушніренко О.А,  **У,26** | |
| **4** |  | **Театрознавство**  **(л/пр.)**  *Максименко С.М.*  *Л.Курбаса.* | **Хор.клас і практ. (пр.)**  *Ас. Ферендович М.В.*  Гл.з. | | | | | |  |
| **5** | **Орг. бібл.спр. (л/пр.)**  Ас.Чирук Є.Г.  **У,27** | **.** | **Майстерність актора (л/пр)**  **Зберя Н.А.** | | | | **Теор. і методика муз. вихов. (л/пр.)**  *проф. Тайнель Е.З.*  **У.40** | | **Іст. укр. культури(л/п)**  **доц. Данилиха Н.Р.**  **У., 1** |
|  | |
| **6** | **Електр.рес.біб.Укр. (л/пр)**  *Пр.КунанецьН.Е.*  *комп.клас* |  | **Майстерність актора (л/пр)**  **У.40** | | | |  | | **Іст. укр. культури (л/п)**  **доц. Данилиха Н.Р.**  **У.1** |
| **7** | **Ред.опр.текст.до друку (л)**  *Ас.Олексів І.В.*  ***У,9*** |  |  | | | |  | | Історія музики (л/п) *ст. в. Коломиєць О.А.*  *У.Леся Курбаса* |
| **Реферування (л)**  *Ас.Олексів І.В.*  ***У,9*** |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1** |  | . |  | | | |  | |  |
| **2** |  | **Історія укр. театру (л/пр)**  *ас Лаврентій Р. Я.*  У, 9 | **Танець (пр.)**  *Доц.. Шіт Т.Т.*  танц. зал | | | |  | |  |
| **3** | **Реферування (пр)**  *Ас.Мурин Г. А.*  ***У,29*** | **Науковий семінар**  *Максименко С.М.*  *Ауд. Л.Курбаса.* | **Сценічна мова (інд)**  *Ас.Городечна М.* | | | | **Хор.клас і практ. (пр.)**  *Ас. Ферендович М.В.*  Гл.з. | |  |
| **Ред.опр.текст.до друку (пр)**  *Ас.Мурин Г. А.*  ***У,29*** |
| **Сценічна мова (інд)**  *Ас.Городечна М.* | | | |
| **4** | **Науковий семінар(пр)**  *Ст..в. Цвіркун І.О.*  Драгоманова,5 |  | **Сценічна мова (інд)**  *Ас.Городечна М.* | | | | **Хорові колективи**  *Ст.в. Камінська М.М.*  Хор.кл. | |  |
| **Майстерність актора(інд)**  Ас.Збєря Н.А. | | | | **Постановка голосу (інд)** | |
| **5** | **Практ. книжк. памятк.**  Ас. Чирук Є.Г.  У,28 |  | **Майстерність актора(інд)**  Ас.Збєря Н.А. | | | | **Інструм. ансамблі (по групах)** | |  |
| **Майстерність актора(інд)**  Ас.Збєря Н.А. | | | |
| **6** |  |  |  | | | |  | |  |
| **7** |  |  |  | | | |  | | **Феномен міста в культурі**  **Доц. Купчинська Л.О.**  **У,1** |
|  | **8** |  |  |  | | | |  | | **Гендер в культурі**  **Доц. Купчинська Л.О.**  **У,1** |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1** |  |  | **Робота на радіо і ТЛ**  *Ст..в. Чабан Ю.В.*  *Телестуд* | | | |  | |  |
|  | | | |
| **2** | **Осн.книг. і полігр.спр.**  Доц. Миклушка І.З.  **Підголоско,19** | **Наукові методи дослідження**  Ст.в. Лаврентій Р.Я  У,29. | **Грим (пр)**  *Ас. Ковальська Н.Г*  *Стефаника, 16* | | | |  | |  |
| **3** | **Електр. інф. ресурси(л/пр)**  Доц.. Хамула О.Г.  Підголоско,19 | **Іст. зар. театру (л/пр)** *ас.Роса-Лаврентій С.І.***.**  **У,25** | **Вокал (інд)**  Кончаківська Н. | | | |  | **Філософія культури (л/пр)**  Доц. Дарморіз О.  **У, 1** | |
| **Майстерність актора (інд)**  Ас.Збєря Н.А. | | | |
| **4** |  | **Театрознавство**  **(л/пр.)**  *Доц. Максименко С.М.*  У,Леся Курбаса*.* | **Майстерність актора (інд)**  Доц.Гуменецька | | | | **Осн.муз.інстр.(інд)** | | Історія укр. літератури (л)  проф. Сеник Л.Т.  А.309 |
| **Майстерність актора (інд)**  Ас.Збєря Н.А. | | | |
| **5** |  | . | **Майстерність актора (інд)**  Доц.Гуменецька | | | | **Диригування (інд)** | | Історія укр. літератури (п)  проф. Сеник Л.Т.  А.309. |
|  | | | |  | |
| **6** |  |  |  | | | |  | |  |
| **Наставник групи** | |  |  |  | | | |  | |  |