***3 к у р с***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМБ-31** | **КМТ-31** | | | **КМА-31** | | **КММ-31** | **КМК-31** |
| **Пара** |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1** | . |  | | |  | |  | **Історія світового мистецтва (л/п)**  **Доц. Купчинська Л.О.**  **У.1** |
| **2** |  | **Сценографія (л/пр)**  Доц. Ямаш Ю.В.  майстерня | | |  | | **Іст. укр. муз.**  **(л/пр.)**  *проф. Медведик Ю. Є.*  У,25 | **Молодіжні субкультури**  доц. Жовтанецький О.М.,  У. 1 |
| **3** |  | Історія музики *ст. в. Коломиєць О.А.*  Л.Курбаса | | | | | **Хорознавство (л/пр.)**  *доц. Демцюх З.М.*  У,9 | **Іст. світової філософії (л/с)**  Доц. Хамар У.В.  А 362 |
| **Пед. майст. (л/пр.)**  *доц. Жигаль З.М.*  У,25 |
| **4** | **Іст. бібл. спр. Львівщини(л)**  *доц. Біловус Г. Г.* У,Леся Курбаса |  | | **Майстерність актора (л/пр)**  Доц. Гуменецька  **Коперника, 3** | | |  |  |
|  |
| **5** | **Іст.укр.бібліогр. (л/пр)**  Ст..в. Рибчинська Н.. А.  В. Стефаника | **.** | | **Майстерність актора (л/пр)**  Доц. Гуменецька  **Коперника, 3** | | |  |  |
| **6** |  |  | | **Майстерність актора (інд)**  Валько Р.М. **Гл.з.** | | |  |  |
|  | | |
| **7** |  |  | |  | | |  |  |
|  | **8** |  |  | |  | | |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1** |  |  | |  | | |  |  |
| **2** |  |  | | **Танець (пр.)**  *Доц.. Шіт Т.Т.*  танц. зал | | |  | **Іст. зар. театру (л/пр)**    *Асист. Терещук Н.*  **У,9** |
| **Іст. бібл. спр. Львівщ.(пр.)**  *ас. Білоусова Р.З.*  **У,27** |
| **3** | **Реферування (пр)**  Ас..Мурин Г.А.  У.26 | **Педагогіка (л/с.) У.19** | | | |  | | **Науковий семінар**  Доц. Белінська Л.С.  У, 29 |
| **Ред.опр.текст.до друку (пр)**  *Ас.Мурин Г.А,*  ***У.19*** | **Лозинська Н.Б. (п)**  **Комп.клас** | | | | |  |
| **4** | **Допом. практ. дисц. (л/пр.)**  *Ст.в. Пугач Л. Ю.*  У,28 |  | | **Сценічна мова (л/пр.)**  *Ас.Городечна М.*  Коперника, 3 | | | **Хорові колективи**  *Ст.в. Камінська М.М.*  ХОК |  |
| **5** | **Музейна справа (л/пр)**  Ст.в. Пугач Л.Ю.  У,28 | **Сценічна мова (інд)**  *Ас. Городечна М.* | | | **Конц. клас (інд)** |
| **Іст. зар. музики (л/пр.)**  *Ст..в. Кушніренко О.А.* У,26 |
| **Сценічна мова (інд)**  *Ас. Городечна М.*  Коперника, 3 | | |
| **6** |  |  | |  | | |  |  |
| **7** |  |  | |  | | |  |  |
|  | **8** |  |  | |  | | |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1** |  | **Іст. обр. мист. та арх. (л/пр.)**  *доц. Купчинська Л.О.*  ауд. Л.Курбаса | | | | |  |  |
| **2** | **Педагогіка (л/пр.)**  *Доц.*  *П ‘ятакова Г.П.*  Гл. з. | **Театральна культура Сходу(л/пр)**  Ас.Роса-Лаврентій С.І./Терещук  **У, 40** | | | | | **Педагогіка (л/пр.)**  *Доц.*  *П ‘ятакова Г.П.*  Гл. з. |  |
| **3** | **Орг. бібл.спр. (л/пр.)**  Ас.Чирук Є.Г.  **У,27** | **Театрознавство**  **(л/пр.)**  *Максименко С.М.*  *Л.Курбаса.* |  | | | | **Сольфеджіо (пр.)**  *ст.в. Кушніренко О.А.*  У,26 |  |
|  | | | | **Аналіз муз. форм.(л/пр.)**  Ст.в .Кушніренко О.А,  **У,26** |
| **4** | **Електр.рес.біб.Укр. (л/пр)**  *Пр.КунанецьН.Е.*  *комп.клас* | **Театрознавство**  **(л/пр.)**  *Максименко С.М.*  *Л.Курбаса.* | **Хор.клас і практ. (пр.)**  *Ас. Ферендович М.В.*  Гл.з. | | | | |  |
| **5** | **Ред.опр.текст.до друку (л)**  *Ас.Олексів І.В.*  ***У,9*** | **.** | **Майстерність актора (л/пр)**  **Зберя Н.А.** | | | | **Теор. І методика муз. вихов. (л/пр.)**  *проф. Тайнель Е.З.*  **У.39** | **Іст. укр. культури(л/п)**  **доц. Данилиха Н.Р.**  **У.,1** |
|  |
| **Реферування (л)**  *Ас.Олексів І.В.*  ***У,9*** |
| **6** |  |  | **Майстерність актора (л/пр)**  **У.40** | | | |  | **Іст. укр. культури(л/п)**  **доц. Данилиха Н.Р.**  **У.1** |
| **7** |  |  |  | | | |  | Історія музики (л/п) *ст. в. Коломиєць О.А.*  *У.Леся Курбаса* |
|  | **8** |  |  |  | | | |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1** |  | **Знак і символ в театрі**  Ас. Терещук Н.І.  У, 40. |  | | | |  |  |
| **2** |  | **Історія укр. театру (л/пр)**  *ас Лаврентій Р. Я.*  У, 9 | **Танець (пр.)**  *Доц.. Шіт Т.Т.*  танц. зал | | | |  |  |
| **3** | . | **Науковий семінар**  *Максименко С.М.*  *Ауд. Л.Курбаса.* | **Сценічна мова (інд)**  *Ас.Городечна М.* | | | | **Хор.клас і практ. (пр.)**  *Ас. Ферендович М.В.*  Гл.з. |  |
| **Сценічна мова (інд)**  *Ас.Городечна М.* | | | |
| **4** | **Науковий семінар(пр)**  *Ст..в. Цвіркун І.О.*  Драгоманова,5 |  | **Сценічна мова (інд)**  *Ас.Городечна М.* | | | | **Хорові колективи**  *Ст.в. Камінська М.М.*  Хор.кл. |  |
| **Майстерність актора(інд)**  Ас.Збєря Н.А. | | | | **Постановка голосу (інд)** |
| **5** | **Практ. книжк. памятк.**  Ас. Чирук Є.Г.  У,28 |  | **Майстерність актора(інд)**  Ас.Збєря Н.А. | | | | **Інструм. ансамблі (по групах)** |  |
| **Майстерність актора(інд)**  Ас.Збєря Н.А. | | | |
| **6** |  |  |  | | | |  |  |
| **7** |  |  |  | | | |  | **Феномен міста в культурі (л/п)**  **доц. Купчинська Л.О.**  **У.1.** |
|  | **8** |  |  |  | | | |  | **Гендер в культурі (л/п)**  **доц. Купчинська Л.О.**  **У.1.** |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1** |  |  | **Робота на радіо і ТЛ**  *Ст..в. Чабан Ю.В.*  *Телестуд* | | | |  |  |
|  | | | |
| **2** | **Осн.книг. і полігр.спр.**  Доц. Миклушка І.З.  **Підголоско,19** | **Наукові методи дослідження**  Ст.в. Лаврентій Р.Я  У,29. | **Грим (пр)**  *Ас.Ковальська Н.Г*  *Стефаника, 16* | | | |  |  |
| **3** | **Електр. Інф. Ресурси(л/пр)**  Доц.. Хамула О.Г.  Підголоско | **Іст. зар. театру (л/пр)** *ас.Роса-Лаврентій С.І.***.**  **У,3** | **Вокал (інд)**  Кончаківська Н. | | | | **Філософія культури (л/пр)**  Доц. Дарморіз О.  **У, 1** | |
| **Майстерність актора (інд)**  Ас.Збєря Н.А. | | | |
| **4** |  | **Театрознавство**  **(л/пр.)**  *Доц. Максименко С.М.*  **У,Леся Курбаса***.* | **Майстерність актора (інд)**  Доц.Гуменецька | | | | **Осн.муз.інстр.(інд)** | Історія укр.. літератури (л)  доц. Федорак  У.1. |
| **Майстерність актора (інд)**  Ас.Збєря Н.А. | | | |
| **5** |  | . | **Майстерність актора (інд)**  Доц.Гуменецька | | | | **Диригування (інд)** | Історія укр. літератури (п)  доц. Федорак  У.1. |
|  | | | |  |
| **6** |  |  |  | | | |  |  |
| **7** |  |  |  | | | |  |  |
|  | **8** |  |  |  | | | |  |  |
| **Наставник групи** | |  |  |  | | | |  |  |

***4 курс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс День/** | **КМБ-41** | **КМТ-41** | | **КМА-41** | **КМА-42** | **КММ-41** |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1** |  |  | |  |  |  |
| **2** |  | **Іст. зар. театру (л/пр)**  ***ас. Роса-Лаврентій С.І.***  ***У.9*** | |  |  |  |
| **3** |  | **Сценографія**  ***Доц. Ямаш Ю.В.,***  ***майстерня*** | | **Історія кіномистецтва (л/пр)**  ***Ас. Патрон І.В.***  ***У.39*** | |  |
| **4** |  | | **Історія театр.**  **костюму**  ***Доц. Ямаш Ю.В.,***  ***майстерня*** | ***Майст. актора (л/пр)***  ***Ас. Мисак Ю.***  ***ТЮГ*** | **Сцен. мова (л/пр.)**  ***Доц. Гарда О.П.***  ***У., ХОК*** | **Методологія педагогічних досліджень (л/пр)**  **доц. Жигаль З.М.**  **У.25** |
| **Майст. актора (л/пр)**  ***Доц. Воловецька Г.С. У, ХОК*** |
| **5** | **Елект. інф. ресурси**  **(л/пр)**  ***доц. Хамула О.Г.***  ***Підголоско, 17*** |  | | **Майст. актора (л/пр)**  ***Ас. Мисак Ю.***  ***ТЮГ*** | **Майст. актора (л/пр)**  ***Доц. Воловецька Г.С. У, ХОК*** |  |
| **6** | **Елект. інф. ресурси**  **(л/пр)**  ***доц. Хамула О.Г.***  ***Підголоско, 17*** |  | | **Майст. актора (л/пр)**  ***Ас. Мисак Ю.***  ***ТЮГ*** | **Майст. актора (л/пр)**  ***Доц. Воловецька Г.С. У, ХОК*** |  |
| **7** | **Бібліотекознавство (л/пр)**  ***Доц. Колосовська О.М.***  ***Стефаника,2*** |  | | **Майст. актора (інд)** | **Майст. актора (інд)** |  |
| **Майст. актора (інд)** | **Сцен. мова (інд.)** |
|  | **8** |  |  | |  | **Майст. актора (інд)** |  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1** |  | **Театрознавство (л/пр)**  ***ас. Романюк М.Д.***  ***У.25*** | |  | |  |  |
| **2** |  | **Театрознавство (л/пр)**  ***ас. Романюк М.Д.***  ***У.29*** | |  | |  | **Музична психологія (л/пр.)**  **доц. Король О.М.**  **У. комп.клас** |
| **3** |  |  | **ООП (л)**  ***проф. Яремко З. У. 1*** | | | | **Постановка голосу**  **(інд.)** |
|  | **Сцен. мова (інд)** | | **Сцен. мова (інд)** | | **ООП (л/пр.)**  ***проф. Яремко З.***  ***У. 1*** |
| **4** |  |  | | **Танець (пр.)**  **Ас. Холов Т.**  **танц.зала** | | | **Хорові колективи**  **Ст.викл. Камінська М.М.**  **ХОК** |
| **Диригування (інд)** |
| **5** | **Правові аспекти бібл. діяльності (л/пр.)**  ***Ст. викл. Цвіркун І.О.***  ***Драгоманова,5*** |  | | **Майст. актора (л/пр)**  ***Ас. Мисак Ю.***  ***ТЮГ*.** | | **Майст. актора (л/пр)**  ***Доц. Воловецька Г.С. У, ХОК*** | **Хор клас і пр. роб. з хором (пр)**  **Ст. викл. Мельничук О.Й.**  **У. гл.з.** |
| **6** | **Допом. практ. дисц. (пр)**  ***ст. в. Пугач Л.Ю.***  ***У. 28*** |  | | **Майст. актора (інд)** | | **Сцен. мова (інд)** |  |
| **Майст. актора (інд)** | | **Сцен. мова (інд)** |
| **7** | **Історія укр..бібліогр.**  **(л/пр)**  ***ст.викл Рибчинська Н.А.***  **Вул. Стефаника,1** |  | | **Майст. актора (інд)** | | **Майст. актора (інд)** |  |
| **Майст. актора (інд)** | | **Майст. актора (інд)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1** |  |  |  | |  |  | |
| **2** |  | **Іст. кінокритики**  ***Ас. Патрон І.В. У.29*** |  | |  |  |  | |
| **3** |  | **Історія театр. крит (укр.)**  ***доц. Циганик М.І.***  ***У.27*** | **Вокал (інд.)** | | **Історія кіномистецтва (л/пр)**  ***Ас. Патрон І.В.У.39*** |  | |
|  | |
| **4** |  | **Історія кіномистецтва (л/пр)**  ***Ас. Патрон І.В.***  ***У.39*** | **Історія кіномистецтва (пр)**  ***Ас. Патрон І.В.***  ***У.39*** | | | **Теорія та методика муз.вихов.**  Проф..Тайнель Е.З.  Ауд Леся Курбаса | |
| **Осн. бібліопсихол. (л/пр.)**  **Доц.Демчук Н.Р.**  **У.40** |
| **5** | **Науковий семінар (пр)**  **ас. Седляр О.В.**  ***Драгоманова*,5** | **Історія музики**  **(л/пр)**  ***ст. викл. Коломиєць О.І.***  ***У. Леся Курбаса*** | **Історія кіномистецтва (пр)**  ***Ас. Патрон І.В.***  ***У.39*** | **Майст. актора (інд)** | | **Метод. викл. хор. дисц. (л/пр)**  **Доц. Ковбасюк М.**  **У.,26** | |
| **Майст. актора (інд)** | | **Поліфонія(л/пр)**  **Доц. Пасічник В.**  **У.40,** | |
| **6** | **Осн. бібліопсих.**  **(л./ пр.)**  **Доц. Демчук Н.Р.**  ***У. 9.*** |  | **Сцен. мова (інд)**  **Доц.Б аша ТЮГ** | **Історія кіномистецтва (п)**  ***Ас. Патрон І.В.***  ***У.39*** | |  | |
|  | **Сцен. мова (інд)**  **Доц.Б аша ТЮГ** | | **Сцен. мова (інд)Павлюк І.А. ХОК** |
| **7** |  |  |  | |  |  | |
|  | | **Історія кіномистецтва (п)**  ***Ас. Патрон І.В.***  ***У.39*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1** |  | | **Театрознавство (л/пр)**  ***ас. Романюк М.Д.***  ***У.28*** | |  |  | |  |
| **2** |  | | **Науковий семінар (пр)**  ***ас. Романюк М.Д У.28*** | | **Іван Франко і театр (л./пр.)**  ***Ст. викл. Рой У.В.***  ***У,39*** | | **Хор клас і пр. роб. з хором (пр)**  **Ст. викл. Мельничук О.Й.**  ***ХОК*** | |
| **3** | **Основи авторського права**  ***доц.Миклушка І.З.(л./пр.)***  **Підголоско, 19** |  | | **Сцен. мова (інд)** | | **Вокал (інд.)** | | **Світові конц. муз. педагогіки (л/пр)**  **Проф. Тайнель Е.З.**  **У.25** |
| **Сцен. мова (інд)**  **Доц.Б аша ТЮГ** | | **Майст. актора (інд)** | |
| **4** | **Пошук інф. в І С**  **Ст.. викл. Пугач Л. Ю.**  **У.9,** | |  | **Майст. актора (л/пр)**  ***Ас. Мисак Ю.***  ***ТЮГ*** | | **Майст. актора (інд)** | | **Хорові колективи**  **(практ)**  **Ст.викл. Камінська М.М. ХОК** |
| **Майст. актора (інд)** | |
|  | **5** | **Пошук інф. в І С**  **Ст.. викл. Пугач Л. Ю.**  **У.9,** | |  | | **Сцен. мова (л/пр.)**  ***Доц. Баша О.П.***  ***ТЮГ*** | **Майст. актора (л/пр)**  ***Доц. Воловецька Г.С. У, ХОК*** | | **Диригування (інд.)** |
|  |
|  |
|  | | **Майстерн.акт. (інд.) ТЮГ** |
| **6** |  | |  | | **Майс. акт. (інд)**  ТЮГ | **Майст. актора (л/пр)**  ***Доц. Воловецька Г.С. У, ХОК*** | |  |
|  | **Майс. акт. (інд)** | |
| **7** |  | |  | |  | **Майс. акт. (інд)** | |  |
|  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1** |  |  | |  |  |  | |
| **2** | **Іст. укр. преси (л/пр.)**  **ас. Сирота Л.Б.**  **У. 19** | **Робота на радіо і ТБ**  ***Ас. Чабан Ю.В.***  ***телестудія*** | | **Танець**  ***Ас. Холов Т.***  ***танц.зала*** | | **ЧХП (інд)** | |
| **Дод. муз. інструм.**  **(інд)** | |
| **3** | **Спец. бібл. зібр. д.**  **ас. Білоусова Р.З.**  **У., 27** | | **Іст.укр.театру (л/п)**  **Лаврентій Р.Я. У.9** | **Майст. актора (л/пр)**  ***Ас. Мисак Ю.***  ***ТЮГ*** | **Сцен. мова (інд)** | **Осн. муз. інст. (інд)** |  |
| **Сцен. мова (інд)** |  |
| **4** | **Спец. бібл. зібр. д.**  **ас. Білоусова Р.З.**  **У., 27** |  | | **Майст. актора (л/пр)**  ***Ас. Мисак Ю.***  ***ТЮГ*** | **Майс. акт. (інд)** | **Політологія (л/пр.)**  **доц. Бунь В.**  ***У.25*** | |
| **Майс. акт. (інд)** |
|  |
| **5** |  |  | | **Майс. акт. (інд) ТЮГ** | **Майст. актора (л/пр)**  ***Доц. Воловецька Г.С.***  ***У, ХОК*** |  | |
| **Майс. акт. (інд)**  ТЮГ |
| **6** |  |  | | **Сцен. мова (л/пр.)**  ***Доц. Баша О.П.***  ***ТЮГ*** | **Майст. актора (л/пр)**  ***Доц. Воловецька Г.С.***  ***У, ХОК*** |  | |
| **Майс. акт. (інд) ТЮГ** |
| **7** |  |  | |  | **Майс. акт. (інд)** |  | |
|  | **Майс. акт. (інд)** |

Декан факультету культури і мистецтв Крохмальний Р.О.

**5 к у р с 2 семестр 2016-2017 навч. рік**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Д**  **Н**  **і** | **Курс** | **КМБ-51м** | **КМО-51м** | | **КМК – 51м** |
| **Пара** |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1** |  |  | |  |
| **2** |  |  | |  |
| **3** |  | **Проблеми суч. музикознавства (л/пр)**  *проф. Медведик Ю Є.* **У, 25** | |  |
|  | |
|  | **Психологія Вищої школи(л/пр.)**  доц. Проць І.  **У,29** | |  |
| **4** |
| **5** |  | **Магістерський семінар**  Доц. Салдан С.О.  **У, 40** | |  |
| **6** | **Інформаційне (л)брокерство**  *проф. Кунанець Н. Е.*  **У, комп.кл** |  | |  |
| **7** | **Інформаційне (п)брокерство**  *проф. Кунанець Н. Е.*  **У, комп.кл** |  | |  |
| **8** |  |  | |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о к** | **1** |  |  | | **Менеджмент СКД**  **(л/п)**  **Доц. Жовтанецький О.М.**  **У, 9** |
| **2** | **Текст і комунікація(л/пр.)**  *проф. Кочан І. М.*  **У, 39** |  | | **Елітарна культура(л/п)**  *доц. Белінська Л. С*  **У, 29** |
| **3** | **Науковий текст і наукові дослідж. (л/п)**  *доц. Крохмальний Р. О.*  **У, 39** | **Іноземна мова (італ.)**  *Доц. Горячук У.І.*  **У, 40** | | **Педагогіка Вищої школи (л/п)**  *доц. П’ятакова Г. П.*  **У, Леся Курбаса** |
| **4** | **Світ. електор. інф. ресурси (л/п)**  *проф. Приймак В. І***.**  **У, комп. кл.** |  | |  |
| **5** |  |  | |  |
|  |
| **6** |  |  | |  |
|  | |  |
| **7** |  | |  |  |
|  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1** |  | |  | **Методика викл. іст.та теорії культ. ВШ (п)**  *доц. Белінська Л. С.*  **У, 1** |
|  |
| **2** |  |  | | **Дослідження культури діаспори(л/п)**  *доц. Белінська Л. С.*  **У, 1** |
| **3** |  |  | | **Магістерський семінар**  *доц. Белінська Л. С.*  **У, 1** |
| **4** | **Магістерський семінар**  проф. Якимович Б.З.  **У, 29** | **Психологія муз. здібн. (л/пр.)**  доц. Король О.М.  **У, 26** | | **Регіональне краєзнавство (л/п)**  *Доц .Данилиха Н. Р.*  ***У, 1*** |
| **5** | **Інформаційна аналітика**  *проф. Кунанець Н. Е.*  **У, комп. кл** | **Спеціалізація**  **індивідуальні** | |  |
| **Мет. викл. муз. дисц. у ВНЗ (пр)**  *Доц.Ковбасюк М. Ю.*  **У, 19** | |
| **6** |  | **Мет. викл. муз. дисц. у ВНЗ (л)**  *Доц. Ковбасюк М. Ю.*  **У, 19** | |  |
| **7** |  |  | |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1** |  |  | | **Структуралізм (п)**  **Доц. Купчинська У.1.** |
| **2** |  |  | | **Структуралізм (п)**  **Доц. Купчинська У.1.** |
|  |
| **3** |  |  | |  |
| **4** |  | **Спеціалізація**  **індивідуальні** | |  |
| **5** |  | **Філософія науки (л/пр.)**  *ас. Терещенко В. П.*  **У, 25** | |  |
| **6** |  |  | |  |
|  |
| **7** |  |  | |  |
| **8** |  |  | |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1** |  |  | |  |
| **2** | **Актуальні пробл. суч. архівознавства (л/пр.)**  *доц. Кметь В. Ф.*  **У,1** | **Основи. наук. досліджень (л/п)**  *доц. Крохмальний*  *Р. О.*  **У, 39** | |  |
|  | |
| **3** | **Теорія і методол. соц. проектування (л/п)**  **Доц. Демчук Н.Р.**  *ас, к.ф.н.*  *Сирота Л. Б.*  **У, 29** |  | |  |
| **4** |  |  | | **Іноземна мова**  **Ас Знась В 107**  **Ас Андрущак В 85** |
| **5** |  |  | |  |
| **6** |  |  | |  |
| **7** |  |  | |  |
| **Наставник групи** | |  |  | |  |
|  | |  |  | |  |

**5 к у р с 2 семестр 2016-2017 навч. рік**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Д**  **Н**  **і** | **Курс** | **КМА-51с** | **КММ-51с** | |
| **Пара** |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1** |  |  | |
| **2** |  |  | |
| **3** |  |  | |
|
| **4** | **Сучасне кіномистецтво (практикум)**  *ас. Патрон І. В.*  **У, 39** | **Хор клас та прак. роботи з хором**  *Асист. Чучман В.М.*  **У, гл. з.** | |
| **5** | **Сучасне кіномистецтво (практикум)**  *ас. Патрон І. В.*  **У, 39** |  | |
| **6** | **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещук О.*  **ТЛУ** |  | |
| **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещук О.*  **ТЛУ** |
| **7** |  |  | |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о к** | **1** |  |  | |
| **2** |  |  | |
| **3** | **Суч.танець**  *ас. Холов Т.*  **Танц зал** | **Хор клас**  *Асист. Чучман В.М.*  **У, гл. з.** | |
| **4** | **Майстерність актора(л/пр.)**  *Стефанов*  **ТЛУ** |  | |
| **5** | **Майстерність актора(л/пр.)**  *Стефанов*  **ТЛУ** |  | |
|
| **6** |  |  | |
|  | |  |
| **7** |  | |  |
|  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1** | **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещук О.*  **ТЛУ** | |  |
| **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещук О.*  **ТЛУ** | |
| **2** |  |  | |
| **Теорія і практика суч. напрямів світ театрів**  *доц.. Гарбузюк М. В.*  **У, 9** |
| **3** | **Теорія і практика суч. напрямів світ театрів**  *доц.. Гарбузюк М. В.*  **У, 9** | **Сучасна музика зарубіжних композиторів(л/п)**  *Доц. Король О. М.*  **У, 25** | |
| **4** | **Майстерність актора(л/пр.)**  *Стефанов*  **ТЛУ** | **Аранжування(л/пр.)**  *Ковбасюк М.Ю.*  **У, 25** | |
| **5** | **Майстерність актора(л/пр.)**  *Стефанов*  **ТЛУ** | **Основи музичної режисури (л/пр.)**  *Доц. Король О. М.*  **У, 25** | |
| **6** |  | **Інструментознавство(л/пр)**  *Доц. Пасічник В.П.*  **У, 25** | |
| **7** |  |  | |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1** |  |  | |
| **2** | **Фольк. ритуал. елем. В театрі к-р світу**  *доц.. Циганик М. І.*  **У, 29** |  | |
| **3** | **Теорія і практика суч. напрямів світ театрів**  *доц. Гарбузюк М. В.*  **У, 29**  *.* |  | |
| **4** | **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещук О.*  **ТЛУ** | **Диригування**  **(індивідуальні)** | |
| **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещук О.*  **ТЛУ** |
| **5** | **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещук О.*  **ТЛУ** | **Постановка голосу**  **(індивідуальні)** | |
| **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещук О.*  **ТЛУ** |
| **6** | **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Онещук О.*  **ТЛУ** |  | |
| **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Олещак О.*  **ТЛУ** |
|  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1** |  |  | |
| **2** |  |  | |
|  | |
| **3** | **Суч.танець**  *ас. Холов Т.*  **Танц зал** |  | |
| **4** | **Майстерність актора(л/пр.)**  *Стефанов*  **ТЛУ** |  | |
| **Конц. клас**  **індивідуальні** | |
| **5** | **Майстерність актора(л/пр.)**  *Стефанов*  **ТЛУ** |  | |
| **6** | **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Олещак О.*  **ТЛУ** |  | |
| **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Олещак О.*  **ТЛУ** |
| **7** | **Майстерність актора (інд.)**  *ас. Олещак О.*  **ТЛУ** |  | |
|  |
| **Наставник групи** | |  |  | |
|  | |  |  | |

Декан факультету культури і мистецтв Крохмальний Р.О.