# Вокально-інструментальні ансамблі

# назва вибіркової дисципліни

***Семестр: 3,4,5,6\_\_\_ Обсяг дисципліни: загальна кількість годин*** - ***\_\_390\_\_ (кредитів ЄКТС - \_13\_);*** ***аудиторні години - \_\_240\_\_\_ (лекції - \_0\_\_ , практичні - \_240\_\_ , семінарські - \_0\_\_, лабораторні - 0\_\_)***

***Лектор: Скрипченко Є.І, Гриб О.А., Довгаль О.О. (ел. адреса*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ) ,

***Результати навчання:***

* ***знати:*** *шляхи подолання текстових та жанрових труднощів, особливості фразування в позакласній роботі спираючись на вікові особливості дітей, формувати їх творчі здібності.*
* ***вміти:*** *організовувати дитячі вокально-хорові та інструментальні колективи; володіти чітко врівноваженим ансамблем, вивіреним строєм, художніми нюансами та дикцією*

***Анотація навчальної дисципліни:*** *предмет вивчається з метою підготовки до концертної діяльності в школі, в позаурочний час.*

***Рекомендована література:***

*1. Ростовський О., Хлебнікова Л. Позакласна робота з музики. - К.: Радянська школа, 1964р. – 95с.*

*2. Струве Т. Школьний хор. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1981. – 191с.*

*3. Дмитреєва Я., Чехнованенко М. Методика музичного виховання в школі. – М.: Просвіта. – 207с.*

***Форми та методи навчання: \_\_\_\_\_\_\_\_практичні\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(лекції, практичні, семінарські заняття, консультації, самостійна робота)*

***Форма звітності:\_екзамен 8 сем., залік 7 сем.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(екзамен, залік)*

***Мова навчання:*** українська

Розглянуто на засіданні кафедри «09»\_вересня\_\_ 2015\_ р. Протокол №\_1\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тайнель Е.З

(підпис)

Затверджено на Вченій раді факультету «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. Протокол №\_\_\_\_

Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Крохмальний Р.О.

(підпис)