[Факультет культури і мистецтв](http://kultart.lnu.edu.ua/)

**Акторське мистецтво**

**драматичного театру та кіно**

**Код**

026

**Спеціальність/Спеціалізація**

Сценічне мистецтво/Акторське мистецтво драматичного театру та кіно

**Форма навчання**

денна

**Освітній рівень**

Бакалавр

**Ліцензійний обсяг**

35

**Знання**

Студенти, що навчаються за напрямом Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно) засвоюють теоретично і практично знання з майстерності актора, сценічної мови, співу і танцю, з історії театру та кіно, теорії драми.

**Вміння і навики**

Студенти, набувають вміння створювати сценічний образ, характер персонажів драматичних п’єс, уміння діяти в різних стилях і жанрах (драма, комедія, водевіль) драматичного та музично-драматичного мистецтва.

**Компетенції і працевлаштування**

Випускники напряму Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно) працюють в театрах різних жанрів, акторами кіно та реклами, дикторами та ведучими на радіо і телебаченні, артистами естради розмовного жанру, консультантами та викладачами майстерності актора та сценічної мови в школах, ВНЗ та аматорських колективах.

**Основні дисципліни, що викладаються**

1. Антропологія театру
2. Безпека життєдіяльності
3. Грим
4. Дієвий аналіз п’єси та ролі
5. Іван Франко і театр
6. Іноземна мова
7. Іншомовна театральна культура Львова
8. Історія українського театру
9. Історія зарубіжного театру
10. Історія кіномистецтва
11. Історія музики
12. Історія образотворчого мистецтва та архітектури
13. Історія театрального костюма
14. Історія України
15. Історія української культури
16. Культура сценічного мовлення
17. Майстерність актора
18. Охорона праці
19. Політологія
20. Сценічна мова
21. Танець
22. Театр ляльок
23. Театральна культура Сходу
24. Теорія і практика хорового співу
25. Теорія драми
26. Українська мова за професійним спрямуванням
27. Робота на радіо і телебаченні
28. Фізвиховання (тренінг)
29. Філософія
30. Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світу