

ВІДОМОСТІ  
про інформаційне забезпечення  
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка*
Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка	11287 м <sup>2</sup>	2895439	1210 м <sup>2</sup> , 824 місць	+

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників**
Філософія	Мельник В.П.	Філософія. Пізнання. Нація	Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008	50
	Мельник В.П.	Філософія. Наука. Техніка: Методолого-світоглядний аналіз	Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2010	50
	Мельник В.П.	Філософія сучасної науки і техніки	Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2012	50
	Рижак Л.	Філософія як рефлексія духу: навчальний посібник	Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009	50
	Рижак Л.	Філософія як рефлексія духу: хрестоматія	Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009	50
	Карась А.Ф.	Філософія громадянського суспільства у класичних теоріях і некласичних інтерпретаціях	Київ-Львів: ВЦ ЛНУ імені І. Франка, 2003	10
	Дахній А.Й.	Нариси історії західної філософії XIX-XX ст.: навч. посібник	Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015.	5

Англійська мова за фаховим спрямуванням	Максимук В. М., Дудок Р. І.	Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. "English for PhD Students": Підручник. 2-е, оновлене та доповнене видання.	Львів : «Астролябія», 2012. – 240 с..	10
	Микитенко Н. О., Козолуп М. С.	Основи англомовної академічної комунікації для студентів та аспірантів природничих спеціальностей.	Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 224с.	20
	Яхонтова Т. В.	Основи англомовного наукового письма.	Львів: ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2002. – 220 с.	15
	G. B. Hart, S. Haines	Complete Advanced Student's Book.	Cambridge University Press, second edition 2014– 256 p.	1
	L. Mathews	Complete Advanced Workbook with Answers with Audio CD.	Cambridge University Press, 2015. – 95 с.	1
	M.Hewings, S.Haines	Grammar and Vocabulary for Advanced (Book with Answers and Audio: Self-study Grammar Reference and Practice.	Cambridge University Press, 2015. – 278 с.	Електронний ресурс
Німецька мова за фаховим спрямуванням	Koithan U.	Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch/ Arbeitsbuch. C1.	Berlin-München-Wien-Zürich-New York: Langenscheidt, 2011. – 374 S.	1
	Євгененко Д. А.	Лінгвокраїнознавство німецькомовних країн.	Вінниця: Нова Книга, 2008. – 416 с.	2
	Бориско Н.Ф.	Бізнес-курс німецької мови.	К.: «Логос», 2004. – 352 с.	6
	Hall K. Scheider B.	Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene.	München : Max Hueber Verlag, 2010. – 430 S.	1
Французька мова за фаховим спрямуванням	Драненко Г.Ф.	Français, niveau avancé DALF.	К. Ірпінь: ВТФ «Перун», 2002.	1
	Beaujeu C.-M., Carlier A., Mimran R., Torres M., Vrillaud-Meunier J.	Grammaire. Cours de Civilisation française de la Sorbonne. 350 exercices. Niveau supérieur II.	Р., Hachette, 2010 – 160 с.	1
	Gallier Thierry.	Vocabulaire 450 nouveaux exercices.	CLE International, P., 2003. – 175 с.	1+ ел.ресурс
Постмодерні тенденції в композиторській творчості	Жицінський Ю.	Бог постмодерністів	Вид. УКУ, Львів, 2004	5

		Історія української музики, Т.4.	Київ: Наукова думка, 1992	2
	Козаренко О.	Феномен української національної музичної мови	Львів, 2000	5
	Ржевська М.	На зламі часів	Київ: Автограф, 2005	3
	Грабович Г.	Дослідження. Ессе. Полеміка.	Київ: Основа, 1997	3
	Грица С., Ляшенко І. та ін.	Українська художня культура : навч. Підручник.	Київ, Либідь, 1996.	3
Основи парамузикознавства	Сюта Б.	Парамузикознавство.	Київ: НМАУ ім. П. Чайковського, 2014.	5
	Веселовська Г.	До основ парамузикознавства // Студії мистецтвознавчі. Театр. Музика. Кіно.	Київ, 2011. - № 3 (35). – С. 127 - 129	<a href="http://elib.nplu.org/view.html?id=1342">http://elib.nplu.org/view.html?id=1342</a>
Науковий семінар	Кушнарченко Н. М., Удалова В. К.	Наукова обробка документів: Підручник	К.:Вікар, 2003	1
	Пономаренко Л.А.	Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня [Текст]: (методичні поради)	Толока, 2007	1
Інформаційні технології та програмування	Буйницька О. П.	Інформаційні технології та технічні засоби навчання. Навч. посіб.	К.: Центр учбової літератури, 2012.	Електронний ресурс
	<b>Козловський А. В.</b>	<b>Комп'ютерна техніка та інформаційні технології: навчальний посібник для студ. вищ. навч. закладів: / А. В. Козловський, Ю. М. Паночишин, Б. В. Погріщук. - 2-ге вид., стереотип.</b>	<b>К. : Знання, 2012.</b>	1
Підготовка науково-інноваційного проекту		<a href="https://kis.mon.gov.ua/">https://kis.mon.gov.ua/</a>		e-version
		<a href="https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020">https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020</a>		e-version
Психологія вищої школи	Галузинський В., Євнух М.	Основи педагогіки та психології вищої школа	К.:Ін тел, 1995, 163с. , укр.	40
	Пятакова Г.	Технологія інтерактивного навчання у вищій школі	Львів: ВЦ ЛНУ, 2008, укр.	40
	Караяни А.Г.	Активные методы социально-психологического обучения	М., 2003, рос.	1
	Жигайло Н.І.	Педагогіка і психологія вищої школи : навч. посібник	Львів : Сполом, 2014	3

	Лозниця В.	Психологія і педагогіка	К. : Вища школа, 2002	120
Педагогіка вищої школи	Алексюк А. М.	Педагогіка вищої освіти. Курс лекцій: модульне навчання. Навчальний посібник	К.: ІСДО, 1993.	1
	Кнодель Л.В.	Педагогіка вищої школи: Посібник для магістрів.	К.: Вид. ПАЛИВОДА А.В., 2008.	2
	Кузьмінський А.І.	Педагогіка вищої школи: навчальний посібник.	К.: Знання, 2005.	3
	З.Н.Курлянд, Р.І.Хмелюк, А.В.Семенова	Педагогіка вищої школи: Навчальний посібник.	К.: Знання, 2005.	1
	Фіцула М. М.	Педагогіка вищої школи: Навчальний посібник.	К.: Академвидав, 2010.	3
Етномузикологія: історія та сучасність	Колесса Ф.	Музикознавчі праці	Київ, Наукова думка, 1970	3
	Правдюк О.	Українська музична фольклористика	Київ: Музична Україна, 1978	5
	Квітка К.	Вибрані твори: у 2-х тт.	Київ: Музична Україна, 1985.	5
	Гошовский В.	У истоков народной музыки славян: Очерки по музыкальному славяноведению	Москва: Сов. композитор, 1971	3
	Іваницький А.	Українська музична фольклористика (методологія і методика): Навч. посібник	Київ, Заповіт, 1997.	5
	Żerańska-Kominek S.	Muzyka w kulturze. Wprowadzenie do etnomuzykologii	Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 1995.	2
	Nettl B.	Theory and Method in Ethnomusicology	Collier-Macmillan Limited, London, 1964	1
	Stęszewski J.	Uwagi o etnomusycznej regionalizacji polski	Wroslaw: Ossolineum, 1974	3
Інтелектуальна власність і трансфер технологій	Афанасьєва К.О.	Авторське право	Київ: Атіка, 2006	43
	Ковальський В. С., Гончаренко В. Г., Демський Е.Ф. та ін.	Авторське право і суміжні права. Законодавство та судова практика	Київ :Юрінком Інтер, 2003	5
	Базилевич В.Д.	Інтелектуальна власність: підручник	К.: Знання, 2008	5
	Підопригора О.О.	Законодавство України про інтелектуальну власність	Харків: Фірма "Консум", 1997	7

	В. М. Коссяк; І. Є. Якубівський	Право інтелектуальної власності : підручник для студ. ВНЗ	Київ :Істина, 2007	9
	Харитонова О. І.	Правовідносини інтелектуальної власності, що виникають внаслідок створення результатів творчої діяльності : (концептуальні засади) : монографія	Одеса : Фенікс, 2011	5
Педагогічна практика	Алексюк А.М.	Педагогіка вищої освіти України. Історія. Теорія: Підручник.	К.: Либідь, 1998.	3
	Бутенко Н.Ю., Грущенко Л.М.	Педагогічна практика: підготовка та реалі- зація: Навчальний посібник.	К.: КНЕУ, 2005.	2
	Герцюк Д.Д., Ковальчук Л.О., Равчина Т.В., Цюра С.Б.	Асистентська педаго- гічна практика: Робоча програма та інструктивні матеріали.	Львів : Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2012.	50
	Цюра С., Біляковська О., Мицишин І.	Дидактика вищої школи: Навчальний посібник.	Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2013.	5
Методологія підготовки наукової публікації	Білуха М. Г	Основи наукових досліджень	К. : Вища школа, 1997	5
	Гончаренко С. І.	Педагогічні дослідження: методологічні поради молодим науковцям	К. : АПН України, 1995	5
	Єріна А. М.	Методологія наукових досліджень : навч. Посібник	Київ : Центр навчальної літератури, 2004	3
	Колесников О. В.	Основи наукових досліджень : навч. посіб. для студ. ВНЗ	К. : ЦУЛ, 2011	3
	Романюк М. М.	Загальна і спеціальна бібліографія : навч. посіб.	Львів : Світ, 2003	5
Проблеми сучасного музикознавства	Людкевич С.	Дослідження, статті, рецензії, виступи : у 2 т. / С. Людкевич ; упоряд., ред., переклади, вст. ст. і прим. З. Штундер. – Т. 2. –	Львів : Вид-во М. Коць, 2000	5
	Колесса Ф.	Музикознавчі праці / Підгот. до друку С. Грица	Київ: Наукова думка, 1970.	5

Гордійчук Я. М.	Становлення українського музичного театру і критика.	Київ: Муз. Україна, 1990.	3
Горюхина Н. А.	Очерки по вопросам музыкального стиля и формы.	Київ: Музична Україна, 1985. – 112 с.	3
Козаренко О.	Феномен української національної музичної мови.	Львів: Наукове товариство ім. Т. Шевченка, 2000	5
Немкович О. М.	Українське музикознавство ХХ ст. як система наукових дисциплін.	К. : ТОВ “Видво “Сталь”, 2006. – 534 с.	5
Загайкевич М. П.	Драматургія балету.	К.: Наук. думка, 1978.	3
Пархоменко Л.	Українська хорова п'єса. Типологія, тематизм, композиція.	К.: Наукова думка, 1979.	3
Черкашина М. Р.	Опера ХХ століття: Нариси.	К.: Муз. Україна, 1981.	3
Сердюк О. В., Уманець О. В., Слюсаренко Т. О. та ін.	Українська музична культура: від джерел до сьогодення (Навч. монографія).	Харків: Основа, 2002. – 400 с.	3
Сюта Б.	Основи парамузикознавства: навч. посібник	Київ, 2010. – 176 с.	3
Мельник Л.	Музична журналістика: теорія, історія, стратегії. На прикладах із щоденної преси Львова від початків до сьогодення: монографія	Львів : ЗУКЦ, 2013. – 383 с.	3
Маркова Е.Н.	Введение в историческое музыкознание. Вопросы методологии и методы исследования: учеб. пособие	Одесса : Астро Принт, 1998. – 52 с	3
Зінькевич О., Чекан Ю.	Музична критика. Теорія та методика : навч. Посібник.	Чернівці : Книги – ХХІ, 2007. – 424 с.	3
Кияновська Л. О.	Українська музична культура: навч. посібник	Львів: Тріада плюс, 2008. – 344 с.	5

	Українське музикознавство.	Наук.-методичний міжвідомчий щорічник	Київ: 1964—2015. — Вип. 1 – 41.	Архів номерів: режим доступу: <a href="http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Ukrmuz/">http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Ukrmuz/</a>
	Ярко М. І.	Сучасна загальна музична освіта: теоретичні основи	Дрогобич: РРВ ДДПУ, 2014. – 184 с.	3
Музична антропологія	<a href="#">Кондрацька Л. А.</a>	Музична антропологія: підручник	Тернопіль: ТНПУ, 2007. – 190 с.	3
	Воронова Н. С.	Музична антропологія в системі філософського теоретико-естетичного знання	Мультиверсум. Філософський альманах //	<a href="http://multiversum.com.ua/?p=2742">http://multiversum.com.ua/?p=2742</a>
	Воронова Н. С.	Концептуалізація музичної естетики в проекціях сучасної філософської думки	Мультиверсум. Філософський альманах. – 2011. - № 10. – С. 220 – 229.	<a href="http://multiversum.com.ua/?p=3192">http://multiversum.com.ua/?p=3192</a>
	Кияновська Л.	Музична антропологія і її перспективи в сучасній гуманістичній науці// Наукові збірки Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.	Львів, 2012. – Вип. 26. – С. 125–161.	1
	Ярко М. І.	Епістемологія світу музики: герменевтичний аналіз музичного тексту: аналітичні етюди: у 2-х тт.	Дрогобич: РРВ ДДПУ, 2010. – Т. I. – 356 с.; - Т. II. 632 с..	5
	Merriam A.	The Anthropology of Music.	Northwestern University Press, 1964.	1
	Розвиток інновацій та підприємництво	Цигилик І. І.; Крпельницька С. О.; Мозіль О. І.; Ткачук І. Г.	Економіка й організація інноваційної діяльності: Навч. посібник	Київ: ЦНЛ, 2004.
	Мокій А. І. Полякова. Ю. В.; Осідач О. П.; Бабець І. Г.	Міжнародний інноваційний менеджмент: Навч.-метод. посібник	Львів: Видавництво ЛКА, 2004	25
	Йохна М. А., Стадник В. В.	Економіка й організація інноваційної діяльності: Навч. посібник	Київ: ВЦ"Академія", 2005.	22

	Юринець З. В., Гнилянська Л. Й.	Інвестиційний та інноваційний менеджмент	Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. - Л., 2012	28
Електронна та комп'ютерна музична твочість	Камінський В.	Електронна та комп'ютерна музика. Навч. посібник з спеціальності «Музичне мистецтво»	Львів: «Спо- лом», 2001. – 212 с.	5
	Загайкевич А.	Українська електронна музика: практика дослідження // Музика в інформаційному суспільстві: зб. ст.	Київ, 2008. – С. 39-62	3
	Шип С.	Про «техніцизм» в авангардній музиці // Музика.	Київ, – 1978. – № 3. – С. 7 – 9.	1
	Шип С.	Про актуальні напрямки розвитку музично-інформа- ційних технологій // Музичне мислення і культура: Наук. вісник Одеської музичної академії.	Одеса, 2005. – Вип. 6.	1
	Бондаренко а.	Електронна музика в європейському культурному просторі: аналіз концепцій // Мистецтвознавство України.	Київ, 2013. – Вип. 12. – С. 113 – 118.	1
	Kotoński W.	Muzyka elektroniczna.	Warszawa: PWM, 2002. – 379 s.	1
	Славич А.	Методика використання комп'ютерної техніки при викладанні музики	Дрогобич; Редакційно- видавничий відділ ДДПУ ім. І.Франка, 2008 р.	3
	Азатян Г.	Методика використання нотної програми “Sibelius 4” в редагуванні та відтворенні музичних творів	Дрогобич: Посвіт, 2009 р.	3
Сучасні музично- медієвістичні дослідження	Антонович М.	Musica sacra. Зб. статей з історії української церковної музики	– Львів, 1997.	3
	Герасимова- Персидська Н.	Хоровий концерт на Україні в XVII – XVIII ст.	– Київ: Музична Україна, 1978. – 182 с.	3
	Герасимова- Персидська Н. Ігнатенко Є., упорядники	Партесні концерти XVII – XVIII ст. з київської колекції.	Київ: Музична Україна, 2006. – 358 с.	3
	Цалай-Якименко О., упорядник	Духовні співи України. Антологія.	Київ, 2000.	3



	Кіндратюк Б.	Нариси музичного мистецтва Галицько-Волинського князівства.	Львів, 2001.	3
	Цалай-Якименко О. С.	Київська школа музики XVII ст.	Київ – Львів - Полтава: НТШ, 2002	3
	Ясиновський Ю.	Українські та білоруські нотолінійні Ірмолої 16-18 століть. Каталог і кодиколого-палеографічне дослідження.	Львів, 1996.	3
	Ясиновський Ю.	Візантійська гимнографія і церковна монодія в українській рецепції ранньомодерного часу.	Львів, 2011. – 468 с.	3
	Корній Л.	Українська шкільна драма і духовна музика XVII – першої пол. XVIII ст.	Київ, 1993. –	3
	Корній Л., Дубровіна Л.	Болгарський наспів з рукописних нотолінійних Ірмолоїв України кін. XVI – XVII ст.	Київ, 1998.	3
	Медведик Ю.	Українська духовна пісня XVII – XVIII століть.	Львів: УКУ, 2006.	3
	Калакура Я., Войцехівська І., Корольов Б. та ін.	Історичне джерелознавство: підручник.	Київ, 2002.	3
	Вайдман П.	Вопросы текстологии в музыковедении // Методологические вопросы музыковедения.	Москва, 1987.	1
	Шуміліна О.	Стильова динаміка української духовної музики XVII - XVIII століть (за матеріалами рукописних колекцій) : монографія	Донецьк, 2012. - 299 с. -.	3

### 3. Перелік фахових періодичних видань

Найменування фахового періодичного видання	Роки надходження
Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство	2004–2015
Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв	2005-2015
Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство	2001–2013
Вісник Харківського національного університету Серія “Теорія культури і філософія науки”	2002–2015
Вісник Харківської державної академії культури	2000-2006
Мистецтвознавчі записки	2006-2015
Музикознавчі студії Інституту мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки та Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського	2007-2012
Народна творчість та етнографія	1957-2016
Музичне мистецтво і культура. Науковий вісник ОДМА імені А.В. Нежданової	2006-2011
Проблеми етномузикології	2004-2013