Додаток 6

до Ліцензійних умов

ВІДОМОСТІ

про інформаційне забезпечення

освітньої діяльності у сфері вищої/післядипломної освіти

1. Інформація про наявність бібліотеки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування бібліотеки | Площа (кв. метрів) | Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників) | Площа читального залу (кв. метрів),кількість місць | Примітка\* |
| Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка | 11287 м² | 2895439 | 1210 м²824 місць | **+** |

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування навчальної дисципліни | Авторпідручника (навчального посібника тощо) | Найменування підручника (навчального посібника тощо) | Найменування видавництва, рік видання | Кількість примір-ників\*\* |
| Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. | Білошкурський В. С. | Танцювальне мереживо Полтавського краю : збірник хореографічних матеріалів | К. : НАКККіМ, 2014. | 1 |
| Кокуленко Б. на Кіровоградщині | Актуальні проблеми теорії та історії танцювального мистецтва | Кіровоград : КНТУ, 2013 | 1 |
| Лифарь С. | Танец: Основные течения академического танца | М. : ГИТТИС, 2014. | 1 |
| Погребняк М. М. | Танець «модерн» ХХ ст. : витоки, стильова типологія, панорама історичної ходи, еволюція | Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка. 2015 | 1 |
| Станішевський Ю. | Балетний театр України: 225 років історії. | К. : Музична Україна, 2003 | 1 |
| Станішевський Ю. | Національний академічний театр опери та балету України імені Тараса Шевченка: Історія і сучасність | К. : Музична Україна, 2002. | 1 |
| Шариков Д. І. | Класифікація сучасної хореографії. | К. : Видавець Карпенко В. М., 2008. | 1 |
| Чепалов О. І. | Хореографічний театр. Західної Європи ХХ ст.: монографія | Харків : ХДАК, 2077 | 1 |
| Педагогіка вищої школи | П’ятакова Г.П. | Технологія інтерактивного навчання у вищій школі: Навч.-метод. посібник. | Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2010 | 1 |
| П’ятакова Г., Заячківська Н. | Сучасні педагогічні технології та методика їх застосування у вищій школі: Навч.-метод. посібник | Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2003 | 2 |
| П’ятакова Г.П. | Рольові, імітаційні ігри та їх застосування у навчальному процесі вищої школи: Навч.-метод. посібник. | Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2005 | 1 |
| П’ятакова Г.П. | Практикум з курсу «Основи педагогічної майстерності»: Навч.-метод. посібник | Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2005 | 1 |
| П’ятакова Г.П. | Методичні рекомендації до вивчення курсу «Педагогіка вищої школи» для магістрантів факультету журналістики | Львів, ЛНУ, 2016 | електронний варіант на сайті |
| Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська) | Murphy R. | EnglishGrammarInUse ( 4th Edition): reference and practice book / Raymond Murphy | Cambridge University Press, 2014. | 2 |
| Mann M., Taylore-Knowles S. | Destination C1 & C2: Grammar&Vocabulary ; [withAnswerKey ; SuitablefortheUpdatedCAE Exam] / [MalcolmMann](https://www.google.com.ua/search?hl=uk&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Malcolm+Mann%22), [SteveTaylore-Knowles](https://www.google.com.ua/search?hl=uk&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Steve+Taylore-Knowles%22) | Hueber, 2008 | 1 |
| Ceramella N., Lee E. | CambridgeEnglishfortheMedia / [NickCeramella](https://www.google.com.ua/search?hl=uk&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Nick+Ceramella%22), [ElizabethLee](https://www.google.com.ua/search?hl=uk&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Elizabeth+Lee%22) | CambridgeUniversity Press, 2008 | 1 |
| Яхонтова Т. В. | Основи англомовногонаукового письма. | Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2015. | 20 |
| Іноземна мова за професійним спрямуванням (німецька) | KoithanU. | Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch/ Arbeitsbuch. C1. | Berlin-München-Wien-Zürich-New York: Langenscheidt, 2011. | 1 |
| Євгененко Д. А. | Лінгвокраїнознавство німецькомовних країн. | Вінниця: Нова Книга, 2008. | 2 |
| Бориско Н.Ф. | Бізнес-курс німецької мови | К.: «Логос», 2004 | 6 |
| HallK.,ScheiderB. | Übungsgrammatik. Deutschals Fremdsprache für Fortgeschrittene. | München : Max Hueber Verlag, 2010 | 1 |
| Іноземна мова за професійним спрямуванням (французька) | Драненко Г.Ф. | Français, niveau avancé DALF. | К. Ірпинь:ВТФ «Перун», 2002. | 1 |
| Beaujeu C.-M., Carlier A., Mimran R., Torres M., Vrillaud-MeunierJ. | Grammaire. Cours de Civilisation française de la Sorbonne. 350 exercices. Niveau supérieur II. | P.,Hachette, 2010 | 1 |
| Gallier Thierry | Vocabulaire 450 nouveaux exercices. | CLE International, P., 2003 | 1+ Електрон-нийресурс |
| Магістерський науковий семінар | Абалкіна Н.В. | Нові підходи до розробки сучасних педагогічних досліджень | К. : Рідна школа. 1994. | 1 |
| Коломієць В.О. | Як виконувати курсову роботу: Метод, посібник для студентів вищих педагог, навч. закладів | К. : Вища школа, 2003 | 2 |
| Кушнаренко Н. М., Удалова В. К. | Наукова обробка документів: підручник | К. : Вікар, 2003 | 2 |
| Мороз І.В. | Структура дипломних, кваліфікаційних робіт та вимоги до їх написання, оформлення і захисту | К., 1997 | 2 |
| Тренаж за фахом | Зайцев Є., Колесниченко Ю. | Основи народно-сценічного танцю. Навчальний посібник для вищих закладів культури і мистецтв І – ІV рівнів акредитації | Вінниця: Нова книга, 2007. | 3 |
| Литвиненко В.А.. | Зразки народної хореографії: Підручник. | К : Альтерпрес, 2008 | 1 |
| Полятикін М. А. | Народні танці Волині і Волинського Полісся. | Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2008. | 1 |
| Шалапа С. В.  | Теорія і методика викладання спортивного танцю | К. : НАКККіМ, 2015 | 1 |
| Цвєткова Л.Ю. | Методика викладання класичного танцю. Підручник | К. : Альтерпрес, 2011. | 2 |
| Методика викладання хореографічних дисциплін  | Гусев Г. П. | Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка: Учебное пособие для вузов искусств и культури. | М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002 | 1 |
| Есаулов И. Г. . | Народно-сценический танец : Учебное пособие. | СПб. : Лань, Планета музыки, 2014 | 1 |
| Забредовський С. Г. | Витоки українського танцю : навчально-методичний посібник | К. : Центр національних культур, 2008. | 1 |
| Зайцев Є., Колесниченко Ю. | Основи народно-сценічного танцю. Навчальний посібник для вищих закладів культури і мистецтв І – ІV рівнів акредитації | Вінниця: Нова книга, 2007. | 3 |
| Цвєткова Л.Ю. | Методика викладання класичного танцю. Підручник | К. : Альтерпрес, 2011. | 2 |
| Мистецтво балетмейстера | Алексидзе Г. Д. | Школа балетмейстера | М. : ГИТИС, 2013 | 1 |
| Мартиненко О. В. | О.В. Хороводи : (навч.-метод. посіб. з дисципліни «Мистецтво балетмейстера» | Бердянськ : Видавець Ткачук О.В., 2013. | 1 |
| Самохвалова А. В.,Маркевич Л.А. | Мистецтво балетмейстера: Навчально-методичний посібник | Рівне : Видавець О. Зень, 2012. | 1 |
| Шевченко В. Т. | Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії | К. : ДАКККіМ, 2006. |  |
| Педагогічна (асистентська) практика  | Плахотнюк О.А. | Наскрізна програма і методичні поради щодо проходження навчально-ознайомлювальної, виробничої, переддипломної, науково-виробничої, педагогічної (асистентської) практики для студентів кафедри режисури та хореографії) | Львів : ЛНУ ім. І.Франка,, 2016 | 1+ Електрон-ний ресурс |
| Алексюк А.М. | Педагогіка вищої освіти України. Історія. Теорія: Підручник. | К. : Либідь,1998. | 3 |
| Бутенко Н.Ю.,Грущенко Л.М. | Педагогічна практика: підготовката реалізація: Навчальний посібник. | К.: КНЕУ,2005. | 2 |
| Герцюк Д.Д.,Ковальчук Л.О.,Равчина Т.В.,Цюра С.Б. | Асистентська педагогічна практика: Робоча програма та інструктивні матеріали. | Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2012. | 50 |
| Цюра С.,Біляковська О.,Мищишин І. | Дидактика вищоїшколи: Навчальнийпосібник. | Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2013. | 5 |
| Виробнича (переддипломна)практика | Плахотнюк О.А. | Наскрізна програма і методичні поради щодо проходження навчально-ознайомлювальної, виробничої, переддипломної, науково-виробничої, педагогічної (асистентської) практики для студентів кафедри режисури та хореографії) | Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2016 | 1+ Електрон-ний ресурс |
| Мартиненко О. В. (ред.) | Програма практики студентів напрямку підготовки Хореографія\*. Посібник. | Бердянськ : Видавець Ткачук О. В., 2014 |  |
| Магістерська робота  | Плахотнюк О.А. | Студентська науково-дослідницька робота (Нормативно-методичні рекомендації) | Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2016 | 1+ Електрон-ний ресурс |
| Абалкіна Н.В. | **Нові підходи до розробки сучасних педагогічних досліджень** | **К. : Рідна школа, 1994** |  |
| Крохмальний Р.О.,Медведик Ю.Є.,Демчук Н.Р.,Гарбузюк М.В. | Основи науковихдосліджень | Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2013 | 10 |
| Присяжний М. | Студентська науково-дослідницька робота (Нормативно-методичні рекомендації) | Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2010 | 1 |
| Лекторська майстерність  | Гладишева А.О. | Сценічна мова. Дикційна та орфоепічна нормативність. | К. : Червона рута-турс, 2007 | 1 |
| Грицан Н. | Техніка сценічного мовлення. Метод.-посіб. | Івано-Франківськ, 2004 | 1 |
| Кукуруза Н. В.  | Майстерність ведучого: Навч.-посіб. | Івано-Франківськ, 2010. | 1 |
| Фіцалович Х. П. | Основи художнього читання та риторики. Навч. посіб. | Івано-Франківськ, 1997 | 1 |
| Педагогічна майстерність викладача вищої школи | Гончаренко С. І.  | Педагогічнідослідження:методологічні порадимолодим науковцям | К. : АПНУкраїни, 1995 | 5 |
| Зайфферт Д. | Педагогика и психология танца. Пособие. | СПб. : Лань, Планета музыки, 2012. | 1 |
| Підлипська А. М., (упор.) | Динаміка розвитку вищої хореографічної освіти як складової художньої культури України | К. КНУКіМ, 2015 | 1 |
| Сучасна світова університетська освіта  | Іванов В. Ф. , Волошенюк О.В. За редак. Різуна В. В. | Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник | К.: Центр Вільної Преси, 2013. - 352 с. | 1 |
| Кремень В.Г. | Вища освіта України і Болонський процес.Навчальний посібник | ВидавництвоНавчальна книга – Богдан, 2004 | 1 |
| Плахотнюк О. А. (упор) | Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва на розвиток творчих здібностей молоді: тенденції та перспективи розвитку. | Львів : ЦТДЮГ, 2014. | 1 |
| Плахотнюк О. А. (упор) | Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва на розвиток творчих здібностей молоді: тенденції та перспективи розвитку. | Львів : ЦТДЮГ, 2012 | 1 |
| Сценографія хореографічних номерів | Білан М. С., Стельмащук Г. Г. | Український стій | Львів : ПП «Видавництво «Апріорі», 2011 | 2 |
| Васеловська Г.  | Український театральний авангард. | К. : Фенікс, 2010. | 1 |
| Михайлов А. А. | Сценография: теорія и опит. | М.: Советский художник, 1989. | 1 |
| Тканко З., Коровицький О. | Моделювання костюма в України ХХ століття: Навчальний посібник | Львів: видавництво "Брати Сиротинські і К", 2000. | 1 |
| Філановський Г. Ю., Супрун А. І. | Костюм ХХ століття: | К. : Вселка, 1990 | 1 |
| Шейла Д.–. | Костюм для сцены. Пособие по изготовлению театрального костюма. | М. : Искусство, 1984 | 1 |
| Школьников С. П. | Основы сценического грима | Минск : Выэшэй школа, 1976. | 1 |
| Творчість балетмейстера драматичного театру  | Годовський В. М. | Постановка танцю у драматичній виставі: | Рівне: РДГУ, 2002 | 1 |
| Загайкевич М. П. | Драматургія балету. | К. : Наукова думка, 1978. | 2 |
| Згурський А. С., Ковтун В. П. (уклад.) | Постановка танца в спектакле. Метод. посіб. | К., 1997. | 1 |
| Станішевський Ю. О | Режисура в українському радянському оперному театрі. | К. : Наукова думка, 1973. | 1 |
| Фёйе Р.-О. | Хореография, или Искусство записи танца с характерними рисунками и знаками. | М.: Издатель Доленко, 2010. | 1 |
| Виконавська майстерність хореографа  | Звездочкин В. А. | Классический танец. Учебное пособие | Ростов-на-Дону: Феникс. Серия "Учебники и учебные пособия", 2003. | 1 |
| Мессерер А. | Уроки классического танца | Санк-Петербург: Лань, 2004 | 1 |
| Немеровский А. Б. | Пластическая виразительность актера. | М. : Искусство, 1987. | 1 |
| Сосина В. Ю., Нетоля В. А.  | Акробатика для всех: учаб.-метод. пособие | К. : Олімпійська література, 2014. | 1 |
| Сосина В. Ю.  | Хореография в гимнастике: учеб. пособие для студентов вузов | К. : Олімпійська література, 2009 | 1 |
| Тенденції розвитку балетмейстерської діяльності  | Кривохижа А. М. | Гармонія танцю: Навчально-методичний посібник з викладання курсу | Кіровоград, 2006. | 1 |
| Кривохижа А.М. | Роздуми про мистецтво танцю. Записки балетмейстера. | Кіровоград : Центрально-Українське видавництво, 2012 . | 1 |
| Карп П. М. | Балет и драма. | Л. : Искусство, 1979. | 1 |
| Слонимский Ю. | Драматургия балетного театра ХІХ века. | М. : Искусство, 1977. | 1 |
| Чмиль В. А. | Композиция и постановка танца | Киев, 1991 | 1 |
| Шариков Д. І. | “Contemporary dance” у балетмейстерському мистецтві: Навчальний посібник | К. : КиМУ, 2010. |  |
| Режисура хореографічних творів  | Горбов А.С. | Режисура видовищно-театралізованих заходів. Посібник. | Фастів : Поліфаст, 2004. | 1 |
| Зайцев В. П. | Режисура естради та масових видовищ. | Київ: Дніпро, 2003. | 1 |
| Житницький А. З. | Драматургія Масових театралізованих заходів. Навч. посіб. | Харків : Тимченко, 2007. | 1 |
| Паламарчук О. | Музичні вистави Львівських театрів (1779 – 2001). | Львів : ЛНУ ім. І.Франка,, 2007 | 2 |
| Історія та синтез мистецтв | За ред. Бажана М.П. | **Історія українського мистецтва: В 6-ти Т.** | **Київ: Жовтень, 1967** | 6 |
| Колногузенко Б. М. | Види мистецтв та хореографії | Харків : ХНАК, 2014. | 1 |
| Рисак О | «Найперше – музика у слові» проблеми синтезу мистецтва в українській літературі кін. ХІХ - поч. ХХ ст.. | **Луцьк : Вежа, 1999** | 1 |
| Шариков Д.І. | Мистецтвознавча наука хореологія як феномен художньої культури. Філософія балету та онтологія танцю | К. : КиМУ, 2013. | 1 |
| Історія театральної критики ХХ ст.  | Зверева Н. А. | Словарь театральных терминов | М. : ГИТИС, 2014 | 1 |
| Патрік П. | Словник театру. | Львів : ЛНУ ім. І.Франка,, 2006. | 1 |
| Чапалов А. И. | Театральная бессонница в летнюю ночь | Харьков : Золотые страницы, 2015. | 1 |
| Свйонтек С. Ратайчакова Д.Рашевський З.Ковзан Т.Краєвська А. | Театр: історія, теорія, практика. Збірник статей | Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2013. | 10 |
| Оскар Ґ. Брокетт,Франклін Ґ. | Історія Театру | Львів : Літопис, 2014 | 5 |
| Дослідження фольклорного танцю  | Борисенко В. | Українська етнологія: Навч. Посібник | К. : Либідь, 2007. | 1 |
| Глушко М. С. | Методика польового етнографічного дослідження : навч. посібник. | Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2008. | 50 |
| Іваницький А. | Українська музична фольклористика (методологія і методика): навч. посібник | К. : Заповіт, 1997. | 5 |
| Макарчук С. А. | Історико-етнографічні райони України : навч. посін | Львів : ЛНУ ім. І.Франка,, 2012. | 50 |
| Науко В. І., Артюх Л. Ф., Горленко В. Ф. | Культура і побут населення України: Навч. посібник | К. : Либіть, 1993 | 1 |
| Правдюк О.  | Українська музична фольклористика | К. : Музична Україна, 1978 | 1 |
| Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва | Абызова Л. И. | Теория и история хореографического искусства : термины и определения : | СПб. : Композитор, 2015. | 1 |
| Грент Г. | Практический словарь классического балета. | М.: МГАХ, РАТИ – ГИТИС, 2009 | 1 |
| Єріна А.М.  | Методологія наукових досліджень | Київ : Центрнавчальноїлітератури, 2004 | 1 |
| Колесниченко Ю.В. | Инструменты хореографа. Терминология хореографии | К. : Кафедра, 2012. | 1 |
| Плахотнюк О. А. (упор.) | Теоретико-методологічні, медико-біологічні аспекти в хореографії та спорті : методичний посібник | Львів : СПОЛОМ, 2016. | 1 |
| Методологія мистецтвознавства | Крохмальний Р.О.,Медведик Ю.Є.,Демчук Н.Р.,Гарбузюк М.В. | Основи наукових досліджень | Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2013 | 10 |
| Колесников О. В. | Основи науковихдосліджень : навч.посіб. для студ. ВНЗ | К. : ЦУЛ, 2011 | 3 |
| Романюк М. М.  | Загальна і спеціальнабібліографія : навч.посіб. | Львів : Світ, 2003 |  |
| Шариков Д.І. | Мистецтвознавча наука хореологія як феномен художньої культури. Типологія хореографії : | К. : КиМУ, 2013. |  |
| Хореологія та балетознавство | Бальме К | Вступ до театрознавства. | Львів: ВНТЛ-Класика, 2008. | 1 |
| Васеловська Г. | Український театральний авангард. | К. : Фенікс, 2010 | 1 |
| Кулаков В. А.,Паппе В. А. | 2500 хореографических премьер ХХ века (1900–1945). Энцеклопедический словарь. | М. : Дека-ВС, 2008. | 1 |
| Шариков Д.І. | Мистецтвознавча наука хореологія як феномен художньої культури. Історія та художня практика хореографічної культури : | К. : КиМУ, 2013. | 1 |
| Плахотнюк О. (упор.) | Сучасне хореографічне мистецтво: підґрунтя, тенденції, перспективи розвитку : навчально-методичний посібник | Львів : СПОЛОМ, 2016. | 10 |
| Філософія мистецтв | Гжибек Г. | Роль сприйняття мистецтва у формуванні особистості та суспільного етосу | Львів ; Rzesźow, 2014. | 50 |
| Мельник В.П. | Філософія. Пізнання.Нація | Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2008 | 50 |
| Мельник В.П. | Філософія сучасноїнауки і техніки | Львів : ЛНУім. І. Франка, 2012 | 50 |
| Рижак Л. | Філософія якрефлексія духу:навчальний посібник | Львів : ЛНУім. І. Франка, 2009 | 50 |
| Шеллинг Ф. В. | Философия искусства | М. : Мысль, 1966. |  |
| Психологія творчості | Богоявленская Д. Б. | Психология творческих способностей | М. : Академия, 2002 | 1 |
| Гуральський А. | Тренінг творчості | Львів : Кальварія, 1993 | 1 |
| Дружинин В. Н. | Психология общин способностей | СПб. : Питер, 1999 | 1 |
| Ильин Е. П. | Психология творчества, креативности, одаренности | СПб. : Питер, 2011 | 1 |
| Клепіков О. І., Кучерявий І. Т. | Основи творчості особи | К. : Вища школа, 1996 | 6 |
| Кривопишина О. А. (уклад.) | Психологія творчості | Суми: вид-во СумДУ, 2010 | 1 |
| Негус К.,Пикеринг М. | Креативность. Коммуникация и культурные ценности | Х. : Изд-во Гуманитарный Центр, 2011 | 1 |
| Николаенко Н. Н. | Психология творчества | СПб.: Речь, 2005 | 1 |
| Ниренберг Дж. И. | Исскуство творческого мышления | Минск : ООО „Попурри”, 1996 | 1 |
| Роменець В. А | Психологія творчості. | К. : Либідь, 2001 | 50 |
| Рождественская Н.В. | Психология художественного творчества | СПб. : Языковый центр, 1995 | 1 |
| Сельченок К. В. (сост.) | Психология художественного творчества | Мн. : Харвест, 2003 | 1 |
| Філософія творчості | Дружинин В. Н. | Психология общин способностей | СПб. : Питер, 1999 | 1 |
| Каган М. С. | Морфология искусства | Ленинград : Искусство, 1972 | 1 |
| Клепіков О. І.,Кучерявий І. Т. | Основи творчості особи | К. : Вища школа, 1996 | 6 |
| Кулка И. | Психология искусства | Харков : Гуманитарный Центр, 2014. | 1 |
| Туник Е. Е. | Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. | СПб. : Дидактика Плюс, 200 | 1 |
| Менеджмент шоу-бізнесу  | Абрамов Л.К. | Менеджмент в сферекультуры | Спб. : Лань, 2001 | 9 |
| Захарчин Г.М. | Управління персоналом: навч. посіб. | Львів :Видавництво Львівської політехніки. – 2013. | 1 |
| Поплавський М.М. | Шоу-бізнес: теорія, історія, практика. | Київ, 2001 | 3 |
| Ред. Пилипенко П.Д. | Трудове право України. Підруч. для студ. вищ. навч. закл. | К. : Ін Юре, 2014 | 4 |
| Робота з архівними документами | Кушнаренко Н. | Документоведение | К.: Знання, 2003. | 10 |
| Кулешов С.Г. | Документознавство: Історія. Теоретичні основи. | К. : Вища школа, 2000. | 8 |
| За ред.Магазинщикової І. | Культурна спадщина людства: збереження та використання | **Львів, 2002** | 5 |
| Упор. В. І. Фрич. | **Культурна спадщина України. Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища** | **К. : Істина, 2002** | 5 |
| Швецова-Водка Г. | Документознавство | К. : Знання 2007. | 10 |
| Організація, планування, управління театральною справою | Ясинський В.В., Гайдей О.О. | Бізнес-планування | Київ: Каравела, 2004 | 1 |
| Ясинський В.В, Гайдей О.О. | Бізнес-планування: теорія і практика | Київ: Каравела, 2004 | 2 |
| Луцишин Н.П. | Бізнес-планування: теорія, методика, практика | Луцьк : Вежа, 1999 | 2 |
| Менеджмент соціокультурної діяльності | Антонюк О.В., Баєва О.В., Берестецька Л.М. та інші | **Основи менеджменту: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів** | **МАУП, 2007** | 3 |
| Будзан Б. | **Менеджмент в Україні: сучасність і перспективи.** | **Основи, 2001** | 5 |
| Осовська Г.В. | **Комунiкацiї в менеджментi : Навч. посiбник** | **Кондор, 2003** | 3 |
| Переверзев М.П. | **Менеджмент в сфере культуры и искусства** | **Инфра-М, 2007** | 2 |

3. Перелік фахових періодичних видань

|  |  |
| --- | --- |
| Найменування фахового періодичного видання | Роки надходження |
| Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство. Львівський національний університет імені Івана Франка | 2004-2017 |
| Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв. | 2005-2015 |
| Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. Прикарпатський національний університет імені В.С. Стефаника МОН України | 2010-2016 |
| Вісник Харківського національного університету. Серія «Теорія культури і філософія науки» | 2002-2015 |
| Вісник Харківської державної академії культури | 2000-2016 |
| Мистецтвознавчі записки. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв | 2006-2016 |
| Міжнародний вісник культурологія, філологія, музикознавство | Вип. 2 (3) за 2014 р. |
| Вісник Львівської національної академії мистецтв | 2004-2017 |
| Студії мистецтвознавчі. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України | 2016-2017 |
| Українське мистецтвознавство: матеріали, дослідження, рецензії. Національна академія наук України, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України | 2016-2017 |
| Народознавчі зошити. Національна академія наук України, Інститут народознавства НАН України | 2015-2016 |
| Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: мистецтвознавство | 2015-2016 |
| Аспекти історичного музикознавства. Харківський державний університет мистецтв ім. І.П.Котляревського | 2010-2017 |
| Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Збірник наукових праць. Серія “мистецтвознавство”. | 2011-2016 |
| Культура і мистецтво у сучасному світі: збірник наукових праць. Київський національний університет культури і мистецтв | 2011-2016 |
| Вісник Міжнародного Слов’янського університету. Серія: мистецтвознавство. ВЗО “ Міжнародний Слов’янський університет. Харків” | 2010-2016 |
| Мистецтвознавство. Спілка критиків і істориків мистецтва, Інститут народознавства НАН України | 2011-2016 |
| Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету | 2009-2016 |

**Ректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. В. П. Мельник**